

小学语文教学中培养学生倾听能力的策略探讨

汪俊迪

吉林省舒兰市第四小学校 132600

[摘要]培养学生的倾听能力,对于小学语文教学的开展有重要意义,也是决定学生能否学好包括语文在内诸多学科的前提条件。倾听能力的培养有助于学生的健康成长,是个体发展过程中必备能力之一。小学生基于自身年龄限制,思维不成熟,既有的知识储备决定了其无法有效地根据自己的认知、理解展开高效的学习,倾听教师的讲授,成为其学习知识的关键途径。因此,倾听能力的培养也是学生获取知识,提升学习能力的重要途径。

[关键词]小学语文;教学;倾听能力;策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2080

倾听在一定程度上代表着自由,真正的倾听者需要走入他人的内心世界,并将个人世界呈现给他人,这不仅是视域上的互动,更是心灵层面的融合。唯有在不分彼此的世界,自由交流才能顺畅进行。学生掌握了较高的倾听能力,教师、其他同学以及课内外的教学资源于他们而言不再是外物,而是能与自己认知、内心建立双向互动的内容。学生抱着互动开放的心态学习,以包容态度获取信息,便能有效打破个体与个体、个体与集体之间的沟通僵局。由传统的灌输式教学模式,转变为个体与他人共存的教学模式,实现教学事业的有效发展。

一、倾听能力培养的意义

1. 促进学习方式变革

倾听是小学生日常信息收集的主要渠道,有数据为证,小学生在与他人的日常交往中,倾听占比高达40%,真正意义上的倾听,不等于传统背景下的“听话”,倾听使学生抛弃个人成见,摆脱迷信权威的束缚,学生能够在学习中兼容并蓄,既倾听教师,也倾听伙伴、文本内容,乃至自身。倾听打碎了信息传递的壁垒,为学生创设无限倾听的空间,变被动为主动,教导学生以另一种全新视角认知和感触世界。在某种意义上来说,倾听要比观察更符合参与者的定义。提升小学生的倾听能力,能激发学生对认知世界的渴望,由被动的学习转为主动的倾听和知识的探索,由此实现对传统教学模式的颠覆。掌握倾听意识、技巧的学生,是教学活动的真正参与者,而非知识知识的旁观者。学生学习兴趣高涨,学到的知识是由自己倾听和体悟得来,而非机械性的记忆知识,快速实现对知识的内化,形成自己所独有的知识体系。

2. 促进思维模式发展

倾听绝不只是耳朵在做功,在收集到来自外界的信息后,大脑快速对收集到的信息资讯进行加工,对信息资讯产生各种各样的判断,这是个体思维的作用。倾听是批判性思维的基础,个体在倾听的过程中会自觉应用自己的思维去反思、批判听到的内容,由此实现对信息的重构,筛选要内化为自身知识体系的内容。从这一点来看,学生倾听能力的提升,有助于学生变更自己的思维模式,由接受式思维转变为反思式思维,反思的过程便是认知、学习、建构的过程。倾听需要学生全情投入,这是一种个体积极参与知识获取的过程,参与到学习中,便需要开动大脑积极思考,由传统的单

向接受知识转变为与教学者的双向互动。

二、小学语文教学培养学生倾听能力的策略

1. 创设倾听氛围,吸引学生持续关注

学习活动往往是开始的阶段最困难,小学语文的学习便属于典型的入门难,但越学越顺畅的学科。小学生囿于自身的年龄限制,思维能力不成熟,活泼好动,对枯燥的知识学习无法长时间集中注意力。若教师讲述的知识内容丰富,教学方式有趣,便能吸引学生的关注,激发学生的课堂学习兴趣,对学生倾听能力的培养水到渠成。这也指导着教师在日常教学中,要注意教学内容的设计以及教学方法的灵活应用。通过设置悬念、创设情境的方式,为学生营造有趣、积极的教学氛围,使学生全程对课堂教学内容保持较高的专注度。以《美丽的小兴安岭》一课的教学为例,学生们大多没有去过小兴安岭,对这个地方没有什么印象,仅凭课本文字的描述无法积极调动学生的感官意识,不利于学生深入的学习并产生情感上的共鸣。教师在课前导入阶段,可通过多媒体设备为学生展现与小兴安岭相关的图片、视频资料,经由视觉的刺激,学生们的注意力被快速募集。此时教师再为学生播放悠扬的背景音乐,在学生沉醉于小兴安岭的美景与婉转的音乐时,教师精心设计的旁白适时响起,在这种氛围下学生的倾听意愿得到提升,倾听效果显著,倾听能力也借由思想意识的开放,在教师的知识教学下得到最大限度的提升。良好教学氛围的创设,一方面极大的提升了课堂教学效率,另一方面对学生倾听能力的培养也有重要作用。

2. 抓典型、树榜样,引导学生认知倾听重要性

小学生的注意力难保持长时间的专注,在教师教学过程中经常会出现这样的问题:部分学生不爱听讲,老师在讲台上讲课,他们在座位上与其他的同学“讲小课”,对教师的教学、提问以及其他同学的回答表现的很漠然,完全沉浸在自己的内心世界。其本质为这些学生的倾听能力较弱。针对类似问题,教师应当通过多样化的教学活动,引导学生重视倾听,并在实践中对学生的倾听行为、表现等给予必要的指导,提升其倾听能力。

以《大象的耳朵》一课教学为例,通过学习该课,要求学生认识“似、耷、咦”等共计9个生字,并会写“扇、遇”2个生字。在教学过程中,要求学生默读课文,找出描写大象耳朵的句子并划线,之后教师以旁白描述的方式,

结合学生的实际生活经验助力学生们理解“耷拉”的实际含义，学生们通过认真的倾听，进入老师预设的教学情境，想象一头大象百无聊赖的趴在地上，两个大大的耳朵趴在头的两边。通过这样的情境想象，学生们能将“耷拉”与画面快速连接，并强化对“耷”字读音的印象。这便是多样化教学方法助力学生倾听能力提升的有效应用。相比传统逐字逐句教师教、学生读的教学方法要更加生动、有趣，可较好的激发学生兴趣，引导学生倾听。此外，对那些不认真倾听的学生，教师也应当将作为典型，向学生讲述倾听的重要性。

在该课的教学过程中，教师发现有两名同学没有认真倾听，而是在教师讲解生字时交头接耳，热烈的讨论着什么。待学生们默读过几遍课文，对文章内容有一定了解后，教师点名多个学生上台为大家朗读课文，并要求全班学生选拔其中朗读最优秀的。上台的多名学生中包含刚才在台下窃窃私语的人，并且教师指明由他们先读。这两名学生由于没有仔细倾听，每次一读到有本节课生僻字的地方便会磕磕巴巴，不知如何继续，陷入僵持状态。此时，教师要求另外几名上台的同学接着读这两名同学读不下去的部分，朗读流畅而洪亮。朗读结束后，教师便将那两名没有认真倾听的学生作为负面典型，向大家陈述，为何同样的上课、同样的时间，有些同学可以掌握随堂知识，有些同学却在拿起书本后只能支支吾吾？关键便在于是否认真倾听。通过直观的朗读对比，那两名学生意识到了自己的错误，表示自己上课再也不开小差，要认真倾听。其他同学也自觉将流畅朗读课文的同学视作学习榜样，表示要向他们看齐。

3. 换位思考，采用融入式教学法

培养学生的倾听能力，需要始终将学生放置到学习的主体位置。教师在培养和发展学生倾听能力而展开的教学，通常会犯认知层面的错误，即没有摆正自己的位置和学生的位置，以上帝视角开展工作。忽略了成年人与小学生在思考同一个问题上观念、思维模式、经验等方面的差异，忽略了站在小学生视角思考问题和分析问题，以个人觉得科学、系统的教学方法进行教学。其本质是以自我为中心，缺乏与学生的换位思考，不利于学生倾听能力的有效提升。受传统的应试教育思维的影响，教师习惯性的以灌输式教学方法开展教学工作，一切以提高学生的考试分值为基础，这样的教学方法固然能在短期内提升学生的考试分数，但却无法借由系统的教学培育学生各方面的能力。

不符合新课改的教学理念，无法全面提升学生的学科核心素养，培育出的学生也无法成为对国家与社会建设有益的综合人才。因此，对小学生倾听能力的培养，要求教师能够换位思考，站在学生视角思考问题和分析问题，掌握小学生的行为规律，立足学生视角观察与认知世界，由此更加全面、客观地分析小学生倾听能力发展受限的真实原因，进而为教师后续教学方案的设计以及教学工作的安排提供必要思路。首先要从思想上进行转变，摒弃传统的教学理念，

不能对小学生倾听能力培养的工作心存轻视，要持续吸收前沿教学理念，不断优化和拓展教学方法，站在学生角度看待问题、思考方法，找寻解决学生倾听能力教学的关键路径，在教学过程中保持敏感，关注学生的情感和体验变化。仅凭观察无法真正带入学生视角，换位思考找寻教学方法的教学模式便无法推进，教师要深入学生群体，了解学生的真实感受，加强同学生的互动，尝试着接纳学生，并与学生交朋友，消除师生之间交流的障碍与隔阂。在此基础上教师会对学生的思想、行为有更全面的认知，利于针对性教学工作的开展。

4. 培养学生的倾听需求

学生不喜欢倾听，很大原因在于学生自身没有表达需求，表达需求与倾听存在一定的联系。无论是表达还是具体的行为，都需要通过学习的方式获取经验的累积，实现技能的提高，这是镌刻在每个人意识深处的学习模式。基于生活中的各种需求，个体或主动或被动的开始学习，由此提升各方面的能力。对小学生而言，学习书本知识并非其本能的需求，小学生的本能需求为低层次的生理、肢体方面的快乐，具体表现为喜欢与同学打闹、玩乐，又或者喜欢一些新奇的事物。表达，似乎只是成年人的专属，距离小学生的本能需求很遥远。因此，教师需要通过合理的引导，激发学生对表达能力的兴趣，会同步提升小学生对提升倾听能力的渴望。学生的表达欲望被激发，但却因未掌握正确的表达方式、表达技巧，表达出的内容往往词不达意，学生的表达没能收到正向反馈，便会产生通过倾听学习他人表达方式的内驱动力。由被动的倾听，转为受倾听需求激发的主动倾听，倾听教师与其他同学的表达方式，例如词汇的应用、句式的逻辑、修辞方法的应用等，在倾听中获得表达能力的提升，由此形成倾听、表达的互相影响。

三、结语

综上，培养小学生的倾听能力是当前小学语文教学的重要内容。采用科学的方法培养学生良好的倾听习惯，提升学生的倾听能力，对学生未来的成长与发展具有重要意义。教师应当吸收前沿教学理念，学习换位思考，站在小学生的视角思考和分析问题，合理地引导学生养成良好的倾听习惯，助力学生的健康发展。

参考文献

- [1] 张晓芳. 在小学语文课堂教学中培养学生的倾听能力[J]. 家长. 2021 (03)
- [2] 雷红琴, 尚有平. 在小学语文课堂教学中培养学生倾听习惯的策略研究[J]. 天天爱科学(教育前沿). 2020 (11)
- [3] 顾鑫. 小学语文教学中如何培养学生的倾听习惯[J]. 小学生(中旬刊). 2019 (09)
- [4] 杨延萍. 培养倾听能力 提高语文素养[J]. 当代教研论丛. 2018 (09)