

浅谈新课标下小学音乐教学中的创新教育

彭静

宁夏隆湖扶贫经济开发区五站小学

【摘要】新课程改革的来临让音乐教学得到了新的教育方向，创新音乐教学，树立新课程教学理念，改革小学音乐教学。创新教育也是新课标下的一大重要内容，是构建现代化教学模式，开发多元化教学方法的重要途径。基于此，教师结合新课标内容以及创新教育内容展开阐述，并提出音乐教学的有效途径，为小学生音乐学习奠定良好基础。

【关键词】新课标；创新教育；小学音乐

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.917

音乐课程一直以来都是小学阶段不被重视的学科，在传统教学模式的影响下，音乐学习的地位被埋没，迟迟无法散发光芒。随着素质教育的开展，新课程标准让揭开了音乐教学新天地，创新教学观念、创新教学方式、创新教材内容，从新的角度打开音乐教学，让创新教育贯彻在音乐教学中，让学生成为全面发展的人才，打造完美音乐课程。

一、新课标下创新教育的开展意义

小学音乐新课程标准中指出，音乐课是实施美育的重要途径，是开展基础教育的必修课。在素质教育下，音乐课程需要展现出音乐价值，创建各种生动实践活动，培养学生的音乐情感、音乐感受和鉴赏能力、表现能力和创造能力，进一步提升学生音乐素养，陶冶学生高尚情操。因此，音乐教学的开展需要从多个角度出发，培养学生兴趣，引导学生学习音乐技能和知识，展现音乐教学的价值。创新教育的开展一方面以创新改革小学音乐为主，提高音乐教学质量，展现音乐教学魅力。另一方面以培养学生创新精神和创新能力为主，全面实施素质教育的基础上有效提升学生的创新思维，让教育和创新相结合，为小学生的未来发展夯实基础，提供有力指导意义。

二、新课标下小学音乐教学创新教学途径

（一）转变教学理念创新教育观念

教师作为教学的指导者，是学生与课本之间的枢纽，是学生与课堂之间的连接点。要想使新课标在小学音乐教学中有效落实，教师的教学思想、教学观念势必要得到新的认识和提升，能够从教师入手，创新音乐教学，改革传统音乐课堂。组织教师以线上学习的形式提高个人教育理念，全校教师共同探讨新课标下的音乐教学内容，结合音乐教学要求来规划教学方针，统一备课完成教学设计准备，进而提升音乐教学的质量，使教师之间相互学习，彼此促进。经过线上学习后组织课堂实践操作，以教学设计为根本组织实践，其他教师作为旁听记录课堂学习过程，对教学中的优势和弊端开展分析，进一步优化教学内容。在网络资源的获取学习中、在全员的探讨分析下，认真学习新课程理念，积极转变传统教学思想，有效改革音乐教学，创新音乐课堂，使教师的教学手段得以提升，为后续的创新教学提供支撑。

（二）开展游戏教学创新教学方式

教学方式的创新有助于学生学习积极性的提升，充分提高学生的学习动力。游戏作为小学生最喜欢的娱乐方式，自然也就成为创新教学方式的首选内容。在游戏教学中合理规划音乐教学，科学探索音乐课堂，强化音乐教育教学质量。

利用游戏来锻炼学生记忆能力，提高学生对歌词的掌握，巩固学生音乐水平。在“歌词接龙”的游戏形式中创新教学方式，使学生积极参与歌词接龙。按照完整的歌曲演唱进行接龙，按照首尾字发音相同的形式来进行接龙，按照歌曲歌词的风格进行接龙，从根本上提升教学的趣味性，使学生的学习能力得到强化，彰显出教学的特色。组织“感知节奏”的游戏活动，根据歌曲的演唱进行拍手、跺脚、敲桌子等肢体动作，能够借此来提升学生对节奏的认识，使学生深入了解音乐节奏，提高音乐核心素养能力。在游戏形式中改革音乐课堂，创新音乐教学方式。

（三）提高教材利用创新教材内容

教材是开展音乐教学的重要载体，是连接教师和学生的重要依据。新课程标准及创新教育中，需要提升教材的利用率，使教师科学使用教材，挖掘教材内容，创新教学内容。正如：《唱脸谱》的欣赏中，戏剧作为我国传统文化，它所涉及到的内容居多，由文学、音乐、舞蹈、美术、武术甚至杂技等内容组成，剧中人物以生、旦、净、丑扮演。在了解脸谱、欣赏脸谱的基础上，教师以多种途径向学生介绍脸谱的相关内容，使学生在充分了解下提高人文素养，对我国的传统文化形成全面认识，能够树立弘扬传统文化的优秀意识。甚至在学习欣赏脸谱的基础上绘制脸谱，使学生感受脸谱意识的美，激发创作兴趣。从京剧的起源、脸谱的由来以及不同角色的脸谱特点来进行教育指导，借助线条和色彩对称的方式进行描绘，展现出夸大表现脸谱特征。在绘制后组织讨论和学习，提高学生综合能力和素养。

三、结语

综上所述，在小学音乐教学中，教师不仅要考虑学生目前的学习状态和学习能力，更要考虑学生日后的发展，以学生的终身发展为主进行教育指导。以小学音乐新课程标准为主，创新教育内容，发展学生的创新精神，活跃学生的创新思维，展现出音乐课堂教学意义，在改革音乐教学的同时大大培养了学生的创新能力，达到音乐教学目的。

参考文献

- [1]焦倩.浅谈新课标背景下对中小学音乐教师继续教育的新要求[J].现代职业教育,2017(10):164.
- [2]丁萍倩.浅谈小学音乐教学中的创新教育[J].新课程·小学,2019(3):142.
- [3]邹翔.浅谈新课标背景下创新小学音乐教学方法[J].魅力中国,2016(39):281-281.