

浅谈构建生态文化观与生态文明教育

张颐洋

澳门城市大学 999078

[摘要]近年来,随着经济社会发展,人们的生活品质得到了极大改善,基本需求得到满足的同时,开始越来越多地关注人类社会的未来。同时,传统经济增长模式下,环境污染问题持续恶化,倒逼着人类必须要重视生态建设,其已然成为这个时代不可回避的重要课题,并引起了社会各界的广泛关注。在这样的宏观时代背景下,加强生态文明教育势在必行。本文基于对生态文化观的相关剖读,分析了高校生态文明教育现状,并着重就以生态文明教育为载体的大学生生态文化观构建进行了探究。

[关键词]生态文化观;生态文明教育;现状;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.284

引言

生态兴则文明兴,生态衰则文明衰。中国特色的生态文化思想,进一步丰富了高校生态文明教育支持。新时代,作为关系人类可持续发展的大事业,加强生态文明教育,构建大学生正确的生态文化观,有着十分深远的价值意味,是开启“美丽中国”新面貌的必要一环,相关类课题研究备受关注 and 热议。

一、生态文化观的剖读

在搜狗百科中,“生态”被解释为是显露美好的姿态、生动的意态,同时也有生物的生理特性和生活习性的意思,其更加深层次的内涵意蕴在于人们对美好事物的向往。作为一个定义美好事物的形容词,“生态”在人类现代生产生活中的出现频率越来越高,如生态农业、生态旅游、生态工程等等,逐涵涉到社会发展的各个角落,现已上升到国家战略部署层次,唱响了时代主旋律。保持加强生态文明建设的战略定力,彰显了我国推进生态文明建设的坚定决心,并形成了我国独具特色的生态文化体系。自然界具有先在性、“人直接的是自然存在物”、人与自然和谐相处等伟大论断,深刻揭示了人类和自然的关系、人类的起源问题、劳动的历史作用等,构建起了生态文化观。同时,源于对中国传统文化“天人合一”思想的现代化解读,基于日臻严峻的生态危机现实,包括坚持绿色发展的生态经济观、依法治国的生态政治观、人与自然和谐共处的生态自然观以及环境与民生相统一的生态社会观,筑牢了我国生态文明建设的基础,为新时代中国特色社会主义建设指明了方向,作为可持续发展战略部署的核心构成,应当融入全体社会成员的思想格局当中。

二、生态文明教育现状

在当前人类生存环境日臻恶劣的情况下,“生态”已然成了这个时代的主题,并引起了社会各界的热议,相关教育在整个高等教育系统中占有不可或缺的位置,得益于党中央正确指引,加之高校自身不懈努力,现已取得了显著成效,大学生的生态文化观不断强化。但是客观维度上讲,受多重因素影响,现阶段的高校生态文明教育实践仍旧存有不少问题,创新改革势在必行,未来面临着更加严峻的任务。简单

来讲,部分院校的应试教育色彩依旧浓重,思想政治理论课构成单一,对生态文明教育的关联性不足,主渠道的作用未有充分释放出来,同时其内容结构体系较为单薄,没有形成独立完整的生态文明教育可课程体系,教材支持缺失,课堂组织随意性较大,无法培育学生的系统认知结构,生态文化观仅是停滞于浅层次,与时代发展需求脱节。事实上,生态文明教育是一项十分庞杂的系统工程,其所触及到的内容相当丰富,且随着中国特色社会主义现代化建设深入,生态文化亦是愈加丰满。

三、寓于生态文明教育的生态文化观构建策略

(一) 依托课堂阵地

大连海事大学学院教授曲建武指出,“我们一定要充分地利用课堂教学,要把理论课教学看成是一个重要的阵地,对学生的人生引领,起着很关键的作用。”因此,做好科学的生态文明教育课程设计,对引导学生全面、健康发展至关重要,作为一项系统化工程,应当从课程目标、课程内容、课程方法等几方面入手,以确保其顺利实施及最终成效。其中,课程目标导引着生态文明教育前行方向,需要着力解决“是什么”、“为什么”以及“怎么做”的核心问题。“是什么”就是通过理论课堂,让学生充分了解生态文明相关知识,形成相对稳定、全面的认知结构,为后续行为实践提供支撑;“为什么”则是通过理论与实际相结合的方式,寓于教学活动,以此增强学生在生态文明建设中的情感和态度,生成强烈的认同感,构建生态文化观;“怎么做”是基于实践教学组织,培养学生在生态文明建设中解决问题的能力,对上述两环节有着一定的固化作用,且代表着生态文明教育的最终价值取向。以此为向导,依托思想政治理论课主渠道作用,根据生态文明教育需求,丰富其内容体系结构,映射时代特征和社会发展,突出其先进性、广泛性和现实性,是生态文化观养成的重要保障,宏观层次上应当包括中国传统哲学思想、环境保护法规等等,有机地将生态伦理观、生态价值观、生态消费观、生态安全观以及生态法制观等紧密关联在一起,提升学生的综合生态文化素养。

(二) 丰富载体支撑

载体是缔结生态文化观与生态文明教育的纽带，是推动其过程现实化的中介，在很大程度上影响着各要素之间的相互作用，包括文字载体、活动载体、传媒载体等等。其中，文字载体是高校生态文明教育最基本的手段，将科学的生态文化观凝练成文字，构建了学生认知的基础框架，为其留下了足够的想像空间，促进了他们内在品质的个性化，与时代主流保持同步。在此基础上，根据学生认知成长规律，搭配上形象的图片、影响，辅以教师到位的讲解，丰满了学生生态文化观，使之形成一个更为完整的思想体系，进而诱发系列实践行为。宏观信息化时代，“互联网+”战略视角下，新媒体的应用导入，为生态文明教育创新提供了利好条件，学生生态文化观的培育更加高效。据《中国互联网络发展状况统计报告》显示，截至2020年3月，我国网民规模已经达到了惊人的9.04亿，互联网普及率高达64.5%，同时，我国在线教育用户规模达4.23亿，行业呈现出爆发式增长态势。充分借力互联网络媒体，已然成了生态文明教育发展的必然趋势，进一步提升了生态文化观培育实效。为此，高校应当与时代发展同步，积极导入先进科技装备，充分发挥新媒体的优势，如及时性、交互性、便捷性以及丰富性，打造线上线下一体化的生态文明教育新格局，以图片、影像、视频、动画等形式，详细阐释生态文化观的内涵，逐步内化为学生的能动意识，是使之成为“美丽中国”建设贡献最大力量。

（三）组织实践活动

理论是实践的先导，而实践又深化了理论认知，对生态文化观的持续构建有重要意义，这亦是对党“理论联系实际”唯物辩证观的有力回应。根据中共中央国务院《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》，“把思想价值引领贯穿教育教学全过程和各环节，形成教书育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、文化育人、组织育人长效机制”。高校应当从组织层次入手，加强校园生态文化建设，设计系列丰富多样的实践活动，重视自身内涵式发展，扩大环境渲染作用，潜移默化中导引学生生态文化观的构建与深化，并折射在实践层，积极影响整个群体的健康发展。在具体的践行过程中，高校要充分运用隐性教育手段，努力营造良好的场域环境，在宣传栏、指示牌、广告牌等奠定信息发布区域，设计富有创新性、幽默诙谐的生态文明标语，时刻警示学生爱护环境，并注重加强校园“绿色”规划，建造绿地、植林等，为学生提供安静、舒适的学习生活环境，使之浸淫在大自然的美好当中，从而成为这种“美好”的创造者、维护者、传播者，无形中促进了他们生态文化观的形成。同时，充分发挥学生组织优势，引导成立环境保护协会，以此为依托，围绕生态文明主题开展多样化的实践活动，如“我的生态梦”、“环境保护日”等，与生态文明课堂教学互补，引导树立大学生正确的保护自然、尊重自

然、顺应自然等生态文化观。

（四）营造良好环境

“人创造环境，同样环境也创造人”。以大学生当前阶段的成长需求来看，学校环境、家庭环境以及社会环境是三大主力影响因子，并在不同程度上影响着其认知水平。其中，学校环境是学生个体成长发展的决定因素，要立足生态文明建设，始终秉持“绿色发展”的理念宗旨，着力从物质环境、精神理念以及制度体系等方面下功夫，增强外部环境渲染作用，迫使学生在学习生活中追求美、感受美、创造美，从视觉美到心情美到生态美，促进学生身心健康全面发展。同时，严密遵循党中央“三全育人”精神指引，逐步加强组织层次建设，引导党团组织、学生社团、后勤保障部门等协同发力，共同肩负起“绿色大学”的建设重任，有机地将生态文明教育贯穿到整体育人体系结构当中，利用不同时间节点组织多样化的文体实践活动，悄然影响大学生生态文化观的形成。家庭作为人生成长中接触到的第一环境，是影响个体成长发展的关键因素。“家庭是人生的第一所学校，家长是孩子的第一任老师，要给孩子讲好‘人生第一课’，帮助扣好人生第一粒扣子”。家庭在生态文明教育中的参与，对进一步构建学生生态文化观至关重要，高校应当加强与之的沟通，摆正其在整个育人系统中的定位，充分利用互联网络优势，共享先进理念，丰富家长们的知识、能力，发挥他们的身教示范作用，帮助养成绿色健康的家庭生活方式，重环保、讲节约，进而树立树立学生正确的生态文化观。

结语

总而言之，构建生态文化观与生态文明教育，不单单作为党中央的一项重大战略部署任务，更是大学生很好承担中国特色社会主义现代化重任的基础，作为一项庞杂的系统化工程，应当以问题为导向，力求各环节设计的最优化，重点从依托课堂阵地、丰富载体支撑、组织实践活动、营造良好环境等维度入手，从而加速“美丽中国”实现。作者希望学术界大家持续关注此类课题研究，从不同角度切入，提出更多有效建议。

参考文献

- [1] 曹菁. 新媒体环境下高校生态文明教育途径探究[J]. 新乡学院学报, 2020, 37(08): 58-60.
- [2] 刘媛. 高职院校视角下生态文明教育模式分析——以“6+4”生态文明教育为例[J]. 财富时代, 2020(07): 202-203.
- [3] 温志嵩. 新时代高校生态文明教育的逻辑转向及路径选择[J]. 高教论坛, 2020(07): 18-23.
- [4] 王欣星, 何宏莲. 新时代大学生生态文化教育探析[J]. 边疆经济与文化, 2019(08): 80-82.