

# 激活学生思维 创设英语情景 培养学生能力

## ——把“说”带进小学英语课堂

周红伟

辽宁省大连市沙河口区群英小学

**[摘要]**根据新课程理论,英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务。思维能力,即学生具有一定的独立思考、自主学习及处理问题的能力。因此,我们要努力创设促进学生思维发展的开放性英语课堂,使学生在开放的学习氛围、语言环境中,发挥学生思维的主动性和自主学习的能力。江总书记曾经说过:“创新是一个民族的灵魂,是一个国家兴旺发达的不竭动力。”教育要改革、创新,要培养和提高全民族创新能力,这是我们肩负的历史使命。那么在英语教学中,如何有效地培养学生的创造性,发展其创新能力呢?笔者认为:要从变革教法入手,在课堂教学中,努力为学生创设活动情景,用情景激活英语教学,诱发学生的好奇心,丰富学生的想象力,以此来培养学生的能力。因此英语教学要把培养学生的语言交际能力放在重要地位,因为学语言不说是学不好的。在我国英语教学最薄弱之处就是培养出来的学生运用语言进行交际的能力差,从小学到中学学了近十年的外语,能听会说的人不多,尤其是越到高年级,“哑巴”英语现象越严重。近年来,为了改变这种现象,我在课堂教学中坚持以学生为中心,多给学生开口说话的机会,充分激发学生“说”的主动性和积极性,在培养学生“说”的能力方面,积累了一些经验和做法。

**[关键词]**英语情景;小学英语课堂;思维

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.972

### 一、创设英语情景,教会学生主动学习

#### (一)以演促说

兴趣是激发学生“说”的重要心理因素。以演“促”说就是采取角色表演,把所学的知识运用到实际生活中,使教学活动尽可能置身于语言情景中去进行。小学英语教材中有许多内容生动有趣、故事性强、日常交际性的对话,如: See a doctor、Go shopping、Asking the way etc.我就把对话和课文的内容放到真正的语言环境中,让学生轮流上台表演。学生们个个兴致很高,表演生动活泼,英语说地也很地道。通过角色表演,学生们不仅练习了口语,而且体验到了“说”的愉快。

#### (二)以娱促说

“以娱促说”就是运用游戏、比赛、猜谜等娱乐方法,激发学生说的兴趣,使学生在生动有趣的游戏活动中习得语言的知识和技能,提高口语能力。猜谜是最常见的游戏,如:猜名字、年龄、方位、单词等。这些活动深受学生喜爱。此外,抽签抢答、模仿抢答、问答比赛、传话、开火车等多种形式的活动也纳入我们的游戏中。寓学于娱,极大地激发了学生进行语言实践的兴趣。

#### (三)以问促说

“学起于思,思源于疑”。学生有了疑问才会去进一步思考问题,才会有所发展,有所创造。苏霍姆林斯基说过:“人的心灵深处,总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者固有的需要,”而传统教学中,学生少主动参与,多被动接受;少自我意识,多依附性。学生被束缚在教师、教材、课堂的圈子中,不敢越雷池半步,其创造个性受到压抑和扼制。因此,我在教学中,注意鼓励学生自主质疑,去发现问题,大胆发问。善于创设情景,让学生由过去的机械接受向主动探索发展,这样做有利于发展学生的创造个性。其次回答问题也是英语课口头表达训练最常见的形式。

“以问促说”就是从提问入手,调动学生回答问题的积极性。在日常的教学中,我总是在难点、重点处以及复习旧知

识、巩固新知识、新课导入、新课小结时,设计一些有价值的问题,引发学生的思考与兴趣,从而激发和鼓励各个层次的学生开口说话。

#### (四)以练促说

说的训练要贯穿在英语教学的各个环节中。要提高学生说的能力,就必须进行大量的练习,反复实践,使每节课都有说的训练活动。我的做法是:1.利用每节课前5分钟的时间让学生自由交谈,进行口语训练。内容包括:Talk about yourself、family、teacher、weather、news, etc.2.对学过的对话和课文进行复述训练。可简述、详述或创造性复述。3.用直观的图片、投影、录像或实物,让学生边讲边看。4.学生对自己所感兴趣的话题也可以在课堂上进行交流,教师给予适当地指导。这样做对调动学生的学习积极性、大面积进行口头训练有重要的意义。

### 二、挖掘英语教学中的音乐元素 促进英语教学

音乐是一种世界通用语言,它不分国界,以优美的旋律征服每一个人的心。我想,如果将音乐融入英语教学中,必将是一种新的学习英语的好方法。于是,我试着去尝试并将做法总结如下:

#### (一)唱英语歌曲 增强学生学习英语的趣味性

实践证明:用唱歌的方式把学生领进学习英语的门槛,这种方法尤其适合小学英语教学。十之八九的人学习英语的启蒙教育都是从学唱英语歌曲开始的。从《ABC song》《Happy Birthday to you》到《Happy New Year》,这些歌曲几乎每个儿童都能朗朗上口,音乐的魅力由此显而易见。音乐还是营造气氛的灵丹妙药。课前唱几首英文歌曲,可以充分调动学生学习的情绪,同时也营造了英语学习的良好氛围。在上课过程中唱一首与课堂内容相关的英语歌曲,可以使学生在听到老师说Now let us sing a song时,精神为之一振。即做到了寓教于乐,又可以将学生已经有些不大集中的注意力再度收拢,从而创设了轻松愉快的课堂气氛,保证教学任务的顺利完成。如:唱《How do you do》时,

加上握手的动作, 可以让学生从动作中得到暗示, 理解How do you do是在互相打招呼, 用来问候对方。

### (二) 唱英语歌曲 培养学生良好的语音语调

初学英语者往往都会有舌头打结、不能灵活运用的烦恼。尤其是说一些比较长的句子, 舌头就更不听指挥了。这是由于英语的发音部位、舌位、口型变化都与普通话不同所造成的。而唱英语歌曲则是一种最好的训练舌头灵活性的方法。英语中的语音、语调、连读、失去爆破等语音现象, 在英语歌曲中都有很好的体现。学唱英文歌曲的过程就是训练这些技巧的过程。因为有了熟悉的旋律的帮助, 歌曲就比较容易上口, 学起来也不会枯燥无味。

### (三) 唱英语歌曲 使英语知识化难为简

在英语歌曲中学习单词、句型、词组和语法, 既能减轻学生学习的心理负担, 又能在轻松愉快的氛围中学到新知识。将一些简单的、通俗的、每个孩子都会唱的歌谣, 添入到新学的句型, 每学一个新的句型就唱一首英文歌曲, 那么学生们不但可以学会不少的英语歌曲, 还学会了不少的句型。效果特别的好。事实证明, 通过唱歌学生掌握的句型更好。例如: 可以通过歌曲《Two tigers》来学习巩固What is it? What is that?句型。同时通过英语歌曲来教一些语法知识, 让学生在歌词的反复吟唱中, 理解意会较难的语法知识。例如, 小学英语第三册教材中的名词性物主代词是一个比较难的知识点, 通过书后的补充歌曲《Mine or yours》的学习, 使学生能很快地掌握其用法。总之, 一堂好的英语课犹如一首旋律优美的歌曲, 张弛有致, 充满节奏感和韵律的美。它既是学习的过程, 又是一种美的享受。

### 三、鼓励儿童在真实的环境中习得语言、运用语言

语言作为一种交际工具, 应该是在真实的语言环境中习得的, 而不是作为一门学科被老师教出来的。“北师大励耘英语”在学习实验中强调儿童的主动学习, 并采取一切方法去创设语言环境, 让学生去习得语言, 运用语言, 把英语当成是一种生活, 而不是单纯的学习。如: 学生在学习了“Can you help me?”这句话后, 我就创设了这样一个场景, 我提着非常沉的包, 吃力地走着, 而后, 对着一个学生一边做手势一边说: “Can you help me?”让学生理解这句话的用法。就这样, 一学期下来, 学生们从英语的零起点到爱说英语了, 能说英语了, 虽然会说的句子很少, 很有限, 但学生已经会用英语表达自己的情感了。同时学生的参与意识、自信心及积极主动学习的能力都有所提高。

### 四、开放的课堂教学氛围 激活学生思维

教育心理学和研究教学实践均已证明: 学生在没有精神压力, 没有心理负担而心情舒畅、情绪饱满的情况下, 大脑皮层容易形成兴奋中心, 思维最活跃, 实践能力最强。这就是说学生的学习必须在一个宽松的环境中进行, 在这样的环境中, 学生有不怕失败的心理, 有自由发挥、充分交流的机会, 有无拘无束的思维空间。教师要放下架子, 走下讲台, 成为课堂的一员, 成为学生学习的组织者, 指导和合作者, 在课堂上使用民主性的教学用语如“Would you please. Can you/May I……?”和激励性的语言如“Great!/Super!/Wonderful!鼓励学生质疑问难, 并参与评价过程。因此在平

时的课堂教学中, 我注重教师的参与性, 让老师“活”起来, 总是以一个学生的角色, 与他们一起讨论、交流, 倾听意见, 在六年级教材中, M1u1第一课时, 由于这一部分内容与食品有关, 我就系上围裙, 戴上帽子, 打扮成餐厅服务员, 准备好hamburger, hot dog, chips、chicken 等课本上出现的食品, 说“Welcome to KFC.”, 学生的兴趣一下子被调动起来, 从而达到事半功倍的效果。

### 五、开展活动 鼓励学生主动参与

游戏是英语教学中的一种重要辅助手段, 小学生在课堂里上一节课有时会觉得疲劳, 如果让他们玩上一节课、两节课, 甚至更长的时间, 他们却不会感到疲劳。所以在教学中, 我认真钻研教材, 挖掘教材中的知识点, 尽可能在游戏或活动中设计教学环节。如: 结合教材内容开展比高矮、猜钟点、猜方位、打电话、传话等游戏来进行新授、巩固操练和反馈练习。在游戏中, 学生们学习英语总是情绪高涨, 兴趣极高。课堂上既有紧张的思考、激烈的竞争, 也有开心的欢笑、愉快的享受。

### 六、作业的开放性, 提升学生思维品质

从教学心理学角度看, 学生的身心发展由于先天禀赋以及后天诸多因素的影响, 存在差异。因此, 学生作业不能一刀切, 齐步走。教师要让不同层次的学生都能获得成功的体验, 采取“分层作业”策略, 让不同层次的学生自由选择适合自己的那一组作业, 摘到属于他们自己的“果子”。教师可将作业分成A、B、C三类套餐: A作业为比较简单的巩固性作业; B作业在难度上略高; C作业偏重于理解、想象和运用。例如, 教材每个模块每单元A部分的对话后, 我可设计以下作业: A、模仿录音, 朗读或表演对话; B、根据提供的信息替换词语对话, 表演对话; C、在理解的基础上, 创编对话并表演。如此操作, 可以考虑到不同层次水平的学生, 让每一位学生都能发挥自己思维, 完成英语学习任务。

英语作为交流工具, 应旨在提高学生综合英语素养和发展学生思维。而一个具有开放的学习氛围、语言环境和作业设计的英语课堂, 将对于培养学生思维能力起到重要的作用。因此, 我们教师应努力创设开放性的课堂以提高学生独立思考、自主学习的能力, 激发学习英语的兴趣。由此可见, 要想让学生在英语课上消除恐惧、紧张, 教师还要以恰当的表扬给学生以鼓励, 多肯定他们的成绩, 少批评。这样做就可以逐渐增强学生的自信心, 使他们感到“说”中有趣, “说”而有用, 由原来的“要我说”变成“我要说”。同时, 教师在处理教学内容时, 要充分考虑儿童的心理需要, 艺术化的创设具体、主动、活泼有趣的问题情境, 激发学生的学习动机, 寓教于乐, 使他们乐于智力探索, 始终以积极的态度去参与学习, 让生活融进英语课堂, 让英语走进学生生活, 从而使学生在悦耳、悦目、悦心的情境下获得新知。

### 参考文献

- [1]张蕾. 让思维的火花在言语实践中绽放——浅谈小学英语情景课堂中的有效思维[J]. 阅读, 2019.
- [2]杨百川, 莫丹屏. 情景教学, 创设高效的小学英语课堂[J]. 2016.