

高中语文审美教育个性化的实践思考

刘士东

山东省枣庄市第二中学

【摘要】审美教育是素质教育中非常重要的一部分，教师想要将学生培养成高素质的全面型人才，就需要重视审美教育，并有意识地在学科教学中开展审美教育。那么，教师应该如何实践高中语文审美教育个性化？本文从结合名著、诗歌讲解、展示平台、科学评价四方面入手，阐述了实践高中语文审美教育个性化的有效策略。

【关键词】高中语文；审美教育；个性化

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.966

教师了解审美教育个性化的概念，以及实践高中语文审美教育个性化的价值，就可以制定有效的教学策略，从而保障高效教学的实践。这样一来，就可以使学生在掌握高中语文教学知识和技能的同时，提升审美能力、发展审美素养。教师在教学中，可以先结合与教学课文相关的经典名著展开教学，这样丰富教学内容，并有效地帮助学生形成审美意识，同时使学生产生阅读经典名著的兴趣。然后，教师可以在教学语文诗歌的过程中，指导学生赏析诗歌，这样提升学生的审美意识，且培养学生审美能力。接着，教师可以设计审美任务，并为学生提供展示平台，同时肯定学生的个性审美。之后，教师可以应用科学评价的方式与内容评价学生的审美能力和成果，这样增强学生的审美兴趣，并提升学生审美能力。

一、高中语文审美教育个性化的概念

（一）审美教育的概念

高中审美教育，就是挖掘学生周围的审美价值，且根据审美价值展开教育。教师需要了解高中阶段学生的审美需求，且根据学生的审美需求引导学生挖掘审美价值，以此引起学生的审美感受，就可以实践多样的审美教育。教师实践高中语文审美教育，就需要培养学生发现美、感受美、爱好美与创造美的能力，由此培养学生审美意识、审美能力与审美素养，从而保障审美教育的有效性^[1]。

（二）个性化教育的概念

学生是独立的个体，这使得学生的个性并不相同。教师忽视学生个性的差异，且无法根据学生的个性展开个性化教学，就无法使全员学生积极参与教学，从而就无法保障教学的效率和质量。教师需要了解高中阶段学生的身心发展规律，且增加对学生个性的了解，同时运用尊重学生个性的方式展开教学，这就能针对学生的个性制定科学的教学策略，从而就能促进学生个性化的发展，且达到实践高效个性化教育的目的。

二、高中语文审美教育个性化的价值

促进学生综合素养发展，就能促进学生全面发展。而审美素养就是综合素养中非常重要的一部分。审美素养与学生的学习和生活是有着紧密联系的。教师只有在高中语文教学中培养学生审美意识，并提升学生个性化审美能力和审美兴趣，同时引导学生应用个性化审美能力进行学习与生活，才能促进学生审美素养的发展，从而为学生的全面发展奠定基

础^[2]。

（一）提升学生审美素养

个性化教育是针对学生的个性展开的教育工作，这更符合学生的学习兴趣与需求。教师针对学生的个性展开高中语文审美教育，就需要了解学生兴趣、能力、气质、个性等多方面的差异，同时根据学生的差异制定多样的教育策略。当然，教师也需要为学生提供个性展示的空间，以此就可以体现学生在教学中的主体地位，并体现学生表达方式、表达手段、表达角度的多样性，从而可以有效培养学生审美意识、审美能力和审美兴趣，最终就可以提升学生的审美素养。

（二）培养学生道德品质

高中语文教材蕴含着丰富的德育知识。教师根据高中语文教材实践个性化审美教育，就可以引导学生探究教材中的德育知识，并使学生感受与鉴赏教材中的道德品质，从而就可以培养学生审美能力，并使学生形成高尚的道德行为，最终就可以达到培养学生道德品质，且实践高效德育教育的目的^[3]。

（三）激发学生学习的热情

学生的成长经历并不相同，这使得学生的个性也不相同。教师实践高中语文审美教育个性化教学，就可以体现学生的个性，且促进学生个性发展，从而可以使学生对后续的学习和生活充满期待。长此以往，就可以使学生主动进行学习和生活，这就能达到激发学生学习和生活的热情的目的。

三、高中语文审美教育个性化的实践

高中是完善学生人生观、价值观与世界观的重要阶段。教师将高中语文教学与审美教育有效融合，就可以促使学生形成积极健康的人生观、大局观与世界观，从而就可以达到完善学生三观的目的。教师了解学生的个性，并根据学生的个性实践高中语文审美教育个性化，就可以丰富教学的方式与内容，且提高学生参与教学的积极性与主动性，从而可以提高高中语文审美教育个性化教学的效益。

（一）结合经典名著，帮助形成审美意识

学生的个性并不相同，这使得学生阅读的兴趣点也不相同。教师需要了解学生阅读的兴趣点，且放大学生的兴趣点，这样才能增强学生阅读的欲望，从而使学生积极参与审美教育。教材内容是有限的。教师只有合理的丰富教学内容，才能高效地放大学生阅读兴趣点。教师可以结合经典名著展开教学，以此增强学生阅读兴趣，帮助学生形成审美意

识^[4]。

例如，教师在带领学生学习《林黛玉进贾府》的时候，就可以结合《红楼梦》展开教学，以此放大学生赏析课文的兴趣，从而就能使学生形成审美意识。教师可以运用多媒体展示《红楼梦》中的精彩章节，且引导学生讨论章节中的内容。教师通过聆听学生的讨论，就能够了解学生的兴趣点。然后，教师根据学生的兴趣点设计问题，并鼓励学生通过阅读和赏析《红楼梦》解答问题，这就能使学生自主进行阅读。学生在阅读《红楼梦》后学习《林黛玉进贾府》，就可以提升学习的效率。教师这样教学，就可以使学生形成审美意识。

（二）注重诗歌讲解，提升学生审美意识

高中阶段学生具备一定的欣赏诗歌能力，这就降低了学生欣赏诗歌的难度。教师根据教材中的诗歌实践个性化审美教育，可以使学生快速地进入审美状态，并增强学生的审美意识，同时降低学生审美难度。教师需要注重诗歌的讲解，且为学生提供审美空间和表达空间，这就能提升学生的审美意识，且培养学生审美能力。

例如，教师在带领学生学习《雨巷》的时候，都可以运用多媒体辅助教学，同时指导学生赏析《雨巷》，这就能提升学生理解诗歌的能力，且使学生感受到诗歌中的美，从而能够提升学生自主赏析诗歌的兴趣和能力。教师可以先运用多媒体准备符合《雨巷》情感与内容的音乐，并要求学生探究作者创作《雨巷》的背景，同时在学生根据创作背景交际后，引导学生跟着音乐朗诵诗歌，这能提升学生赏析诗歌、感受诗歌美的效率。又如，教师在教学《再别康桥》的时候，就可以引导学生总结理解和赏析诗歌的技巧，同时为学生提供自主欣赏的空间，这就能锻炼学生的语文学习技能，且满足学生的主体地位，同时增强学生的审美意识。教师可以先根据理解与赏析诗歌的技巧提问，由此引发学生的讨论。然后，教师可以鼓励学生探究在赏析《再别康桥》后，讲解对《再别康桥》的理解和感受，这就能使学生自主进行赏析。教师以此教学，可以使学生感受到诗歌的美，同时提升学生审美意识。

（三）提供展示平台，培养个性审美兴趣

兴趣可以转换为动力。学生具有个性审美兴趣，就会自主探究课文的审美价值，从而主动进行学习，这就能为提升学生语文水平与审美素养奠定基础。教师可以设计符合学生兴趣的审美任务，且为学生提供展示任务成果的平台，这能够满足学生的表现欲，且展现学生的个性。教师需要适当运用激励性评价，由此培养学生个性审美兴趣。

例如，教师在带领学生学习《鸿门宴》的时候，就可以组织赏析《鸿门宴》的活动，以此在活动中为学生提供讲述赏析成果的平台。趣味的教学活动可以缓解高中阶段学生的学习压力，这使得学生会积极参与教学活动，同时，学生会为了顺利进行活动而进行自主学习。教师可以说明赏析活

动的内容，并为学生提供时间，以此让学生在课堂中为活动进行准备，这就能为学生提供自主学习的时间。教师可以组织问答型的赏析活动，以此从多个角度了解学生对课文的理解。再如，教师在教学《荆轲刺秦王》的时候，就可以组织趣味的角色扮演活动，以此让学生根据对课文角色与事件的理解进行表演。通过分析学生的表演，就能够了解学生的个性与学习成果。教师可以在课前说明会在课堂中展开角色扮演活动，并鼓励学生根据自身对课文的理解设计个性化表演，这就能使学生主动探究课文。教师需要录制学生的表演过程，以此使学生有效总结活动。教师可以通过向学生展示表演的方式，引导学生从多个角度理解课文。教师这样进行教学，可以培养学生个性审美兴趣和自主学习兴趣。

（四）应用科学评价，提高学生审美能力

学生的学习能力、学习水平与学习经验是存在差异性的。教师为学生设置统一的学习任务和难度，同时运用统一的标准评价学生的学习成果，就无法促进学生的个性发展，同时还会打击学生学习的积极性与自信心。教师在实践高中语文个性化审美教育时，需要应用科学的方式进行教学评价，由此提高学生学习和审美能力。

例如，教师在带领学生学习《沁园春·长沙》的时候，就需要了解学生的个性，且根据学生的个性和赏析成果提出科学的评价，这样才不会打击学生的学习信心。如：教师在训练审美能力较弱的学生时，就可以引导学生筛选《沁园春·长沙》的句子，并选出重点句子或优美的句子进行赏析，以此能降低学生审美的难度。教师在评价这部分学生时，就可以根据学生选择的句子、欣赏的过程、欣赏的角度和表达的内容提出评价。教师以此进行教学就可以实现高效高中语文个性化审美教育。

教师在尊重学生个性化的基础上实践审美教育，就能促进学生个性化与审美素养的发展，并使学生积极主动参与审美教育，由此可以保障审美教育的有效性，从而为学生后续的学习、生活和发展奠定良好的基础。教师根据上述策略实践高中语文审美教育个性化，就能丰富高中语文教学的内容与方式，并提高审美教育的效率和质量，从而可以在提升学生语文水平与语文素养的同时，提高学生个性化审美能力。教师长期将语文教学与审美教育相融合，就可以达到将学生培养成高素质的全面型人才的目的。

参考文献

- [1] 杨满强. 高中语文审美教育的个性化教学方法探讨[J]. 知识文库, 2021(23): 124-126.
- [2] 杨明梅. 基于高中语文审美教育个性化的实践研究[J]. 文理导航(上旬), 2021(09): 16-17.
- [3] 余忻桐. 试论高中语文教学中个性化审美的培养策略[J]. 中华少年, 2019(15): 266-267.
- [4] 周林来. 浅谈高中语文教学中对学生个性化审美的培养[J]. 中国校外教育, 2019(10): 124-125.