

# 小学语文低段（城乡结合部）课堂教学中朗读指导的研究

韩琳

江西省宜春市袁州学校

**【摘要】**在素质教育和“教育公平化”理念的不断推进下，更多的城乡结合地区小学语文教师开始重视起对学生多元语文素养的培养和优化工作，其中学生的朗读能力无疑是最为引人注目的焦点项目之一。出于对以上事实的认识，笔者将从低段课堂切入，结合自己的一些工作经验和学习成果，围绕“小学语文低段（城乡结合部）课堂教学中朗读指导的研究”一题撰文，并试从不同角度出发提出一些策略性的建议，希望可以给诸位的工作优化带来一定的帮助和灵感。

**【关键词】**小学语文；低段课堂；朗读指导

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.090

小学语文是小学——乃至所有阶段课程体系中当之无愧的“学科之王”，其对学生语言和文字知识体系、表达能力、信息整合能力以及人文情怀的塑造都有着无可替代的作用，而其中尤以对学生的表达能力塑造功能表现得最为显著。在过去很长一段时间里，由于受到传统观念的影响，不少小学低段语文教师——尤其是教学思维相对滞后的城乡结合部教师对于学生的语文素质培养局限在“应试项目”上，对朗读等“非考试项目”的关注严重不足，导致很多小学生在读课文时存在诸如“拖长声”或“僵尸腔”等问题，这对于学生综合语言素养的形成是相当不利的。若要切实从根本上改善这一局面，小学低段语文教师务必要从朗读技能素质和朗读情感素质两个层面着手思考、设计出体系性的对策，引导学生切实感受朗读的乐趣并掌握校准发音、把控语速和语气以及带入情感的方法。

## 一、以朗读技能素质培养为切入点开展朗读指导

### （一）培养学生敢于朗读的自信心

小学生们大多习惯了以“亦步亦趋”的态度跟随教师开展学习活动，很少能够有机会在课堂上主动提出问题，更少有在学习过程中“发声”的意识；与此同时，城乡结合部的小学生在和教师相处时往往会表现得更加胆怯，对于在众人面前说话会形成一种近似先天性的恐惧感，这无疑阻碍他们朗读素养形成的最大障碍。为有效解决这些问题，小学语文教师要在课堂教学和日常交流当中有意识地帮助小学生形成强大的自信心，多为学生创造表达自我、陈述见解的机会和平台，对学生内心中所存在的口语表达愿望要给予充分的肯定和鼓励，同时对敢于主动发言的学生要大力赞扬并明确而具体地点出其具有的口语表达优势条件。

例如在学习一篇课文时，教师可以先安排大家自由诵读，并在这个过程中走下讲台观察每个学生的诵读状态，而后挑选一些表现相对胆怯的学生做单独朗读。如果学生表现得比较紧张，教师可以和学生进行合作，师生一人一句朗读某一个具体的段落，并在朗读完毕后针对学生的突出表现给予具体的称赞，如：“你的声音真好听，简直和播音员一模一样！”“你读得好投入啊，听你读课文，老师觉得文中的人物就像活了过来一样！”“读得这样平稳，一点也感受不

到紧张的气息，真是一个天生的朗读家！”等等。

### （二）培养学生基本的普通话素养

“朗读”的最基本要求就是能够让听众听得懂、听得清朗读者在说些什么，离开了这个前提，“朗读”根本就不会有存在的意义。就通常情况而言，城乡结合部的学生并没有很好的普通话学习“底子”，平日里也更习惯以方言和家人、朋友交流，导致他们在朗读中很难做到“字正腔圆”，而这也成为他们当中很多人怯于主动接受朗读任务的一大症结。为解决这个问题，小学语文教师首先要对普通话教学有一个正确的认识。汉语是一门历史悠久、应用广泛的语言，经过漫长的发展历程，汉语的读音也不断发生着改变；同时汉语的应用场景也非常多样，在不同的场合、不同的对话关系甚至不同的情绪作用下，同样一个汉字的发音也会发生微妙的变化；更为重要的是，即便是同样的一个字、一个词，书写时看起来别无二致，可在发音时却可以有两个乃至多个不同的版本，而每个版本所代表的含义却又天差地别。

比如对于“儿化音”来说，一个词汇加不加儿化音就有可能出现含义上的根本性变化，如“数九寒冬，娘子山仿佛被冻成了一条巨大的冰棍”，这句话中“冰棍”一词不应加儿化音，表示句中“娘子山”的形态之巨大；而在“小卖部的冰棍这么多年都没涨过价”一句中，“冰棍”虽然没有加“儿”的后缀但也要读为儿化音，表示句中所提到的是形态小巧的冰棒。再比如对于“乐”这个多音字，除了要让学生知道它所具有的“快乐”和“音乐”等常规读音外，对于在“仁者乐山”以及“乐亭”等特定词句中的特殊发音也要做一番介绍，以免在涉及此类内容时出现“读白字”的问题。

### （三）培养学生正确的断句意识

低年级的小学生由于缺乏丰富的语言应用经验，因此在读一些句子时习惯以文中的标点作为唯一的断句标志，更有些学生喜欢在朗读时“一气呵成”，完全不顾及正常的语句停顿。需要知道的是，除了根据标点符号断句外，有很多句子虽然内部并不存在任何标点，但是在朗读时同样要结合人的正常呼吸节奏来作出短暂的停顿，这样读者读起来也不会感到憋气难抒，而听者听起来也不会觉得匆匆过急。这个要求对于很多小学生来说是比较难达到的，小学语文教师要在

教学中引入一些具体的实例作为参照，带领学生深入体会不同的断句会给句子本身的含义带来的巨大改变，同时引导学生感受适当的断句能够给朗读效果带来的增色作用，以此来树立起学生重视断句的意识并掌握初级的断句技巧。

例如教师可以用“市长让秘书9月1日前去上海开会”这句话做例子，让学生分别以“市长让秘书9月1日前/去上海开会”和“市长让秘书9月1日/前去上海开会”这两种断句模式来具体体会句子含义的不同；同时以古诗词中的名句，如“月落乌啼霜满天”、“明月别枝惊鹊”、“众鸟高飞尽”等，引导学生体会“一气呵成”式的朗读和分别按照“2-2-3”、“2-2-2”以及“2-3”的断句形式进行断句朗读在节奏和美感上的区别，通过这些方式使学生意识到断句的重要性并掌握根据句意、语境断句的简单方法。

### 二、以朗读技能情感培养为切入点开展朗读指导

#### (一) 引导学生学会重读

正像笔者在刚才一点中提到的，不少低年级的小学生并没有正确适用语言交流的经验，所以习惯于在朗读中表现出“一马平川”的模式，对每个句子成分的口头表达力度都“一视同仁”。在现实当中，教师经常可以发现不少小学生在经过一定时间的朗读训练后往往能够做到吐字清晰、发音标准、断句准确，但是却忽视了对重读的运用和把握，导致一个句子的语义表达渠道被人为削减了，不利于文章内涵的准确表达。小学语文教师可以通过举例感受的方式，引导学生通过对同一句话不同成分的重读来体会不同的表达效果，让学生形成鲜明的重读把控意识，而后再利用一些例句组织学生根据自己的要求来做巩固练习，进一步体会基于重读而产生的语义改变，进而帮助其掌握朗读中的重读技巧。

比如教师可以选择“我和他明天去你家”这句话作为例子，分别以下面几种重读分布来传递不同的含义：重读“我”，强调明天和“他”去“你”家的不是别人；重读“明天”，强调了“我”和“他”去“你”家的具体时间；而重读“你”则强调了“我”和“他”明天哪儿也不去，就去“你”家。

#### (二) 引导学生学会为句子“锦上添花”

城乡结合部的小学生——尤其是低年级学生在日常生活中可以做到交谈时“眉飞色舞”，可一旦身处课堂、面对老师就立马变得紧张起来，读起文章表现得形同机器，生怕自己没有按照手里的“剧本”来“说台词”而受到批评。其实朗读的要义并不在于要对朗读材料做到绝对意义的“还原”，而是借助多种语言资源将材料的整体内涵充分表达出来。因此，小学语文教师应当更多地引导学生学会利用语气词和一些可以添加进语句中而又不影响其整体含义的“碎语”来达到同样的效果。要想做到这一点，小学语文教师首先应当帮助学生深入观察并体验生活中的角色素材，联想自己身边不同性格、不同身份的人常用的说话方式，将其中的

个性化元素提炼出来并融入朗读材料中，以此来让学生的朗读得以呈现出不同的角色风貌。

例如对于“我可找到你了”这一句话的朗读，如果说话者是一个狡黠的底层身份角色，则可将之读为“啊哈！我可找到你了！”；如果说话者是一个凶神恶煞的恶人，那么这句话不妨读成“娘哩！我可找到你了！”而如果说话者是一个迷信的旧社会老年妇女，则这句话在读的时候就可以读成“阿弥陀佛！我可找到你了！”等等。

#### (三) 引导学生融入主观情感

低年级的小学生总是有着丰沛的情感，这种情感如果能够灵活地体现到朗读中，肯定可以让他们的朗读变得绘声绘色；然而很多城乡结合部的低年级小学生却由于胆怯和对朗读行为的错误认知，常常以“机器调”来对待朗读内容，把自己变成了一台没有感情的“复读机”，结果读出来的效果让人听了丝毫不感觉到“生气”。针对这一问题，小学语文教师可以引导学生在朗读前先结合材料内容的场景来联系一下自己真实的生活经历，将自己代入到文章的场景中，想象一下如果是自己处在说话角色的境遇里会有一种什么样的心情，而后再将自己平常在这种心情下会表现出的语气融入具体的朗读当中。

比如在朗诵一篇慷慨激昂的诗歌时，教师可引导学生想一想自己第一次戴上红领巾参加升旗仪式时的心情；而在朗诵一篇伤感的文章时，教师又可引导学生回忆自己上一次被父母责怪时的心境；至于一篇充满喜悦之情的文章，教师就可以让学生结合自己过生日时收到一份梦寐以求的礼物时的情绪来朗读；等等。

#### 结束语

语文绝不应该成为“哑巴学科”，真正富有质量的语文教学必然是有声有色、有情有感，而这一目标的实现必须要以有效的朗读教学作为重要途径。城乡结合地区的小学低年级语文教师要真正意识到这一点，将培养学生的朗读素养作为一项重要工作来看待，围绕“技能素质”和“情感素质”两大主题设计出系统性的指导策略，帮助学生从不同角度出发掌握朗读的技法并培养起他们丰富、灵活的朗读情感，进而让学生真正体会到语文的乐趣。

#### 参考文献

- [1]冯玉梅.浅探如何在小学语文中进行朗读教学[J].语文课内外,2018(01):10.
- [2]黄萍萍.试论如何在小学语文教学中进行有效的朗读指导[J].赢未来,2017(37):76.
- [3]郭凤兰,冯静,陈宏.论语文教学工具性和人文性的统一[J].课外阅读,2011(02):42.
- [4]田志坤.小学语文教学中朗读的有效指导策略[J].散文百家,2019(08):57.