

# 关于当前文化馆数字化建设发展的几点思考

陈金晶

江苏省南京市秦淮区文化馆

**[摘要]**随着我国经济水平的显著性提升,文化馆对于数字化建设与发展而言有着十分重要的作用,首先文化馆是群众文化作品的展览平台,在文化馆搭建的过程之中,正是因为全国各地群众文化的作品,才能够为文化馆的建设增光添彩,其次,全国各地都需要明确本地区文化馆建设的实际情况,结合数字化建设所取得的突出性成果,为今后本地区的文化馆的数字化建设提供建设性的意见以及建议。

**[关键词]**文化馆;数字化建设;发展;思考

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.299

结合文化馆数字化建设开展的背景,能够看出我国各个城市对于文化馆的搭建以及数字化的建设等方面十分重视,具体而言,首先基层文化馆需要高质量的群众文化作品,其次,国家的精神文明建设需要有高质量的文化馆作为依托,因此,结合这二者的紧密结合,能够看出在未来全国各地都需要不断优化文化馆发展,并提升当地的数字化建设的质量与层次,为今后文化馆数字化建设的质量与层次的提升做出积极的贡献。

## 一、数字文化馆的含义

数字文化馆是现代公共文化服务体系之中的重要组成部分,对于数字文化馆的研究人员,需要借助数字文化馆的研究,是建立在对数字文化馆等相关文献的研究基础之上,对于数字文化馆的工作人员,需要明确数字文化馆与实体文化馆的区别,才能够在工作过程之中游刃有余,具体而言数字文化馆,与实体文化馆有着显著性的区别,最为重要的一点是,数字文化馆,展示的展品是以一种虚拟的方式,对群众文化作品进行展示与呈现,这是数字文化馆的创新之处,但是实体文化馆,没有数字文化馆的这一优势,因此,对于数字文化馆的研究工作,需要从文化馆的展品以及这些展品的呈现方式,对数字文化馆与普通文化馆进行有效的区分,这是对当地文化馆数字化建设的重要突破点,数字文化馆的优势在于,能够为社会大众提供实体文化馆无法展出的作品,一方面能够让群众能够在数字文化馆之中,体会群众文化作品的博大精深,另一方面也能够突出数字文化馆在精神文明建设等方面起到的作用<sup>[1]</sup>。

## 二、文化馆数字化建设的必要性

文化馆数字化建设,能够拉近群众们彼此之间的沟通距离,而部分地方政府在优化文化馆数字化建设的形式,而文化馆数字化建设,需要结合不同地区文化馆发展的现实情况,对当地的文化馆数字化建设进行动态性的调整,此项调整的目的在于,一方面能够为当地文化馆的数字化建设提供思路方面的借鉴,另一方面也能够优化文化馆的质量与层次,显著提升当地居民对文化馆数字化建设的积极性,这对于文化馆数字化建设等方面的研究提供了理论性与实践性的借鉴。

## 三、当前文化馆数字化建设发展的挑战

### (一) 资金不足

目前,地方文化馆,并为设置有专门的数字化建设项目,也就没有数字化建设项目资金投入,那么地方文化馆以及文化项目的建设,就显得捉襟见肘,能够看出数字化建设与其他的项目建设有着显著性的区别,这是因为数字化建设需要有强大的资金作为后盾,因此,对于当前文化馆数字化建设人员而言,需要重点关注文化馆数字化建设的资金,并将这些资金安排在合理的地方在,这样就能够将资金合理化的利用在文化馆数字化建设的步骤之中,对于数字化建设项目与其他文化项目的区别,本人通过对二者相关文献的阅读之后得出,文化馆的数字化建设需要有强大的资金作为支撑,在文化馆建设的过程之中,需要从网站建设、维护、数据库建设等的各个环节投入一定比例的资金。这样就能够充分发挥这些资金在文化馆数字化建设之中的作用,但是对于这一点,不少人仍然存在一种错误的认识,就是建立了网站就等于“数字化”,其实对于文化馆的网站建设,并不是真正意义上的数字化,而文化馆的数字化建设,是需要对文化馆之中的资源进行数字化的展示与呈现,从而让社会大众感受到群众文化作品的魅力,并在群众文化作品之中有所感悟。

### (二) 群众关注度不够

文化馆面向的群体是所有群众,当然这些所有群众,并不是所有的群众都了解何谓文化馆数字化建设,这一概念,对于群众关注度,我们需要注重所有的受众,那么对于群众,就可以有一定程度的细分,而网络平台的建设,能够在一定程度上吸引群众。但是网络平台的智能化较高,会让年龄较大的用户,在使用的时候遇到许多现实性的问题,这样就会不利于文化馆的数字化建设,当然对于文化馆的建设而言,需要结合全体群众的现实情况,这样就能够逐渐优化本地区文化馆数字化建设的质量与层次,比如,我们从今年9月份开始,可以在当地的文化馆数字化建设的平台上登录系统,并在平台上参与文化馆的数字化活动,这样就能够实现参与者与系统之间的交流与互动,从而提升社会大众对文化馆数字建设平台的好感度。而部分地区的文化馆数字化建设并未引起群众的广泛关注,从而导致这一地区的文化馆数字化建设的平台无人问津。

### （三）缺乏互动交流

作为政府创立的公益性质的文化单位，文化馆服务是需要呈现出多元的形式，单一的文化服务，会让社会大众有一种审美疲劳，当然在文化馆数字化建设的过程之中，文化馆的数字化建设人员不能忽视与社会大众之间的交流与互动，而需要注意时刻与社会大众在一起，认真聆听社会大众的心声，这样就能够认真听取社会大众的意见，并对文化馆数字化建设的方向进行优化与调整，从而提升文化馆数字化建设的群众接受度。这一点，对于当前我国大多数的地方文化馆而言，是十分重要的，因为全国的文化馆数字化建设缺乏互动交流，这对于文化馆日后的发展极为不利，因此，对于这一点，部分地区的文化馆利用网络平台，增加和群众之间的互动交流<sup>[2]</sup>。

### 四、当前文化馆数字化建设发展的几点建议

#### （一）扩大资金投入

适当开拓群众文化的发展，对于这一点我们能够看出全国各地都在不断的优化群众文化的活动的形式，而且当前文化活动的形式多元化也为当下各个城市开展活动提供更多的启示与思考，结合当前本地区文化馆数字化建设的开展现状，当地的政府，需要借助政策、技术化手段，扩大资金投入，一方面为开拓群众文化的发展空间，另一方面也能够提升社会大众的精神素养，并为本地区文化馆数字化建设与发展的开展提供合理化的意见以及建议。而空间的扩大能够让全国各个地区的文化资源充分涌流，也同时能够为数字化建设与发展带来新的思考与启示。从这一点能够看出扩大资金投入，能够有助于当地文化馆数字化建设与发展的开展。

#### （二）提高普及度

对于文化馆而言，需要提高群众参与文化馆数字化建设的普及度，一方面能够明确数字化建设与发展开展的原则，另一方面能够不断优化与创新数字化建设与发展，并为社会大众提供良好的氛围，进一步完善本地区数字化建设与发展体系的构建，此举的积极意义在于，能够结合当前各地区的数字化建设与发展原则，对公共服务方式进行动态性的调整与优化，从而能够为群众文化工作提供者提供便利的工作条件，这样可以为文化馆数字化建设的工作者提供良好的工作氛围，从这一点可以看出我国各地的文化馆数字化建设的工作者的自身素质已经获得了显著性的提高，人才队伍得到不断优化，可以看出当地的文化馆数字化建设获得了整体层面的突破，具体体现在文化服务的理论研究、文艺创作和免费辅导培训等工作，结合当前本地区开展的这些活动，能够看出本地区的社会大众有着丰富的群众文化的活动经验，这样一方面能够为社会大众提供有着的文化作品，另一方面突出数字化建设与发展体系的构建在文化馆数字化建设与发展之中的实践作用<sup>[3]</sup>。

#### （三）开设互动交流平台

对于当地的政府而言，需要积极构建文化馆数字化建设的服务体系，开设互动交流平台，此举的积极作用，提升当地文化的社会影响力，而当地政府也需要创新数字化建设工作的形式，一方面鼓励当地的群众积极并踊跃参加本地区举办的形式多样的文化馆数字化建设的作用，另一方面能够让当地的居民意识到数字化建设工作的重要性，并明确本地区数字化建设工作以及当地文化馆数字化建设之间的关系，这样就能够深度挖掘当地文化的文化价值与文化内涵，为今后本地区的群众文化事业以及文化发展提供建设性的意见以及建议，而文化馆作为提供数字化建设的服务机构，需要在数字化建设的保护过程之中，需要注重整合地方民俗民间的文化资源，进一步突出本地区的民俗文化特色，从而为本地区的文化产业的发展做出一份贡献，并且在当地的文化馆的服务之中，需要充分了解当地文化或者手工艺的民间传承者，并在工作的过程之中，积极探访他们，这样就能够实现对地方文化的深度挖掘，这一点是当前文化馆数字化建设与发展的实践策略以及建议<sup>[2]</sup>，从全国各地的文化馆数字化建设开展的现实情况可以看出，以中央的“文化惠民”政策为指引，以群众的兴趣作为数字化建设工作的创新点。这样就能够结合社会大众的精神需求，对文化馆数字化建设与发展的形式进行优化与创新，全国各地都在积极开展群众文化互动。本人认为需要结合政府之中各个部门的共同努力，才能够今后本地区的文化馆的数字化建设与发展的开展提供建设性的依据<sup>[4]</sup>。

### 结束语

在全国各地都在开展文化馆数字化建设工作时，各地区的文化馆数字化建设人员，不仅需要对自己的业务素质进行提升，更需要根据文化馆数字化建设的实际情况，对文化馆数字化建设品牌化的建设进行动态性调整。本篇文章立足于数字文化馆的含义，进一步论述文化馆数字化建设的必要性，然后从以下的三个方面论述当前文化馆数字化建设发展的挑战，分别为资金不足、群众关注度不够、缺乏互动交流，最后提出当前文化馆数字化建设发展的几点建议，具体从以下的三个方面展开论述，分别为扩大资金投入、提高普及度、开设互动交流平台，本文旨在为文化馆数字化建设的相关研究做出理论性与实践性的借鉴。

### 参考文献

- [1] 付博. 紧跟时代潮流，打造数字化服务，提升文化馆服务效能——以岐山县文化馆为例浅谈文化馆数字化建设[J]. 百花, 2020(06): 0085-0086.
- [2] 成永娜. 邯郸市基层文化馆数字化建设与服务的调研报告[J]. 区域治理, 2020(46): 0002-0002.
- [3] 巩云霞. 数字化文化馆特色资源建设路径探析——以北京数字文化馆为例[J]. 今古文创, 2020(6): 0003-0003.