

信息技术与小学音乐教学整合的研究

李悦嘉

新疆阿勒泰市喀拉尕什小学

[摘要]随着新课程改革不断深入,信息技术应用于小学音乐课程教学,可以有效的提升教学质量与教学效率。通过信息技术可以在音乐教学中融合声音、画面,为小学生营造良好的教学情境,并通过创新教学形式,激发小学生学习音乐知识的好奇心,调动学生参与音乐教学活动的积极性与热情,引导学生更好地理解、掌握音乐知识,有效提升音乐教学质量。本文分析小学音乐教学现状和信息技术与小学音乐教学整合的重要意义,并结合教学实践提出信息技术与小学音乐教学的有机整合策略。

[关键词]信息技术;小学音乐教学;整合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2215

信息化技术的迅速发展对教育改革、发展有积极的促进作用,以网络信息技术为核心的信息技术在各个课程教学中获得了广泛、普遍的应用,这对教育教学的现代化水平、信息化水平提升具有重要意义。在这一发展背景下,实现信息技术与小学音乐教学的整合,契合时代发展趋势,也满足当前的教育改革深化的需求,是提升教学质量与教学效率的必然要求,可以更好地满足小学生的全面发展。

一、小学音乐教学现状

(一) 音乐教育方法、教育理念单一

音乐教学是开展德育、美育、智育的重要途径与手段。通过开展音乐教学,可以使学生对音乐知识形成更加深入的了解,可以促进德育、智育、美育教育,推进学生全面发展。但是小学音乐教学的教学方法、教育理念较为陈旧、单一,不利于小学音乐教育的实施,严重影响学生学习音乐知识的兴趣,无法发挥音乐育人功效,不利于学生全面性发展。

(二) 教学中缺乏艺术元素、情感元素的渗透

音乐是艺术性较强的课程,音乐教学中要合理地融合、渗透情感元素、艺术元素。通过将艺术元素、情感元素融合于音乐教学,让小学生在音乐教学中更加深入的了解其中所蕴含的艺术内涵与情感价值,使学生的情感得到陶冶。但当前小学音乐教学中缺乏艺术元素、情感元素的渗透,不利于学生学习音乐知识。

二、信息技术与小学音乐教学整合的重要意义

(一) 优化小学音乐课堂教学理念

大量的教学实践表明,信息技术与小学音乐教学整合具有重要意义。可以使得教学理念、教学模式进行优化。应用最广泛的音乐教学方法是讲述式教学,教师通常只关注对学生的音乐知识、唱歌技能的教学,不关注对学生音乐兴趣、热情的激发,导致学生对学习音乐知识缺乏兴趣。通过实现信息技术与小学音乐教学的有机整合,能够转变教学理念、教学模式,结合学生的音乐学习需求来设计教学内容、教学活动,激发小学生学习音乐知识的好奇心,调动学生参与音乐教学活动的积极性与热情,使小学音乐教学质量与教学效率有效提升。

(二) 升华学生的音乐情感

音乐是重要的艺术教育形式,不仅要使学生学习音乐知识,还要注重音乐情感教育与培养。教师要在音乐教学中将情感教育作为重要的导向,这样也可以更好地满足学生的艺术学习需求。传统的音乐教学,教师只能传递单一性的音乐知识,不关注学生的艺术熏陶、艺术启迪,不利于学生的艺术发展。信息技术与小学音乐教学整合,通过应用信息技术来展示音乐作品,学生根据教师所应用信息技术所展示的音频、文字、图片、视频、等,可以更加直观、形象地感受到其中所蕴含的音乐信息与音乐情感,并进行适当的引导,从而使学生能够更好地抒发音乐情感,提升学生的音乐核心素养。

(三) 培养学生自主学习能力

小学音乐教育的目标之一就是培养学生自主学习能力,这是学生成长、发展过程的重要能力。通过推进信息技术与小学音乐教学的整合,能够实现对学生的自主学习能力培养。教师在音乐教学中通过借助信息技术的优势,应用信息技术设备将图文并茂的音乐信息呈现在学生面前,这样不仅能够帮助教师完成课堂教学任务,还能在教学开始前、教学结束后引导学生进行自学、知识巩固,学生可以更加全面、充分的了解相关的音乐知识、音乐技能,内化音乐知识,并促进学生自主学习能力培养。

三、信息技术与小学音乐教学的有机整合策略

(一) 创设音乐情境

在小学音乐课堂教学中信息技术与小学音乐教学整合的重要基础策略就是要创设良好的音乐情境。科学技术迅速发展的背景下,教学中对信息技术、多媒体的应用越来越广泛、普及,通过在教学中合理应用信息技术可以帮助学生构建起良好的学习情境,进而提升教学质量与教学效果。小学音乐教学的根本目标是要陶冶学生情操,培养学生的音乐艺术审美情趣,可以通过引导学生学习音乐、唱诵歌曲的方式实现。在传统的小学音乐教学中,由于教学方法较为单一、枯燥,无法充分激发小学生的参与音乐教学活动与唱歌的热情。基于此,信息技术与小学音乐教学的有机整合中,在教学情境创设中合理应用信息技术,一方面激发学生

知识的兴趣,另一方面也可以加深学生对音乐内容的了解程度。以小学音乐教材中的专题教学内容“音乐中的动物”教学为例来看,教师就可以在正式上课之前,通过应用信息技术来收集、整理小鸡、小鸟、小狗、狮子、小猫、山羊等动物的声音,然后应用相关的技术来将这些声音制作成一首节奏欢快的歌曲,在课堂教学中循环播放该歌曲,为学生构建音乐情境。学生在该教学情境中,不仅可以陶冶情操,还能够加强学生对音乐知识的学习。

(二) 积极创新教学形式

在传统的小学音乐课堂教学中,教师通常会引导学生集中进行“能唱歌、会唱歌、知道唱歌”等方面教学活动内容。该教学模式下,通常会用教学语言陈述相关的知识点,不能激发学生的学习音乐知识的兴趣,通过实现信息技术与小学音乐教学整合,教师一方面要坚持传统教学模式中优秀部分,另一方面还要以此为基础进行教学创新与优化。在小学音乐教学,通过应用信息技术、多媒体设备来将音乐曲目内容呈现出来,不再沿用传统“教师先唱、学生随唱”教学模式。教师播放音乐曲目的音频或者视频,学生在听到、看到音乐曲目的时候可以产生联想,从而培养学生的音乐想象力和音乐学习热情。例如学习歌曲《卖报歌》时,教师就可以应用信息技术、多媒体设备来制作与《卖报歌》的歌曲内容比较匹配的视频,学生观看教师制作的音乐视频后也可以更好地感受到其中所表达的情感内容,从而对音乐知识学习产生兴趣,小学音乐课堂教学质量与教学效率显著提升。

与此同时,信息技术与小学音乐教学整合过程中,教师还可以利用信息技术来对音乐游戏形式进行创新。由于小学阶段学生比较喜欢游戏,对相关知识的学习更加依赖于形象、直观的感性体验。因此,在小学音乐教学中,教师通过实现信息技术与课堂教学的有机整合,对传统的音乐游戏形式进行合理创新,激发学生对音乐课堂的学习兴趣与学习热情。音乐教师可以应用多媒体平台中录入本学学期学习过的歌曲旋律和学生比较喜欢的歌曲选录,然后进行“听旋律猜歌名”的抢答游戏,教师用多媒体随机播放音乐旋律,学生根据旋律争先恐后的抢答,这样不仅可以激发学生的兴趣,还能达到增强学生音乐记忆的目的。

(三) 营造良好的课堂氛围

在当前的小学教育教学中,信息技术与课堂教学融合共建模式受到了教师的广泛认可、喜爱,整合信息技术与课堂教学,能够营造良好的课堂教学氛围,从而促使教学质量有效提升。但是,在部分小学中,由于信息技术与小学音乐教学整合这一模式与教学方法的推广、实践的时间相对较短,部分教师缺乏相关的教学经验,在实施过程中则无法达到预期教学效果,不能充分发挥信息技术与小学音乐教学整合的优势。通过信息技术与小学音乐教学整合,可以适当的对教学重心进行调整,更加关注如何有效激发小学生的音乐学习兴趣、热情,要引导学生进行自主学习。小学音乐教师

要通过应用信息技术来营造良好的学习氛围,学生在接受信息技术教育学习期间,能够更加直观、生动地体会到音乐课堂中所要表达的音乐内容。且小学生对于信息技术设备的好奇心较强,在“玩中学”,学生能够更好地感受到学习音乐知识的兴趣。教师通过应用信息技术,可以将音乐唱法、音乐情感、内容等直接的传递给学生,并激发小学生的领悟能力,从而能够使小学生的听觉、视觉等感官多方面能力得到锻炼。学生在快乐学习音乐知识,不仅能营造良好的学习氛围,还能为促进学生的综合发展奠定基础。

(四) 提升音乐教师信息素养

在小学音乐教学中,要想实现信息技术与小学音乐教学整合,对小学音乐教师的专业素养提出较高的要求,还要求教师具备一定的信息素养。因此,教师要认识到信息技术与小学音乐教学的整合过程中自身的所承担的责任,首先,小学的领导层、音乐教师要根据信息技术与音乐教学整合的教学模式,来不断加强对音乐教师的培养,促使教师的信息技术素养、信息技术应用能力提升。其次,教师还要具备一定的创新能力,在教学中通过灵活的应用信息技术,来对小学音乐的教学模式、教学方法进行创新,营造良好的教学情境。最后,小学音乐教师应该将多媒体信息技术作为开展音乐教学的重要技术支撑。小学音乐教师要实现线上+线下的有机结合,引导学生通过网络媒体、平台等开展音乐欣赏活动,使得音乐教育的渠道被扩展,从而更好地满足学生多元化的音乐学习需求,有效提升学生的艺术核心素养、音乐素养,并逐渐培养较高的审美品位和审美情趣。

结束语

总而言之,在小学音乐教学中要想实现与信息技术的优化整合,就需要小学音乐教师对音乐教学中应用信息技术的重要作用有正确认识,在教学中要通过多种策略、方法来合理的融合信息技术,从而能够充分发挥信息机技术的优势。信息技术与小学音乐教学整合,可以激发小学生的积极性,使小学生能够沉浸到信息技术所营造的音乐情境中,在创设的直观、形象的教学情境中更加主动、自发的学习音乐知识,促进小学生的音乐素养与审美情趣有效提升。

参考文献

- [1]李晶环.小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合探析[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019(43):1.
- [2]张瑞萍.浅谈如何有效开展信息技术与小学音乐课的整合[J].中学课程辅导:教学研究,2017,11(17):173.
- [3]殷佳佳.让小学音乐课堂活起来——小学音乐课程与信息技术的整合研究[J].小学生:教学实践,2018(07):1.

作者简介:

李悦嘉(1989.06-),女,汉族,山东烟台人,本科,一级教师,研究方向:音乐教学。