

# 探讨小学美术教学中如何培养学生的个性

曹燕

新泰市青云小学 山东 新泰 271200

**[摘要]** 教育的不断深入发展,对小学美术的教育提出了更高的标准。由于美术是体现学生个性与才华的科目,因此,在进行美术教育时,应注重对学生个性的培养。在小学阶段,教师要注重通过美术教育,激发学生的个性,提升创新能力。本文通过分析培养学生个性的作用,探索激发个性的方式,通过打造课堂氛围、挖掘日常生活、引导情感抒发等方式,促进学生的个性得到不断发展。

**[关键词]** 小学美术教学; 学生个性; 创新能力

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2002

## 引言

由于小学阶段的学生年纪较小,对周围的各项新鲜事物具有较强的好奇心,在对新鲜事物有着浓厚兴趣的推动下,使他们不断探索周围的事物。在学生有着充分好奇心的基础上培养学生个性的效果是最为显著的。而美术科目的学习,能够有效培养学生的个性以及创新意识,使学生发展出自己独特的个性,在课堂上创造自身独特审美的作品。

### 一、培养学生个性的作用

在美术教学中培养学生个性主要有以下两方面作用。

一方面利于提高学生的审美能力。在开展美术教学活动时,加强学生的审美能力不仅是要求学生对于书中的美术作品有一定的观赏能力,而是学生在日常生活中对各项事物的美丑有足够的判断能力。每个人都有自己的审美喜好,对不同事物也有着自己的见解。在以往的美术教学中,教师不注重对学生个性的培养,对学生的美术技巧更为看重,在课堂上,学生没有展示自己见解的空间,使学生的个性得不到充分发展。由于不同的学生对美的定义是有一定的区别的,教师在进行教学中要注重这种差异的产生,使每个学生都能提出不同的见解,避免出现千篇一律的审美意识<sup>[1]</sup>。

另一方面,顺应时代发展的需求。如今,社会经济都得到高速发展,社会对于人才的需求相对于以往来说发生了一定的转变。随着时代发展的转变,教师的教学方式也应有一定的创新。当今社会是精英化的时代,是需要知识人才的时代,但相对于传统的仅需要高专业水平人才的时代来说,如今是需要具有个性、有创造力人才促进社会不断向前发展。所以,教师在进行美术教学时,要注重培养学生的个性,顺应时代发展的需求,为社会输送具有创新能力、个性的高质量人才。

### 二、培养学生个性的方式

#### (一) 鼓励作品欣赏,挖掘日常生活

美术教学的主要任务是进行绘画鉴赏以及作品创作,开展美术欣赏课对学生有着至关重要的作用,在原始的美术教学中,教师大多采用为学生讲解的方式进行课程活动,学生只能随着教师的思路进行,没有发挥自己想法的空间。在进行作品评价时,无法冲破传统思维的限制,不利于学生个性化的发展。为保证学生的个性得到充分发展,教师在课堂上

应注意引导学生抒发自己的想法,表达自己对作品的见解,激发学生的想象力、创造力,以此促进学生个性化的发展。例如,在学习《狂欢节之夜》时,教师在讲授过程中,注重引导学生观察作品,注重从不同的角度进行分析,学生在观察之后,说出自己对作品的评价。学生表达自己的独特见解后,注重及时的表扬学生,以此激发学生的自信心。同时,通过对学生的表扬,激发其他学生的参与积极性,更加主动地表达自己对于作品的想法。

传统的教学活动中,教师在对制作作品指导时,不注重与日常生活相结合,使作品与现实生活像脱离。教师要始终坚持艺术来源于生活的原则,在选择绘画素材时,注重挖掘生活中所存在的美好事物,通过观察身边事物,寻找创作灵感,培养学生善于发现生活美好的习惯。在开展教学活动时,注重引导学生结合自身的实际生活进行创作。例如,在《风来了》一课中,教师在进行教学时,可以让学生走到室外,感受风吹过身体的感受,将这种感受记在心中,然后回到课堂用笔记录这种感受,用不同的形式画出风的感觉。

#### (二) 注重换位思考,营造民主氛围

由于小学生的各项想法还没有受到外界的影响,他们看待事物的目光与成年人的目光是完全不同的。在进行教学时,教师不能只根据自己的想法去开展教学活动,用自身的思维方式去了解学生的想法,长期以来,会出现学生不能跟上教师的思路,而教师的教学活动效果不理想的现象发生。所以,在进行教学时,教师要尊重学生的想法,学会换位思考,从学生的角度开展教学活动,从而使学生的个性得到充分发展,激发学生的学习兴趣。例如,在《会滚的玩具》一课中,教师可以充分解放学生的天性,使学生通过自己准备在生活中收集玩具的材料,发挥自己的想象,自行制作可以滚动的游戏。同时,教师组织学生将自己制作的玩具带到教室,利用制作的玩具进行比拼,充分调动学生的积极性。

同时,教师由于受传统思想观念的影响,只一味注重对学生美术技巧的教学,在课堂教学中,不注重与学生进行交流互动,学生只能被动的接受知识,课堂环境较为枯燥,不利于学生的个性化发展。所以,教师在进行美术教学时,要注重营造良好的课堂氛围,例如,在学习《办年货》一课时,教师在进行教学前,要注重提前与学生进行交流。引

导学生回忆在过年时需要买的物品,以及家乡特有的风俗习惯,对过年时热闹的气氛进行想象,减少教师与学生之间的距离。为学生营造民主、愉快的学习氛围。经过回忆后,让学生将脑海中的画面用画画出来。在经过老师的课前引导后,充分调动了学生的积极性,更加活跃的对作品进行创作<sup>[2]</sup>。并在创作结束后,与教师和同学进行讨论,从而促进学生的个性化发展。

### (三) 引导抒发情感,培养探索精神

培养学生的个性最主要的是引导学生表达自己的观点,同时对自己的观点充分信任。而教师所需要做的便是充分支持学生所提出的观点。因此,在小学美术的教学中,教师要注意教导学生坚持自己所提出的观点。例如,可利用小学语文课本中的内容教导学生,这篇课文表达的主要内容便是坚持自己的观点,不受到外界因素的影响。教师利用书中的知识,引导学生在日后的学习生活中始终坚持自己的观点,不受其他因素的影响而改变自己的想法,从而促进学生个性化的形成。

在教师长期的教导下,学生习惯了传统的教学方法,教师布置作业的内容通常情况下按照书中的内容进行布置,所创作的作品也没有创新,对学生的个性化发展产生严重影响。有些时候,不一定是按照书中内容,照本宣科的进行创作才是最好的教学方法,教师要注重培养学生的探索精神,从不同的角度思考问题,打破固有的思维模式,使用不同的方式手段以此来完成任务。例如,在对《纸风铃》一课进行教学时,教师首先可以让学生按照书中的指导进行制作。随后引导学生寻求其他的制作方法,在教师的提示以及同学的帮助下,引导学生多种方式的制作,培养学生的创新能力以及个性的发展。

### (四) 打造开放情景,激发艺术创作

教学情境也是促进学生个性的重要内容。在小学美术教学中,教师可以营造教学情境来培养学生的个性。例如,在《走进大自然》一课中,教师可以运用引导学生走进大自然或利用多媒体技术为学生营造不同的情境。同时,教师可以利用网络播放著名景点的视频,让学生倾听来自大自然中的不同声音,激发学生的创作热情。学生在教师营造的环境下寻找自己的灵感,通过在不同环境中形成的灵感,也在一定程度上促进了学生个性的发展。此外,开放的情境有利于激发学生的创造能力,不同艺术形式的冲击也能使学生产生自己的审美。小学美术的教学中,要注重对创新思想的渗透,为学生提供展示自己个性的平台,使学生的艺术创作都有独特的风格<sup>[3]</sup>。

学生的想象力是进行美术学习的关键。虽然在小学阶段,学生的想象力正处于快速发展的阶段,即便如此,也不能离开教师正确的引导。在学习过程中如果受到教师的鼓励,会最大限度地激发学生的创作热情,同时想象力也能得

到充分发挥,打破固有思维模式的限制。例如,在学习《留住秋天》一课时,书中的教学目标主要以引导学生了解秋天的特点为主。教师在进行讲解的过程中,应引导学生对秋风进行想象,表达自己对秋天的看法。同时,要求学生查找观看与秋天有关的作品,引导学生进行讨论,最后要求学生根据自己脑海中的形象,创作出有关秋天的作品。同时,为学生营造展示作品的机会,使每个学生都能有表达自己所创作作品中想要表达的主要内容,以及作品创作的历程的机会,便于学生想象力及个性的全面发展。

### (五) 丰富教材内容,加强合作探究

受传统重视知识内容而轻视艺术创作观念的影响,部分教师在进行教学时,大多采用重视知识点的传授,不注重学生之间的交流。同时,对于美术的练习也没有进行科学、统一的安排,在长期该种教学方式的影响下,对学生的综合素质以及个性发展都会产生严重的不利影响为改善上述影响,教师需要对教材的内容进行深入的挖掘,利用网络多个渠道的搜集不同的教学素材,并积极联系实际生活,促进学生勇敢的表达自己的想法,并将想法融入作品创作中。

由于学生在正式进入小学前,几乎没有受过系统的学习,但普遍年纪较小,本身就具有超强的创造力及想象力,不同学生创作的作品也存在较大差异。其中,作品中存在各种让人难以理解的内容,只有学生自己能够体会。所以,教师要使用各种手段了解学生的想法。通过将学生分为不同小组的方式,使学生在小组内进行讨论,进行大胆的想法,并及时对提出独特观点的学生进行表扬,最大限度地激发学生创新精神以及对绘画的潜能。

### 总结

小学阶段的学生具有对外界事物感兴趣、想象力丰富的特点。教师在进行教学时,要始终坚持学生的主体地位,使用科学、规范的方式对学生进行引导。而对学生个性的培养始终使小学美术教学的主要任务。在教学过程中,教师要营造良好的教学氛围,为学生提供表达自己想法、展示艺术创作的平台,在美术学习过程中,发挥想象力,在生活中发现艺术创作的灵感,以此促进学生个性的发展。

### 参考文献

- [1]张海燕.浅谈如何在小学美术教学中培养学生的个性[J].天天爱科学(教学研究),2021(07):97-98.
- [2]黄媛媛.浅析在小学美术教学中如何有效培养学生个性[J].科幻画报,2020(12):263+265.
- [3]陈娇.信息化时代小学美术教学中如何培养学生的个性[J].计算机产品与流通,2020(10):164.

### 作者简介:

曹燕,女,籍贯:山东省新泰市,汉族,1975年12月出生,学历:大学本科,职称:一级教师,研究方向:小学美术。