

幼儿美术色彩教育的价值体现及实践路径

崔箫

石家庄市鹿泉区幼儿园

【摘要】时代发展促使教育成为人们关注的问题，家长们越来越重视对家中孩子的培养，尤其是幼儿培养。幼儿时期不仅是孩子能力发展的关键期，更对孩子以后的未来起着决定作用的时期，比如语言的敏感期，视觉敏感期，体觉敏感期。其中由于视觉敏感期的发展尤为重要，幼儿从最开始的时期开始，就能看到周围的一切，那么这一切都会给幼儿一些不同程度的刺激，这就对幼儿的大脑发育是一个非常好地促进。幼儿园的课程当中也要加入提高幼儿审美力与创造美，表达美的课程，孩子是祖国的希望，而幼儿的各项教育又是教育的重中之重，运用科学合理的方式强化幼儿美术色彩教育显得尤为重要。

【关键词】幼儿美术；色彩教育；价值；实践路径

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.289

引言

科技的进步和社会的发展，促使幼儿教育事业不但得到了国家的高度重视同时，也得到了来自社会各方面的支持。幼儿时期是人生当中最美好和最活泼可爱的阶段，幼儿对周围的一切都充满着强烈的好奇心，这种发自内心的好奇心就是孩子的学习力，这个时候一定要抓住幼儿的发展关键期，利用强大的求知欲推动幼儿的各项能力的发展。美术在幼儿的教育中，不但是一种能得到幼儿广泛喜欢更是能够发展幼儿多方面能力的教育教学形式。带领孩子们在色彩鲜艳的大自然中去徜徉，让孩子用绘画来表达自己内心的想法，通过这样的方式，非常有利于幼儿身心健康的发展。充分利用大自然天然的，色彩斑斓的资源，促进和激发幼儿的色彩敏感度，拓宽幼儿视野，提升幼儿想象力与联想力，形成属于幼儿自身独有的创新能力，推动幼儿德智体美劳的全面发展。

一、开展幼儿美术色彩的教育意义

抓住幼儿颜色视觉的关键期，尽早培养，尽早训练，让孩子的视觉在幼儿期有一个极大的发展，刺激孩子视觉的发展，应从颜色开始，因为生活就是由不同颜色组成的不同事物，尽早地让幼儿认识不同的颜色能更早的刺激孩子视觉的发展，对于孩子的成长，甚至是对孩子以后的审美都是非常重要的，在这个时期，孩子有可能形成独特地属于自己的审美观，同时也可以锻炼孩子发现美、创造美的能力，在真实的生活场景当中，让孩子真真正正去感受美。

（一）为幼儿智力的良性发展提供支持

每一位家长和社会各方面高度关注着幼儿的智力发展程度和进程，幼儿美术色彩教育对促进幼儿智力的发展是具有积极作用的。幼儿时期的智力开发程度对于以后幼儿自身的发展和能力都起着极其重要的关键作用，幼儿美术色彩教育是以幼儿视觉为基础的前提下，调动幼儿多方面的感官，从而刺激幼儿的大脑以及幼儿智力的发展^[5]。人类的大脑发育是需要多方面感官的调动和刺激来完成的，幼儿美术色彩教育不单单可以让幼儿接触到五彩斑斓的颜色以外，更重要的是可以让孩子在这些颜色的刺激下产生学习的冲动，使幼儿的大脑容易进入到有求知内驱力的模式，这种主动的、自发地学习内驱力将加大对幼儿大脑的开发，提升幼儿智力，幼儿美术色彩教育是刺激幼儿多感官共同发展的课

程，是通过自然的方式让幼儿在自我认知的过程中认识和了解周围的世界，重视幼儿美术色彩教育为幼儿的智力发展提供更多的机会和支持。

（二）开启幼儿非智力能力的全面发展

培养幼儿全方面多技能的发展，不能单单只考虑到幼儿智力的因素甚至只开展与幼儿智力相关的锻炼和培养内容，如果培养幼儿只是围绕着智力因素，那么幼儿的其他能力将失去发展机会，这就容易造成幼儿发展不全面的问题。开发幼儿智力的同时也要重视和促进幼儿非智力因素的发育与发展情况^[4]。幼儿美术色彩教育不止为幼儿智力发展提供了强劲有力的保障，在发展智力的同时，也促进了幼儿非智力因素的发展，比如，鉴赏美的能力，观察能力，幼探索能力，与他人沟通的能力，体会作品情感表达的能力，创造美的能力，这些非智力因素的发展，将为幼儿以后的全面的发展奠定一个良好的认识基础。非智力因素与智力因素是同等重要的，两者并驾齐驱是幼儿健康全面的前提。幼儿美术色彩教育不仅锻炼幼儿有关美能力而且对于幼儿的情感表达也有很大的帮助，幼儿可以通过运用不同的色彩表达内心无法用语言说明的心理体验和情感，幼儿通过色彩表达的内容越多说明幼儿的内心世界越是丰富多彩，充满爱的，反之则说明幼儿的内心世界是缺乏爱的营养的，这时身边的人就要给予幼儿更多的关爱和关怀^[6]。通过幼儿色彩的表达可以及时疏导幼儿的心理状况，了解幼儿内心想法，为与幼儿进行有效沟通更好地了解幼儿心理状态提供了更多的方式，同时也为幼儿心理的健康发展提供了强大有力的保障。

（三）奠定幼儿鉴赏美，创造美的能力基础

每个人的审美观并不是天生就具有的，幼儿的审美观同样如此。审美观即人的鉴赏美的能力都是在后期接受美学教育的过程中，不断学习和锻炼中发展并形成的，幼儿早期的审美观同样也需要学习和训练来得。幼儿美术色彩教育最底层最实际的作用是奠定幼儿鉴赏美和欣赏美的能力与发展基础，在培训幼儿鉴赏美和欣赏美的能力的同时刺激幼儿形成自己独特的审美观和世界观，当幼儿审美观初见雏形的时候，说明幼儿已有了创造美的基础。不管是幼儿的欣赏美的能力，还是创造美的能力，都是在幼儿美术色彩的学习过程当中形成的，教师在幼儿美术色彩的课程授过程当中，一定

要注重培养幼儿鉴赏美的能力，鼓励幼儿创造美和表现美，让孩子在美中发现自我，在美中发现生活，提升自我的认知和对周围事物的感知与感受。幼儿在形成自己鉴赏美的能力的过程，同样是幼儿拓展自我眼界开阔视野的过程，幼儿的鉴赏美的能力提升的同时幼儿对世界的视野和认识也得到了不断地提高，幼儿鉴赏的美和创造美的能力两者是相互依存，相互促进的关系，但具有创造美能力的前提一定是鉴赏美的能力，教师要以培养幼儿鉴赏美为重点，促进幼儿形成自己的审美观，逐渐引导幼儿创造美，用美表达自我。

二、实现幼儿美术教育的教学方式

（一）利用大自然中的资源开展幼儿美术色彩教育

拥有着五彩斑斓色彩的大自然就如同一个宝库，为幼儿美术色彩的教育不仅提供了源源不断的资源和素材更是为幼儿美术色彩教育的灵感源泉。教师在教授幼儿美术色彩的教学过程当中，可以大量的采用大自然中天然的色彩和材料，带给幼儿最天然最直接的美的感受以及丰富多彩的感官体验，为幼儿打下美术色彩基础。同时，大自然是现实生活中真正存在的事物，老师在实施幼儿美术色彩教育的过程中，使幼儿接触到的东西是真实的，并不是虚无不存在的，融入真实的事物更容易引导幼儿形成正确的审美观以及认识真实存在的颜色和形状，这非常有利于幼儿的美育发展。教师在授课过程中尽量采用大自然中存在的因素，比如，树叶，花朵，小草，石头等，甚至可以将幼儿带领到大自然的环境中与教师共同获取课堂上要用到的材料和色彩。幼儿在同教师获取材料的过程中，可以进一步更体验大自然的美，提升对美的认知^[3]。大自然的美是源源不断的，是丰富多彩的，是变幻莫测的，教师要充分利用身边的自然素材，将幼儿美术色彩课堂打造得真实且多姿，让幼儿从中汲取更多地有关美的营养。

（二）将幼儿美术色彩教育融入生活教育中

生活是一切教育的基础，生活也是一切教育的中心，所有教育的展开都要以生活为基础，我国著名的教育家陶行知就曾提出教育以生活为中心的教育思想。这一思想不仅影响着成人教育，在幼儿教育当中同样具有深远的意义，幼儿美术色彩教育也不例外^[2]。幼儿每天身处在最真实的生活场景，每天接触到任何人和物无一不是生活中真实存在的，将生活融入幼儿教育中，幼儿能够更好地体会生活化的场景，能够更明白人与人之间的交流，能够更深层次地理解人与人之间的情感。大力倡导幼儿美术色彩教育要以生活为基础，生活不但可以为幼儿提供丰富多彩的颜色，同样可以为幼儿提供体验他人情感的基础。人与人在生活当中的交流与情感表达，为幼儿创造美时的情感表达提供了非常好的生活基调与情感基础，幼儿只有真真正正地感受到了生活，才能够创造生活，为生活而表达，这同时为幼儿走向自己以后的生活打下了非常好的心理基础和认知状态。教师在幼儿美术色彩教学过程当中，可以利用联系生活化的场景来引导幼儿体会

美术作品中表达出的情感，是幼儿真真正正地体会到作者当时要表达的内心情感，同样也引导幼儿在创造自己美术作品的时候，如何联系生活将自己真实的情感与作品结合起来。在生活当中，幼儿体会到的真实情感，为幼儿以后创造美来表达自我了深厚的基础。

（三）利用幼儿美术色彩的体验感，提升幼儿对自身的认知

在幼儿美术的教学过程中，鼓励幼儿利用自身感觉去感受周围美的事物，学会观察美，让幼儿对于生活中存在的美以及和美的东西产生兴趣，教师在此基础上激发幼儿对美的向往和内心感受，让幼儿产生认同美的感觉，进而培养幼儿向往美，展现美的能力^[1]。体验式教学的方式不仅能够让幼儿通过自身的体验真真正正的去了解周围存在的真实的美的东西，而且能够让幼儿掌握更多的关于美的知识和技巧。当孩子对周围一切美的事物有了认同感以后，幼儿自然而然地会由一位体验美的欣赏者变成展现美的创造者，幼儿甚至可以利用自己独特的审美观创造出带有自己审美符号的美术作品。这种体验式的教学方式将大大的提高，孩子在美术课上的积极性与主动性，这与传统教学相比是具有非常大的优势的，同时对于孩子的多种认知能力尤其色彩感是有极大促进作用的。实践出真知是亘古不变的道理，体验式学习不但可以满足幼儿喜欢动手，喜欢写写画画的心理特点更符合幼儿的喜欢探索和发现的年龄特点，幼儿通过自我体验获得的知识是印象深刻且易于理解的，这对于幼儿将获取的有关美的知识运用到真实的美术色彩课堂上表现美是有非常大的作用的。在一方面通过体验而获得的知识是牢固的，为幼儿以后再次学习美术相关课程甚至是从事与美术先相关的行业奠定了深厚的基础。

结束语

幼儿的教育工作在整体教育中占有极其重要的位置，幼儿期间的教育为幼儿以后的发展提供了能力基础和心理基础，是需要社会各方面高度重视的。其中的幼儿美术色彩教育，对于幼儿审美观和表达美更是起到了关键性的作用。教师在实施幼儿美术色彩教学的过程中，不但要联系实际生活充分利用社会资源和当代先进的发展科技，更要利用好身边真实存在的自然素材为幼儿奠定有关美的相关基础和技能，让幼儿的世界更丰富，让幼儿们的童年更快乐，让幼儿的人生更精彩。

参考文献

- [1] 翁哲敏. 色彩在幼儿美术教学中的价值思考[J]. 美与时代(下旬刊), 2020, 000(003): 135-136.
- [2] 陈丽丽. 自然资源在幼儿美术教学活动中的运用[J]. 语文课内外, 2021(14): 19.
- [3] 贺寒. 浅谈乡土资源在农村幼儿园创意美术活动中的运用[J]. 中华传奇, 2020(29): 92