

现代舞编舞在群众舞蹈创作中的运用

刘洋

(德州市德城区文化馆 山东 德州 253000)

[摘要]随着时代的迅速发展以及科技创新的高速前进,民众的物质生活水平也大大提高了。但与此同时,普通民众的精神文化生活需求也在日益增长,文学开始进入了普通民众的精神日常生活,而现代舞作为一种20世纪初在西方兴起与古典芭蕾相对立的舞蹈派别,它的艺术观是求同存异。而现代舞编舞只有表现艺术审美,也才能抓住观众的目光。通过各种动作设计、时间、空间、舞台调度、框架编排、表现现代编舞审美意识,让观众感受到舞者所要传达的思想情感,也才能使其更加深刻地理解现代编舞的精神内涵。

[关键词]现代舞编舞;群众舞蹈编舞;创作展现;情感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1159

随着现代社会人民的生活水平日益提升,对人民的精神文化需求也日益增长,更多的人开始欣赏跳舞。而现代舞编舞也逐渐变成了人们之间沟通交流的另一个新方法。现代舞编舞作为一种艺术,能够传达人们的思想感情。“现代舞编舞群众舞蹈创作”是美学范畴中常常用到的术语,它就是说通过调动身体各种感觉器官、关节使观者对现代编舞有更深刻的认识,在审美的过程中使人产生心理上的快感、满足感和新鲜感。现代舞编舞中在群众舞蹈编舞创作的展现中,具有一定的定义分析。

一、现代舞编舞在群众舞蹈创作中的作用

(一) 现代舞编舞可以更多元化的表现群众舞蹈作品

群众舞蹈作品的创作和现代舞编舞之间的关系也是不可分割的。可以把群众舞蹈的创作称为现代舞编舞的灵感之一,其风格的丰富多样和大众的广泛的转播度,使现代舞编舞具有了更为丰富多样的表现力。动作不仅仅是对美的感受,更是对情操的培养,是外在与内心情感之间的桥梁。但是,如果练习者们要想将内心感情表现在形体上,就必须借助编舞这个主要渠道了。而在现代舞编舞中,美妙的声音则是表达舞蹈意境的重要基础。群众舞蹈作品创作可以融入现代舞编舞,不但成了练习者表现真实思想感情的特点,并且还可以把观者的情感意识引入到舞者的表现意境之中,让人心旷神怡、浮想联翩,尤其是对那种可意会不可言传的细微思想与感情的表现。

(二) 群众舞蹈创作更容易唤醒大众的感情

群众舞蹈创作本身是一种大众的艺术,但是现代舞编舞和群众舞蹈创作融合后,人的感情和表现形式就会更加丰富、多元化。因此,加入了现代舞编舞的群众舞蹈创作比其他群众创作更容易唤起人们的内心的情感。群众舞蹈创作不仅仅是单纯的视听享受,接受度和传播度强,才能给大众舞者带来强烈的感受。群众舞蹈创作的波动很容易牵引起表演者的情绪。群众舞蹈的创作和作品情感紧密相连的话,作品本身就已经形成了审美基础。优美的行为动作加上高涨的情感处理可以随着作品的节奏慢慢升华,动作和感情、身体和

心、形态和精神产生了相互联系。

二、影响现代舞编舞在群众舞蹈创作的因素

现代舞编舞在群众舞蹈创作的表现需要多方面的合作和协调,只有在各种要素之间相互配合,才能实现将现代舞编舞融入群众舞蹈创作的表现。影响舞蹈创作的因素有很多,本文主要探讨下面几个因素:

(一) 身体素质

身体素质是成为现代舞表演者的前提条件之一,成为优秀舞蹈表演者需要良好的身体素质。身体素质是否良好,对大众舞蹈演员们是否完成舞蹈作品有一定的影响,因为大众舞蹈演员们的年龄以及身体素质差异很大,有些年轻的时候就是专业舞蹈演员,但大部分则是半路出家。所以在群众舞蹈表演中,应该有良好的身体素质,这是前提和基础,也是影响现代舞编舞融入群众舞蹈创作的重要因素。

(二) 技术水平

技术高主要指演员的动作技术水平、质感和肢体动作的难度以及完成度。技术高指演员在作品中展现标准的动作和协调的肢体,在不同动作间有很好的连贯性和衔接。自身肢体协调性也是成为舞蹈演员的重要条件,在作品演出过程中,要想有美的视觉感受,就需要有协调的肢体配合,这也是体现作品审美价值的关键因素。同时,演员还必须学会运用相应的技能,和他人互相进行协调,从而获得一个较高水平的演出效果,所展示出来的将会是比较理想的群众舞蹈作品。

(三) 群众舞蹈创作节奏及变化

在群众舞蹈表演中,群众舞蹈创作节奏是非常重要的,良好的节奏感是群众舞蹈创作的重要原因之一。一部分舞者的动作不协调也和节奏感有很大关系。如果作品创作节奏感不强,动作和群众舞蹈创作的合作度就不高。演员如果不能很好地把握作品的特点和节奏,就会影响演出的效果和群众舞蹈创作的意义。舞者的动作结合非常重要。舞者以人体为媒介,利用身体各部位的动作组合,形成各种动和静以及各种造型,达到对比的作用。编舞所具有的对比特征、整体特

征、爆发和转换特征，构成了编舞的整体美、变换美、过程和瞬间美、立体的视听美。动态和静态造型构成了多彩的舞蹈人物造型。造型的动态形式主要表现在跳跃和旋转体、升降和摇晃等方面。造型的静态形式是指演员动作可以静止不动，但内心的感受和情感、神韵、灵魂一直向外散发着。

（四）情感理解

舞蹈演员不仅动作熟练，表演者还应有感情投入，尤其是好的舞蹈作品更具灵魂。所以，好的舞蹈作品表演中一定要有情感，这种情感需要理解，所以，情感的理解能力也是影响舞蹈作品创作的重要因素。演员充分感知到作品中的情感因素，然后表现它，或者二度创作这种作品更饱满。才能更好地符合社会大众审美的需要。

三、如何展群众舞蹈创作中的现代舞编舞

（一）编舞创作意识

中国著名舞蹈艺术家、舞蹈理论家、教育家吴晓邦主张舞蹈应当表现社会生活。所以舞蹈作品的表演应该从内心的真实情感表现出来。作为演员必须具备一定的审美能力。首先自己应该能欣赏不同的美。这样的话，对现代舞编舞有更好的感知能力，在持续研究之后才能有新的突破。对编舞作品进行深刻的感悟，看到编舞作品的内涵价值，理解编舞的精髓应该是外在和内在的和谐。

由于舞蹈作品都是通过一次又一次的排练才得以展现的，所以，对形体和动作的规范程度和完成度是至关重要的。每一位演员的动作表现，都是经过了高度美化和规范化训练以后的成果，这是在平时的舞蹈练习当中逐渐显现出来的。所以，演员的形体以及动作上的标准，对群众舞蹈创作以及最终的呈现是至关重要的，同时也是最为关键的。因为演员只有学会了动作，并熟练地表现动作，才能够获得视觉上的冲击和力量。

（二）加强技术技巧训练

舞蹈作品中的表现同时也要求一定的技术技巧，而作品中的技术和技巧训练也是表演的基本之一。舞蹈作品的表现往往不仅是动作，另外一部分也是需要表现的，所以需要加大对演员的练习和要求。不但要注重动作上的规范，还要有技术上的完善。而且还要使编舞作品和演员融合，让观者形成某种代入感，唯有如此，所表现出的作品才最富有舞蹈创作的意义。而舞蹈技术也同样十分关键。好的舞蹈作品对演员的技术有着非常高的要求和标准，演员不仅需要自己的素质过硬，还要有随机应变的能力。这个能力非常关键，即使在演出中发生各种情况，表演者也能应用一定的技术和反应速度解决问题，不影响最后的表演效果。

四、群众舞蹈创作中展现现代舞编舞的意义

群众舞蹈创作中展现现代舞编舞的风格是一种不懈的

追求和探索，所以，在群众舞蹈创作中体现现代舞编舞的手法和特点具有重要的意义。首先，这是艺术的发展和融合。将现代舞编舞融入到群众舞蹈创作的表现可谓是一种艺术上的发展进步。我们人类一直在追求美，而且追求的脚步没有停止过，无论在古代还是现代社会，我们对艺术的追求没有停止，现代舞编舞的发展也没有停顿，艺术没有顶点，只能一直超越，所以，将现代舞编舞融入群众舞蹈创作的表现是通过多种方式方法对艺术的发展，然后把艺术推进到一个更好、更新的水平。我国编舞的种类很多，一些编舞具有中华民族的特色，可以体现我国的历史文化。这不仅有利于历史的继承和发展，更有利于编舞艺术的创新。现代舞编舞的表演和群众舞蹈作品的表演具有不同价值的内涵，在这个基础上不断突破，最后的作品是新的水平。并且，能更好地传达其中的感情和精神实质。最后，这对现代舞编舞事业也有着重要的影响。具有鲜明特点的群众舞蹈编舞很容易被大众接受，成为大众支持的对象。有群众舞蹈创作的作品被大众接受后，更有利于促进我国现代舞编舞事业的发展。大众认可度高，就会有更多的观众欣赏，现代舞编舞事业将迎来更好的发展。

五、结语

总之，随着现代社会的发展，人们对精神文化生活有着更高的追求，将现代舞编舞融入群众舞蹈创作十分重要。现代舞编舞美学的具体体现，和演员的审美意识、表现技法以及情感投入程度，和演员们的语言理解能力都有着很大的联系。各种不同的舞蹈作品，都应当具有不相同的表现手法。因此人们都应当在认识美的基础上，促进审美不断地向前发展。编导们以现代舞舞蹈创作为灵感，同时也把群众舞蹈创作与人体的动态形象有机地融合到了一起。它的整体表现为形体美、动态美、服饰美和群众舞蹈的美，而这种舞蹈创作又构成了对舞者永恒的吸引力与顽强的生命力。

参考文献

- [1] 饶晨曦. 现代编舞中的群众现代编舞创作展现分析[J]. 戏剧之家, 2021(34): 129-130.
- [2] 黄恋涵. 关于现代编舞教学中群众现代编舞创作训练的思考[J]. 时代报告(奔流), 2021(07): 155-156.
- [3] 杨琼. 民族现代编舞教学中群众现代编舞创作训练的研究[J]. 中国文艺家, 2020(03): 185.
- [4] 刘子秀. 浅谈现代编舞表演在群众创作群众现代编舞创作中的升华[J]. 戏剧之家, 2018(31): 99.
- [5] 商亮. 浅谈群众现代编舞创作训练在现代编舞教学中的重要性[J]. 参花(下), 2017(11): 130.
- [6] 周小洪. 试论在中职现代编舞教学中如何培养学生的群众现代编舞创作[J]. 明日风尚, 2017(10): 187.