

小学美术教学中学生动手能力的培养探究

陆丹

丰城市上塘中心小学

[摘要]近年来,在教育改革的背景下,教育部门及学校特别重视小学学科教学工作的优化及完善。对于美术学科来说,是小学中较为重要的一门学科,通过美术教学,有助于培养学生的动手实践能力、审美能力等。其中,在小学美术教学中培养学生动手能力非常重要。因此,本文以小学美术教学中培养学生动手能力的重要性为切入点,然后提出具体的培养策略,希望以此全面提升小学美术教学的效率及质量。

[关键词]小学美术教学;动手能力;重要性;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1711

美术,属于一种造型艺术,且具有可视性。在小学阶段开展美术学科教学,有助于开发学生的脑力与智力,使学生的思维更加活跃,并使学生的动手实践能力水平得到有效提高。传统教学模式下,美术学科教学可能存在“重理论、轻实践”的情况,显然这难以提高美术教学的效率及质量,也难以培养学生的动手能力^[1]。为了培养学生的动手能力,因此本文围绕“小学美术教学中学生动手能力的培养”展开分析探究价值意义显著。

一、小学美术教学中培养学生动手能力的重要性概述

小学阶段的学生处于成长发育的关键阶段,发展潜力很大,且思维能力开发空间广阔。基于小学美术学科教学期间,通过对学生的动手能力进行培养,能够使学生的潜能得到有效挖掘,进一步使学生的创造思维能力水平得到有效提高。与此同时,小学生具有活泼好动的特点,引导学生积极进行动手实践,有助于培养学生积极、乐观的心态,促进学生心理健康发展^[2]。并且,小学阶段的学生内心世界丰富,与成年人比较,小学生在思想层面更为单纯与美好,在积极开展美术教学的基础上,通过动手能力的培养,有助于学生思维的发散,使学生书画多彩的世界,并使学生的情操得到有效陶冶,使学生用“美”的眼光看待人与事,进一步促进学生综合素质水平的提升。总体而言,在小学美术教学中培养学生的动手能力,既可以提升学生的实践能力水平,又可以使小学美术教学的整体效率及质量得到有效提升。由此可见,在小学美术教学中培养学生动手能力非常重要。

二、小学美术教学中学生动手能力的培养策略分析

(一) 创设有效教学情境,激发学生的想象力

对于情境教学来说,与小学生的认知特点相符,且可以触动学生的心灵,使学生动手实践的积极性得到有效调动^[3]。因此,小学美术教学可以对情境教学模式合理科学应用,以具体的教学内容为依据,创设有效的教学情境,使学生的思维想象能力被激发,在学生具备一定的创作欲望的基础上,使学生跃跃欲试进行美术创作。例如:在小学美术《走进春天》教学过程中,为了完成课题教学目标,让学生感受春天、感受春意,教师可以借助多媒体将不完整的“春意”图画内容展现在学生面前,通过创设这样的教学情境,引导学生发挥自身理解能力、想象能力,将剩下部分的图画内容补充完全,学生通过想象、动手实践,将剩余的“春意”图画补充完整,有的学生补充了“放风筝”的画面,有的学生补充了“春天的小河”的画面,还有的学生补充了“小草、小燕子”等画面……这样,不但使学生的动手能力得到有效培养,还使小学美术课堂教学目标顺利、高效完成。

(二) 以鼓励学生积极动手为导向,激发学生的学习兴趣

小学阶段的学生,年龄偏低,学习经验有限,但对新鲜事物具有强烈的好奇心,因此周围环境对小学阶段的学生影响较大。对于小学美术教师而言,需将自身的引导作用充分发挥出来,结合小学生的个体特征,在小学美术教学过程中,以鼓励学生积极动手为导向,激发学生学习美术知识的

兴趣。例如:在小学美术《水墨游戏》教学过程中,教师有必要扮演好引导者的角色,多鼓励学生拓展自身认知,结合自身的抽象思维、主观意愿进行绘画创作,并鼓励学生积极动手,发散自身思维,创作出创新的作品,使学生的动手能力得到有效培养,与此同时使学生在美术创作中的创新能力得到有效提升。

(三) 以自由创作为基础,锻炼学生积极动手能力

在小学美术教学中培养学生的动手能力是一个循序渐进的过程,不能一蹴而就。小学生群体的思维活跃,因此可以引导学生进行自由创作,使学生积极动手能力得到有效锻炼。比如,在美术自由创作之前,教师可准备好一些教学材料,包括树叶、笔管、纸杯、瓶盖、毛线等等,引导学生合理利用这些材料,然后进行自由创作,如引导学生剪纸、制作木偶、染布等等,通过这些动手实践,提升学生的创作能力水平,并使学生的美术素养水平得到循序渐进地提高。此外,为了更好地锻炼学生积极动手能力,可结合每一位学生的特点、喜好,准备有针对性的材料,使学生自由选择,通过选择自己喜爱的材料,积极创作,从而创作出优秀的美术作品,进一步增强学生进行美术创作的积极性及自信心。

(四) 积极开展竞赛活动,激发学生的动手实践意识

除上述策略方法以外,教师还可以通过积极开展竞赛活动的方法,激发学生的动手实践意识。例如:教师可以设置美术绘画主题,以竞赛活动的方式开展,使学生以具体的主题为依据,创作和主题有关的美术作品。或者,教师将班级学生分成若干小组,以小组为单位进行竞赛创作。开展这样的美术创作竞赛活动,使学生的动手实践意识得到有效激发,并对优秀个体、优秀小组团队给予鼓励、表扬,对于表现欠佳的个体或小组提出客观的建议或意见,在合理评价的基础上,使学生在小学美术学习过程中的学习自信得到有效增强。

三、结语

综上所述,在小学美术教学中培养学生的动手能力至关重要,而从学生动手能力有效培养角度考虑,还需掌握具体的培养策略方法,比如创设有效教学情境,激发学生的想象力;以鼓励学生积极动手为导向,激发学生的学习兴趣;以自由创作为基础,锻炼学生积极动手能力等。总之,相信从以上方面做好,学生的动手能力将能够得到有效提高,进一步提升小学美术教学的整体效率及质量。

参考文献:

- [1] 蒋思思. 小学美术教学中学生动手能力的培养方法研究[J]. 美术教育研究, 2021(21): 178-179.
- [2] 王海睿. 浅析小学美术教学中学生审美能力的培养[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(05): 183.
- [3] 徐蕾. 美术教学需以“细察”为本——略谈小学美术教学中学生观察能力的培养[J]. 美术教育研究, 2020(01): 96-97.