

文化自信视域下大学语文课程体系构建探究

尹佳¹ 周洁²

湖南应用技术学院

[摘要]文化是一个民族的灵魂，也是人民的精神家园，作为一个拥有数千年文明历史的大国，我国的文化底蕴十分深厚，优秀的民族文化具有极强的生命力和发展活力，新时期的大学教育需要注重学生文化自信心的培养，这也引导学生树立起民族文化的自信心和自豪感的必然要求。本文主要就文化自信视域下大学语文课程面临的难题，以及文化自信视域下课程体系革新的重要意义，以及大学语文课程体系构建的具体策略进行探析。

[关键词]文化自信；大学语文；文化传承；构建途径

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.005

引言

语文作为大学教学体系中的重要公共必修学科，承担着提高学生文学素养以及传承中华民族优秀文化的重要使命，文化自信视域下的大学语文课程需要实现文化传承与文化创新之间的协调统一，充分发挥出大学语文课程的素质教育作用，同时增强语文课程的实用性，将优秀传统文化融入语文课堂教学当中，在课堂教学中强化学生的社会交往能力以及语文实践应用能力，构建出高效合理的语文课程体系，全面提升大学语文课堂教学的有效性，提高学生的语文核心素养。

1. 现阶段大学语文课程教学面临的难题

语文作为大学教学体系中的重要学科，从社会实际需求出发，着重培养了学生的阅读理解鉴赏能力、应用写作能力以及口才表达等能力，旨在将学生培养成为社会各行业急需的高素质人才。但新时期的大学语文教学还面临着以下几点问题，影响到了学生语文核心素养的提升：

1.1 语文课程并未受到足够的重视

尽管语文作为大多数高等院校教育体系中的必修学科，但无论是学校还是学生对于语文学科都缺少足够的重视，专业本位理念影响着各大高校的教育和管理工作，大量的教育资源倾斜到了专业学科教学上，如语文等公共必修学科则受到了一定的冷遇，排课量不足，一周一节课或者两周两节课，部分学校甚至于将其列为选修课程，极大的降低了语文学科的影响力。在高校语文教学中学生也并未投入过多的时间和精力，保持不挂科就是主要的目的，对于传统文化的继承与弘扬更是无从谈起，不利于学生良好文化自信心的建立^[1]。

1.2 语文课程体系结构不甚合理

大学语文课程以优秀篇目的阅读赏析、应用写作、口语交际等三部分为主要结构，其中阅读欣赏占据了相当的比重，应用写作与口语交际的比重较为平均，但整体结构过于注重语文的实效性，培养学生的阅读理解能力和语言表达能力，忽视了学生的情感精神的升华以及对优秀传统文化的继承与弘扬。随着高校教育革新，大学语文课程体系结构做出了一定的调整，在课程中增设了学生情感教育和思想道德教育等篇目，但均未突破传统语文体系结构的限制，增加了古今中外的优秀篇目，不利于学生语文核心素养的提升。

1.3 语文课程教学手段缺少创新

大学语文课程的地位相对尴尬，影响到了大学语文课程体系的改革，尤其是近年来各大高校的改革重点集中在了学生专业素养以及就业上，忽视了学生文化自信心的建设和培养，各专专业学科教学十分注重知识的讲解以及重点问题的学术探究，没有实现大学语文教学手段的创新与课程教学体系革新的有机结合，传统的教学方式依旧占据主流地位，加之大学语文课程的排课量较少，每周一至两节的课程无法满足学生的需求。学生对于语文知识的学习热情和重视程度都有所下降，为了学分而进行象征性的学习，不利于学生文化自信心的树立。

2. 构建以文化自信为核心的语文课程体系的值

2.1 有利于对优秀传统文化的传承与弘扬，形成良好的文化风尚

作为拥有数千年文明历史的古国，我国的文化底蕴十分深厚，优秀传统文化源远流长、历久弥新，且随着时代的发展不断被注入新精神内涵，体现出我国优秀传统文化无比鲜活的生命力，在大学语文教学中融入优秀传统文化并与新时期的创新理念相结合，是提高大学生精神价值素养，增强大学生对优秀传统文化正确任职的重要手段和途径。在网络多元文化盛行的背景下，大学生的思想价值理念极易受到影响，构建以文化自信为核心的大学语文课程体系，有利于高校大学生对优秀传统文化的尊崇与传承，形成良好的传统文化学习与弘扬的风尚^[2]。

2.2 有助于对传统文化加以创新与优化，增强学生的文化自信心

时代的发展为传统文化注入了新的精神内涵，多元文化的冲击影响到了大学生的文化自信心和文化自豪感，在物质生活优渥的今天，许多大学生都缺少了优秀传统文化中吃苦耐劳和坚忍不拔的精神品质，过于注重良好物质生活的追求，忽视了自身的精神文化世界建设。特别是受到网络消极理念的影响，许多大学生缺少对传统文化的认同和尊崇，构建以文化自信为核心的大学语文课程体系，有助于对传统文化的传承和弘扬途径加以创新，让学生感受到传统文化的魅力，帮助学生树立起正确的文化自信心。

2.3 有益于提高语文教学的效率和质量，提高学生综合文学素养

语文作为高校教学体系中的重要公共必修学科，其教学目的在于培养学生的思想道德品质和文学素养，同时强化学

生的语文实践应用能力和口语表达社会交往能力。构建以文化自信为核心的大学语文课程体系,可以对语文教学方式加以革新和优化,根据学生的实际发展需求和社会需要,调整语文课程的内容,通过更新大学语文教学资源库,开展多元化的优秀篇目阅读鉴赏活动,提高语文教学的综合性,极大的提升了语文教学的有效性,在良好的文化熏陶中升华学生的精神境界,提高学生的文学素养。

3. 文化自信视域下大学语文课程体系的构建途径

文化自信背景下的大学语文教学,应当充分挖掘优秀古典文学素材,结合新时期的优秀语文教学篇目,将优秀的传统文化融入语文教学实践中,合理的调整语文课程体系结构,以融合优秀传统文化—促进学生就业为主要核心的大学语文课程体系,可以在提高学生语文核心素,加强优秀传统文化继承与弘扬的同时,促进学生的就业发展^[3]。

3.1 明确大学语文课程的性质,开发优质的课程内容

语文是大学教学体系中的公共必修课,不仅是一门基础课程,更是提高课程,旨在提高学生的文学素养和思想道德品质,新时期的大学语文教学还需要围绕学生的文化自信心培养开展各种教学实践活动。通过优秀的传统文化作品以及近现代作品的鉴赏和文学浸润,增加学生的文化积累,让学生领略到我国文化的深厚底蕴和多样化的魅力,在各种优秀的文学作品中提高自身的精神境界,进一步提高学生对文化得认同感,自然的产生文化自信。各大高校需要明确语文课程的性质和作用,注重优秀课程内容的开发,合理运用网络教育资源丰富语文课程内容,合理进行课程设置与安排^[4]。将传统古典文化中的名著如《国殇》、《垓下之围》、《春江花月夜》以及近现代文学《伤逝》、《当我死时》和各种实践应用写作内容进行合理的安排,强化学生的文学素养以及语文实践应用能力。

3.2 结合学生的实际发展需求,构建合理的课程思路

新时期的高校教育十分注重学生的就业发展,在各个学科的教学中也体现了这一点,加强了学生实践应用能力的培养,为学生今后的成长和发展打牢基础。对于语文课程来说亦是如此,教师需要结合学生的实际发展需求,对课程思路进行合理的构建,发挥出语文学科的立德树人的重要作用,对课程内容和教学思路进行合理的调整,着重培养学生对于民族文化的热爱以及自信心,结合学生的专业课程以及思维模式等因素,对课程教学思路进行不断的完善,紧密结合社会热点时事以及职业规划,加强学生的语言表达能力以及书面沟通能力的培养,帮助学生在未来的职业发展中打牢基础。例如:《谏逐客书》一文的表达技巧,就可以理解为现代职场中全解老板合理运用各种人才,尊重外来人才的职场沟通技巧,李斯的职业规划十分明确,想要做“仓中鼠”,十分有理想有追求,增加学生对传统文化的探究热情。

3.3 重视语文课程情境的创设,增强学生的精神感悟

微时代背景下的大学生对于网络计算机的依赖性较大,学习和生活都离不开互联网的支持,尽管网络信息技术极大

的便利了学生的学习和生活,但网络中的多元文化也影响到了学生的思想价值理念,消极文化对学生的文化自信心建立产生了消极影响,不利于学生的健康发展。在大学语文课程教学中,教师需要重视语文教学情境的创设,借助信息技术手段营造出特定的语文情境,激发学生对语文知识的学习热情,同时也可以带领学生深层次的感悟语文课程中的思想情感精神,加深学生对民族文化的认同感,逐渐引导学生建立起相应的民族文化自信心。例如:在《洛神赋》的课程教学中,教师就可以为学生播放相关的影视资料,通过音乐、视频以及朗诵表演等形式开展语文教学活动,让学生感受到古典文化的魅力,华丽的辞藻以及优美的词汇,展现出了魏晋时期文学的魅力,加深学生对民族文化的认同感。在后续的课程安排中也需要营造相应的氛围和情境,激发学生的学习热情。

3.4 注重语文课程的教学评价,增强学生的文化自信

语文教学评价作为课程体系中的关键环节,评价的效果对于学生文化自信心的建立也有着直接的影响,根据学生的发展需求以及社会实践要求,大学语文课程需要以学生的文学素养提升、文化自信心的树立以及职场发展为主要线索,围绕学生的成长与发展开展多元化的语文课程教学活动,通过课程评价对整体教学效果加以分析,以开放性的教学模式为主,教师在教学过程中需要对学生进行正确的引导,在评价中针对学生的不足加以纠正和教育,以积极鼓励的评价方式帮助学生逐渐树立起良好的自信心。

4. 结束语

语文课程教学改革是一个长期的过程,需要不断的革新与完善,满足社会发展的实际需求,我们需要紧扣时代文化的脉络,立足于优秀传统文化,围绕学生的健康成为为核心,革新大学语文课程体系,发挥出语文课程立德树人的重要作用。

参考文献

- [1]杨雪.文化自信视域下大学语文课程体系构建探究[J].黄河.黄土.黄种人.2021.(15):57-58.
- [2]廖春艳.文化自信视域下大学语文课程体系构建[J].作家天地.2021.(12):68-69.
- [3]蒋丽云.文化自信视域下地方文学在《大学语文》教学改革中的应用——以东莞文学为例[J].河北职业教育.2020.4(02):50-53.
- [4]卢锦明,夏蕾.文化自信视域下大学语文课程体系构建[J].纺织服装教育.2020.35(01):40-42.
- 作者简介:
- 第一作者:尹佳(1986年3月9日),女,湖南常德人,本科,讲师,主要从事语言文字、基础写作等相关研究。
- 第二作者:周洁(2000年4月24日),女,湖南怀化,在读学生。
- 基金项目:一般项目:湖南省教育厅科学研究项目(21C1403)