

高二语文教学中如何培养学生的语文思维

王芹

山东泰安宁阳县职业中等专业学校

[摘要]新的发展时期,我国新课程改革在持续深入推进,国家更加注重学生的素质教育以及核心素养的培养,对语文学科教学质量也提出了更高的要求,不再单纯地进行课本知识的传授,而是开始注重学生思维能力的培养。语文思维的培养与学生的综合发展息息相关,不仅有助于学生进行知识的积累和方法的改进,还有利于提高学生的学习兴趣,使学生能够在语文学科学习过程中养成良好的学习习惯,从而不断加强学生的思维模式建设,有效提升学生的语文核心素养。因此,本文重点探讨高二语文教学中如何培养学生的语文思维,以切实提高学生的语文思维水平,提升学生的语文学科素养。

[关键词]高二语文;教学效果;语文思维

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1760

引言:

现阶段,关于高二语文思维的培养已经有一些积极的探索,注重学生思维创新能力的开发以及内在学习动力的启发等。但是由于传统教学模式的深远影响,语文教学中仍然摆脱不了“填鸭式”和“灌输式”的教学方法,教师在培养学生语文思维的过程中出现了一些问题和不足,比如,教学片面单一、只注重“教”而不注重“学”等。因此,新的发展时期,教师需要不断转变教学方法,结合最新的教学理念,积极探索语文思维培养的对策,为学生语文学习和长远发展奠定基础。

一、语文思维的特点及其重要性

(一) 语文思维的特点

首先,思维的交流性,这一特点主要是强调师生之间的交流,这是进行语文培养的重要方式,能够通过思维的交流不断促使师生信息的交换,从而使学生的思维更加活跃,不再是封闭式的系统。甚至可以通过辩论、鉴别等进一步调整和提升语文思维,对信息的认知也会更加深入。其次,培养的整体性,这一特点主要是强调语文思维的培养是面向全体学生的,而不应该由于学生的差异性而忽略一部分学生的思维培养,要能够根据学生的情况,具体问题具体分析,实现学生的个性发展以及语文思维的培养。语文思维培养的整体性要求教师要能够不断提升自己的教学水平以及深入了解学生的思维方式,使学生语文思维的培养更加具有计划性和目的性。再次,内容的广泛性,这一特点旨在强调语文思维的培养内容并不是单一的,而且涵盖了方方面面的内容,教师要注重知识之间的连贯性和系统性,使学生在获得知识的过程中获得更多的知识。最后,形式的渗透性,语文思维的培养具有一定的复杂性,这一特点强调要通过语文教学潜移默化地对产生影响进行熏陶感染,从而提升语文思维的培养效果。

(二) 高二语文教学中培养语文思维的重要性

高二语文教学中培养语文思维具有重要意义,首先,有利于进行素质教育,提升学生的语文学科核心素养。由于长期受到传统应试教育的影响,学生对语文学科的学习比较肤浅,局限于表面知识,而没有深层次的学习和领悟,比如,单纯地记笔记、背背读读、满足于默写提升分数,而没有进

行独立思考和进行语文思维的培养,这与当前素质教育以及核心素养的培养要求不相适应。其次,语文思维的培养能够不断提高学生的综合能力,尤其是在信息化时代能够使学生信息获取和筛选的效率提高,为学生的综合发展奠定基础。

二、高二语文教学中语文思维培养现状分析

首先,现有的语文思维培养仍然局限于课本,受考试的影响比较大,而且还受到课时的制约,导致学生独立思考能力以及语文思维能力并没有得到有效提高,学生对教师的依赖性比较强。教师对语文思维培养缺乏正确的认识,在进行训练题设计时对课本的依赖比较高,甚至是千篇一律地由字、词、句、语法、修辞、逻辑等进行串联,以考试模拟题的形式呈现,没有体现对学生语文思维的培养。其次,忽视了学生主观能动性的发挥,一味地将学生视为“信息接收器”,对学生单纯地进行知识的灌输,而忽略了学生独立思考。僵化的思维方法讲授使学生喜欢被动地分析、解决问题,而不是独立思考、自主探究。为了获得成绩的提高,学生更加重视问题的结论和答案的内容,思维越来越僵化,不利于学生核心素养的培养。

三、高二语文教学中培养学生语文思维的策略

语文代表了一个国家的精神、思想、人文底蕴,语文思维培养过程中要注重人文精神的熏陶和情感的交流,切实提高学生的综合素质水平以及语文学科核心素养。

(一) 积极创设教学情境,培养学生的发散思维

教学情境的创设可以提高学生的学习兴趣,对学生进行有效的引导,能够在一定程度上加强语言实践性,使学生能够直观地感受语文教学的内容和魅力。创设教学情境引导学生与作者产生共鸣,不断活跃学生的思维,从而达到良好的教学效果。高中语文学科具有一定的交叉性,而且内容比较丰富,既具有工具性也具有人文性,如果单纯地采取灌输式的教学方式就不利于培养学生的发散思维,长此以往,学生的综合发展会产生不利影响。例如,教师在讲述《中国画与西洋画》时就可以通过多媒体进行相关作品的展示,使学生对中国画和西洋画有更加直观的认识,甚至可以通过参观画展的形式使学生对画有更深入的认识和了解,之后则可以通过课本的内容感受作品的魅力。通过这种教学方法可以提高学生的学习兴趣,使课本的知识有生动形象的展示,在这

个过程中学生不仅学到了课本知识，还可以不断提高审美能力和审美水平，感受中国画和西洋画的魅力，提升语文课堂的教学效果。又比如在学习散文《西安这座城》时就可以通过不同的角度展示西安的历史和传统，使学生能够学会欣赏散文，抓住散文的线索，厘清散文的结构，而且能够探究散文的抒情方式，体察作者的感情，进一步感受散文语言表达的情感与意境。此外，通过情景创设还可以使学生对我国悠久灿烂的文化有所了解，感受古代人的智慧。

（二）积极展开提问，引导学生进行自主探究

学生语文思维的培养离不开其主观能动性作用的发挥，要通过提问的方式引导学生积极进行有效探索和自主探究。在这个过程中教师应该转变自身的教学观念和方法，改变灌输式和填鸭式的教学方法，能够根据教材内容进行适度展开，设计阶梯式和层层递进的问题引导学生进行思考。提问的方式还可以增强师生之间的互动性，使教师能够对学生的情况有所了解，并积极调整教学设计，提升语文课堂教学效果。比如，在教学《陈情表》时就可以提出一系列的问题引导学生思考，比如：“陈情令创作的背景”“为什么李密在当时可以受到统治者的重视”“这篇文章采取了什么写作方式”“表达了什么情感”等，这一系列问题的设置使学生对文章有初步的认识和了解，能够掌握文章的基本内容，而且在解决问题的过程中能够深入了解作者的情感和写作意图。通过这种教学方式可以使学生积极参与到课堂中，提高学生学习的兴趣，达到高效教学的目的。此外，积极开展提问，可以培养学生解决问题的能力，通过问题的设置可以使学生进行独立思考，而不是单纯地了解课本的内容，学生解决问题的能力进一步提高。比如，《陈情表》作为典型的文言文，教师在讲授时可以引导学生对其中一些成语的用法有深入的掌握，并进一步引导学生了解陈情表创作的背景，这一文言文对人物刻画有什么作用等，从而使学生能够不断进行自主探究，提高解决问题的能力。

（三）因材施教，注重学生的个性发展

学生的学习基础和学习能力是存在差异的，教师在进行语文思维培养的过程中要考虑到学生的个性发展，因材施教。高中阶段，学生具备了一定的知识和技能，在这个阶段进行思维培养则需要对学生的思维现状进行了解，之后进行针对性的教学设计，使学生能够不断实现自我提高以及创新能力的培养。在条件允许的情况下可以根据学生的差异性开设一些选修课，满足不同学生学习 and 思维培养的需要，利用多媒体教学还可以在在一定程度上使学生对未掌握的信息进行反复提取，学习效果会得到提升，而且有利于培养学生自学能力。

（四）深度挖掘语文教材，拓展语文思维培养的深度

语文教材内容丰富，涵盖了议论文、应用文、古诗词、古今中外的优秀作品，对提高学生的语文素养具有重要意义，在进行授课时，教师不应该仅仅局限于课本知识，还应

该充分挖掘教材中蕴含的内容，以小窥大，提高学生的语文学科核心素养。为了进一步拓宽语文思维的广度，要求学生不仅学习课本内的知识，也要拓宽阅读面，通过广泛的课文知识来丰富和提高自己。在课堂上，教师要做好引导员的身份，鼓励学生多接触课外好的文学作品，多读多看多思考，不要求博古通今，但是要对各种类型的知识都有一个大致的印象，这样在思考问题的时候才能从多个角度分析问题寻找答案。比如，在学习杜牧的《阿房宫赋》时，教师在讲授时除了需要学生对这一文言文理解之外，还应该了解这一文言文创作的背景，帮助学生了解杜牧所处年代的文化、政治和经济背景，通过细读文本，感受作者的情感，甚至对杜牧创作的作品有整体认知。为了使学生理解更加深入，教师应该引导学生进行讨论，从而更深入的掌握文言文的内容，以及文本的风格，从中感受这一作品的精妙之处。又比如，在讲授老舍先生的《想北平》时除了对文章的结构、情感进行了解之外，还可以了解北平的发展历史以及人文景观，了解北平的由来以及作者的创作背景等。通过教材内容的深度挖掘，可以进一步拓展学生语文思维培养的广度，使学生的认知更全面，而不是单一的。

（五）变教学观念，重视教学实践

现阶段，教师转变教学理念，不断更新教育理念，变“以教定学”的“主导型教育”模式为“以学定教”的“主体型教育”模式，切实发挥学生在学习中的主体地位，使学生有更多的实践机会，增强学生的参与意识，只有这样才能提高学生综合素质水平。要重视教学实践，只有在实践中，学生的创新能力和语文思维才能够得以培养，否则语文思维培养只是空中楼阁。教师要鼓励学生积极参与社会实践，让学生展示语文思维，丰富多彩的活动可以开阔学生的视野，进一步提高学生解决问题的能力、判断力以及实际操作能力。

结束语：

综上所述，高中语文教学中要注重对学生语文思维的培养，使学生在不断学习过程中形成创新思维、逻辑思维等，养成良好的习惯。教师要通过创设教学情境、积极开展提问、因材施教、深度挖掘语文教材以及转变教学观念等一系列举措培养学生的语文思维，使学生具备与社会发展相适应的综合素质和思维能力。

参考文献：

- [1] 邱李萍. 试论在高二语文教学中培养学生的语文思维探究[J]. 课外语文, 2016(24): 75.
- [2] 张红. 如何在高二语文教学中培养学生的语文思维[J]. 中华少年, 2017(17): 76-77.
- [3] 马杰. 高二语文教学中如何培养学生的语文思维[J]. 新课程, 2021(41): 203.
- [4] 海颖凤. 浅谈高二语文教学中如何培养学生的语文思维[J]. 语数外学习(语文教育), 2013(06): 2.