

红色音乐文化对艺术类高校“三全育人”的影响

陈嫣

天津传媒学院

【摘要】2016年,全国高校思想政治工作会议中提出:“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程。全国高校都着力构建“三全育人”工作体系,培养社会主义新时期全面发展人才的目标。艺术类高校作为我国高等院校的重要组成部分,肩负着培养文化艺术人才的使命。如何把握高校在育人方面出现的挑战和新形势,是我们当前应思考的问题。本文将红色音乐为载体,红色音乐文化对艺术类高校“三全育人”的作用及意义等角度深入探讨红色音乐文化在艺术类高校“三全育人”体系下的作用,实施以及新发展。

【关键词】红色音乐文化;艺术类高校;三全育人

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.004

一、红色音乐文化内涵

红色音乐文化是我中华民族的宝贵的文化遗产,见证着中国共产党百年的光辉历史,传承了党和人民深刻的爱国主义情怀,和伟大奋斗精神。革命时期,中国共产党和人民创作了大量的红色音乐作品,工农兵各条战线广为传唱,推动了马克思主义的传播与发展,提升了中华民族的文化认同,精神修养,具有坚定信仰,鼓舞人心的思想引导作用。在新时代的背景下,红色音乐文化仍然是注入民族信仰的载体,尤其在新时代的大学生思想政治教育中的传承和发展,满足了高校当前大背景下的育人要求,很好地培养大学生拼搏向上,热爱祖国,增强民族认同感,树立正确价值观。艺术类高校旨在培养合格的国家未来的文艺工作者,正如习近平总书记指出的,“文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气”^[1]因此红色音乐文化在艺术类高校的教育及发展有着极其重要的作用,承载着中华民族的希望。

二、艺术类高校学生思想教育特点及难点

艺术类高校学生有特殊的专业性格特点。由于艺术类专业学生长期受到艺术熏陶,具备艺术的审美,性格情感丰富,个性张扬,容易沉醉于自己的精神世界。在思想上艺术类高校学生认知敏感,感情丰富,自我意识强,思想活跃,容易接纳新鲜事物,对于感知艺术和创作艺术都是有利的。

但需要注意的是,正是上述的性格特点,给艺术类高校思想教育造成了一定困难。一方面学生专注自己精神世界较多,团队观念较弱,纪律意识较差,对政治不敏感,漠不关心。另一方面由于从小长时间专业投入,造成文化素养较为薄弱。进入后疫情时代艺术类高校学生心理出现的种种变化,更容易产生消极怠工,不思进取的想法。

现代社会,对于艺术类大学生进行理想信念教育不仅具有深刻的哲学意义,重要的社会意义,能促进艺术类大学生树立正确的世界观,人生观,价值观,科学处理个人与他

人,与社会的关系,克服庸俗狭隘,自私自利的个人主义,和片面歪曲的,错误有害的思想观念”。^{[2][3]}而通过红色文化的艺术载体,比如红色音乐文化,以艺术类高校学生熟悉的方式,对其进行理想信念教育,个人认为是较为合适的切入点。选取,分析红色音乐文化的作用、意义,发挥红色音乐文化正能量的作用,将新时代艺术类高校思政教育起到重要的辅助。

三、红色音乐文化的作用及对艺术类高校“三全育人”的意义

(一) 红色音乐文化自身是国家民族正能量的载体

古往今来,对于音乐的教化功能,一直受到重视。苏联教育家苏霍姆林斯基说过,“在语言已经穷尽的地方,音乐才开始它起作用的领域,音乐直接地表达情绪,内心感受可以直击心灵深处。”因此具有启迪作用的音乐可以起到良性的教育作用,净化心灵^[4]。

红色音乐文化是我国革命的历史记忆,凝聚着中华民族的价值追求和理想信念,是党和国家先进文化的正能量载体。红色音乐文化以传播社会主义核心价值观为出发点和落脚点,将在新时代艺术类高校的道德教育和精神文明创建等方面发挥更大作用。

(二) 红色音乐文化对于“三全育人”的重要意义

全国高校思想政治工作会议曾提出“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程”^[5]。全国高校都着力构建“三全育人”工作体系,肩负起培养社会主义新时期全面发展人才的目标。艺术类高校作为我国高等院校的重要组成部分,肩负着培养文化艺术人才的使命^[6]。

一方面,红色音乐文化作为一种特殊的文化载体,作为艺术类高校“三全育人”的切入点是非常有实际意义的。红色音乐文化对于艺术类高校教育提供了丰富的养分和资源,其思想内涵,意识形态不仅深入影响了高校人才培养的各个方面,也帮助艺术类高校学生形成正确的政治取向和价值

观。

另一方面，红色音乐文化体现了一代代革命者的奋斗精神，牺牲精神，团结精神和爱国主义精神。其深刻震撼的思想内涵，昂扬向上的精神意志，有助于鼓舞艺术类高校学生的精神，提振士气，改进艺术类高校学生颓废厌世，不思进取的不良情绪，缓解面对后疫情时代新困难时产生的焦虑感。

此外，红色音乐文化中诸多的经典作品，自身极具艺术价值，兼具教育性与艺术性。思政教育一直被艺术类高校学生视为枯燥乏味的课程，很少有学生认真听课和思考，红色音乐文化用一种艺术类高校学生更容易接受的方式，与学校思政课程有机结合在一起，使课堂变得生动，有趣，更加有温度，实现艺术性与教育性的兼顾和有机结合。

从另一个角度看，艺术类高校也为红色音乐文化以及红色精神传承提供了很好的平台和创新发展的机会。扎根生活、扎根人民是红色音乐文化的根本来源和文化特质。红色音乐文化的传承，只有与实践结合，走进生活，走进人民，才能创新发展，永葆活力。艺术类高校思政教育给红色音乐传承提供了实践的平台，学生可以通过红色音乐作品的学习，创作出反映时代，讴歌人民多姿多彩的幸福生活的红色音乐作品，实现红色音乐文化的传承与发展。

四、红色音乐文化融入艺术类高校“三全育人”的实施

(一) 实施“全员育人”，利用红色音乐文化树立价值观

2019年11月中共中央，国务院印发了《新时代爱国主义教育实施纲要》，这是我国在习主席新时代的爱国主义教育的指导纲领，纲领指出新时期加强爱国主义教育，对于振奋民族精神，凝聚全民族力量，实现中华民族伟大复兴的中国梦，具有重大而深远的意义^[7]。

高校专业教师，辅导员作为艺术类高校思政教育的主体之一，也需加强价值观、世界观教育，为学生树立榜样。师生在校内可以通过组建学习团队，互帮互助。

(二) 实施“全程育人”，利用红色音乐文化传播正能量

课堂和课下是高校学生学习生活的两大场景，“全程育人”要求艺术类高校做到课堂与课下教育场景的全面兼顾。

艺术类高校学生思想活跃，接受新鲜事物快，但阅历少，思想容易受影响，在现在新媒体大力发展，网络发达，信息良莠不齐的大环境下，艺术类高校学生容易迷失自我，因此利用红色音乐文化资源不应该仅仅停留在课堂上，在课

下也应通过红色音乐文化的传播，帮助学生树立正确的价值观，不被敌对声音蛊惑。

艺术类高校可以根据各校情况，开设相关红色音乐文化专业课程，开展实践活动。可以学习红色歌曲，举办红色音乐作品专场音乐会，实现红色正能量文化的继承、发展和传播。

(三) 实施“全方位育人”，利用红色音乐文化完善思政教育

从“全方位”育人的维度上讲，发扬红色传统，可以横向拓展，纵向深入艺术类高校的育人体系，编织成一张教育的交互大网，搭建红色音乐文化资源和高校教育平台。

在后疫情时代，艺术类高校可以利用红色音乐作品网络传播特性，通过线上、线下融合，校内、校外融合，第一课堂和第二课堂等进行整合，全方位把环境与人的教育功能融为一体。加强艺术类高校师生多渠道、多领域、全方位的德育教育，实现“全方位育人”的目标。

此外，艺术类高校可多开展实践活动。在业余时间带领学生参观红色革命历史遗迹，了解革命发展史，到红色音乐作品描绘的革命老区参观学习，利用自身的艺术特长，做出力所能及的贡献，成为正能量的传播者。

红色音乐文化是中国革命历史的缩影，共产党伟大奋斗的见证。在新时期中华民族全面实现伟大复兴的大环境下，红色音乐文化激励着我们每一个中国人，每一个高校学生奋勇向前，红色音乐文化精髓会历久弥新，薪火相传，为实现中华民族的伟大复兴助力，筑就中华民族奋斗信念之魂。

参考文献

- [1] 习近平. 文艺工作座谈会上的重要讲话, 2014-10-15
- [2][3] 竺照轩. 艺术类大学生理想信念方法研究[J]. 学校党建与思想教育2020(000)012 62-64
- [4] 高守朋. 德音雅乐, 推动思政创新—音乐艺术在高校思政教育中的作用及实施策略.[J] 北京教育2021-3-1
- [5] 习近平. 全国高校思想政治工作会议报告[R]. 2016-12-07
- [6] 刘延东. 深入学习贯彻党的十九大精神, 全面开创教育改革发展新局面[J]. 求是2018(06).
- [7] 中共中央国务院. 新时代爱国主义教育实施纲要[R]. 2019-11-12

基金项目: 天津市普通高等学校本科教学质量与教学改革研究计划项目 课题名称: 后疫情时代艺术类高校“三全育人”体系研究与实践, 编号: B201365902