

追求理解的语文园地教学策略浅探

王春茵

福建省厦门海沧延奎实验小学 福建 厦门 361026

【摘要】部编版语文园地在教材中占有十分重要的地位，是大单元教学的重要组成部分，是学生语文能力的集训地。“双减”背景下对提高语文园地教学质量提出了更高要求。我们应该改变对语文园地教学的随意态度和粗糙方式，围绕“意义学习，理解为先”的理念，以学生习得方法、学会运用为目标，探寻更加有利于学生理解的语文园地教学策略。

【关键词】理解；兴趣；学习；素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1004

语文园地模块是小学语文教学中非常重要的一个部分，它有三个特点：一是重点聚焦，对一个单元的所学进行知识、技能的梳理、整合与巩固；二是承上启下，既衔接前面单元所学的知识与技能，又有利于学生更好地学习下面的知识，步步积累，螺旋上升；三是拓展延伸，往上渗透优秀中华文化陶冶情操，至下联系日常生活实际实践运用。总体说来，语文园地教学注重夯实学生语文知识基础、学习语言运用技能、培养学生学习语文的兴趣和自信心，致力于全面提升学生的语文素养。

然而如此重要的教学模块却被很多老师忽略，简简单单几句话，轻轻松松走过场，含含糊糊教完它，然后把大量的时间用来机械刷题，称为复习巩固。这样的做法不仅耗时耗力，还较难培养出真正会学习的学生。如今，国家“双减”政策这股风迎面而来，不少老师被吹得恍惚：作业要少，考试不倒，我们该如何是好？

无疑，把握课堂有限时间做到教考一致、切实提升语文课堂教学质量，是我们迎风而上的关键。而从语文学科的特点来看，提高语文园地教学质量便是突破口。我们不仅要遵循课程规律有序地教，还要遵循学生的学习规律科学地上好它，让学生真正理解知识，也才有正确运用知识的可能。那如何上好语文园地？以理解为先的语文园地教学设计必将是我们要努力探索与追求的方向。下面谈谈笔者的几点做法：

一、理解为先目标确立

《追求理解的教学设计》中指出，课堂教学的任务并不是简单地向学生传授知识，而是要帮助学习者对所学内容进行反思和创新，为将来的生活做好充分的准备，能够在今后遇到的各种问题和事件中熟练地运用所学知识。因此，学校教学的中心任务就是“意义学习，理解为先”。

这一理念指导下，我们要明确园地教学的三个重要目标：1. 帮助学生掌握重要的知识和技能；2. 帮助学生将单元所学知识进行意义建构；3. 帮助学生有效地在新情境中运用

所学知识和技能。每一单元的语文园地教学设计都应该最终指向这三个目标，才能发挥语文园地模块的课程功能。

因此，在设计语文园地教学时，教师思考的关键点应该是：学了本单元的语文园地，学生要达到什么样的学习结果？为了帮助学生完成这个学习目标，教师可以怎么做？为了架构学生的学习目标，教师应该用哪些基本问题来引导学生的学习？本堂课教师所呈现的基本问题是否能在单元大概念的支撑下推动学生探索启发学生理解？要知道，在课堂上，绝大部分学生的所学都是跟随老师的步伐进行的，如果老师走错了路，或者走弯路，学生不仅没能走到目的地，还走得很辛苦，走得索然无趣。

二、巧用表格梳理串联

理解力其实也就是对信息的处理能力。无论用什么途径，抓住信息的关键处，正确分析与判断信息是必要的。交流平台是语文园地的重要板块，是对本单元知识要点和语文要素的总结。设计教学时可以多采用表格对文字内容要点进行梳理。

比如六年级下册园地四交流平台是分析文章好的开头和结尾有什么特点与好处，就很适合用表格整理：

开头方式	特点与好处	范例（具体内容略）
倒叙	设置悬念，吸引读者	《十六年前的回忆》开头
问句	引发思考，激发好奇心	《藏戏》开头
开门见山	直接入题，简洁明了	《草原》开头
夸张	巧用修辞，引人入胜	《桥》开头
比喻		《白鹭》开头
拟人		《花之歌》开头
……	……	……

五年级上册第三单元是说明文单元，在交流平台中也可以借用表格梳理说明方法及其写作好处，如：

当然，要根据交流平台内容的实际特点来选择是否可以

例句	说明方法	表达效果
一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳	作比较	更加直观、具体地写出太阳很大的特点
……	……	……

用表格梳理。若是可以，那就更加简洁地梳理了单元语文要素，便于学生采集信息，并对信息进行比较、发现，易于理解，目标也更加明确。

三、整合补充助推理解

理解是一个复杂又微妙的过程，对一个知识点的理解与学习，往往需要迁移另一个或者多个知识点，从不同角度对知识进行综合分析和推断。判断理解的指标也是不同的，理解的呈现是多维的。假若我们只是浮光掠影地覆盖了语文园地所呈现的教学内容，自认为把其中几个模块都一一教了

算把园地教好了，那真是错了。只单一地按教材教教材，不仅不能让学生都学会，还不能帮助学生习得学习方法、提高学习能力。语文园地的几个版块如何教学，应根据单元特点进行优化。

（一）可以调整内容的顺序

例如五年级上册园地三教材内容要点是这样的：

交流平台：梳理了本单元所学的创造性复述故事的方法。

词句段运用：（1）了解俗语，区别民间俗语和成语的特

点、使用方法、表达效果；

(2) 参考狼和小羊片段复述的例子，将牛郎织女初次见面的情节说具体。

日积月累：学习古诗《乞巧》

如果按照教材里的顺序一块一块地教，似乎也没什么问题，照样能完成教学任务，但是却感觉无法充分体现单元的语文要素，整个单元的教学到此，似乎都还无法凝聚在一起，还是呈现知识点分散的状态，没有一个清晰的知识构架，也就无法达到概念教学的目标。

这是以中国民间故事为话题的单元，单元要素是“创造性复述故事”。结合单元特点笔者这样设计教学：

前期：在教学单元课文《牛郎织女（二）》之后就教学日积月累的古诗《乞巧》，故事讲完后紧接着延伸出与这个故事有关的古诗，这样调整再合适不过。既能加深对这一民间习俗的理解，也能再次深化对这一民间故事的体会。同时，还能减轻园地教学的压力，把时间留给其它模块。

环节一：到了园地教学，先从交流平台入手。“回顾一下这个单元你都用了什么方法，复述了什么故事？”回顾所学，概括出几种创造性复述故事的方法。

环节二：紧接着跳到词句段运用的第二个部分。“同一个故事，不同人可以有不同的复述。怎样复述才能让故事更精彩呢？请大家读一读《狼和小羊》的两个故事片段，比一比有什么不同。”在发现与讨论后，小结：原来要想让故事与众不同，就要把情节说具体。要想把情节说具体，就需要加入对人物语言、神态、动作或心理等各方面的描述。马上来试一试吧！”学生开始以小组形式练习复述牛郎织女初次见面的情节，然后集体展示，学生自评、互评、师评。

环节三：接着回到词句段运用第一部分，学习民间俗语。启发学生“民间故事口口相传，百听不厌，也是因为里面用到很多有趣的俗语。刚才的情节复述里可以用上哪些俗语呢？”再次拓宽学生的思路，从语言表达方面对学生提出更高层次的复述要求。这样一来，打乱后的版块教学更加贴近单元主题特点，更符合学生的学习思维发展，同时做到循序渐进、步步为营。

可以调整顺序教学的例子还有很多。再比如二年级上册园地三识字加油站安排要学习关于课余活动的词语，并练习说话“我会……还会……”。字词句运用的第二部分是说话练习“我一边……一边……”。这两个部分可以调整在一起，都是以课余活动为话题，都是分享自己的课余和本领。重点是还可以对两个句式进行区分。在交流中学生慢慢加深对表达句式的理解，同样也是优化了资源，引导学生有效学习。

(二) 可以适当补充内容

不少日积月累版块是古诗学习，可以适当补充相关背景资料，帮助学生理解。例如五年级上册园地一“日积月累”是虞世南的《蝉》，这首咏物诗让学生自己读懂字面意思不难，要理解其中情感却不容易。特别是学生对这位诗人了解并不多，因此，教学时笔者通过一个介绍虞世南生平的简短视频，了解虞世南的身份、地位和才学，再补充第二个故事短视频，讲的是虞世南批评李世民的宫体诗却反被李世民视为知己的故事，从而启发学生认识这一人物的特点，透过诗歌文字走进人物内心，理解这首咏物诗真正要表达情感，进一步体会托物言志的写作特点。

四、举一反三迁移运用

有效教学的视角已经从强调学生的勤学苦练转变为注重理解和运用知识。语文园地教学更要注重搭建平台启发学生举一反三，触类旁通。部编版教科书突出大单元整合教学，语文要素各年级螺旋上升。教学时应适时地引导学生对知识点进行串联。

五年级上册第三单元主体是创造性复述民间故事，园地三词句段第二部分要求以牛郎和织女初次见面的情节为例，让学生进行片段训练。教学时除了完成这一指定情节的复述训练，老师还充分利用了快乐书吧的其他民间故事资源，组织学生开展民间故事大会实践复述方法，同时还回顾四年级上册学过的神话故事单元的内容、低年级学过的童话故事，引导学生进行比较和思考，丰富学生对文体的感知，再让学生用所学方法进行不同类型故事的创造性复述。比如可以自选《中国民间故事》《非洲民间故事》《安徒生童话》等自己喜爱的故事来复述。

再比如，词句段运用出现的关于标点符号、词语感情色彩、概括主要观点等知识点，都可以在教学时扩充延展，“瞻前顾后”地编织学生的知识链。

若学生能在不同的情境中较为熟练地运用我们所学的知识，从某种角度可以验证了他们对知识的真正理解和内化。反之，也能表现出他们的不足，这便成为教师后续教学的重要考量。

五、多样互动激欲增趣

语文园地教学最重要的目标之一是培养学生自主学习的兴趣。园地版块式的内容比较单一，为了促发学生真正的学习，就应该以多种形式的互动唤醒学生的求知欲望。

低年级的展示台板块内容是多种要素综合训练的载体。部编版二年级下册语文园地六的展示台是创设班级图书角，课前可以让学生挑选好家里闲置图书，课堂上一起分享图书，还组织小组合作制定图书角文明公约，再集体评比选出最佳公约。在这个环节中，学生思考表达的内容是多方面的，交流互动的方式也是多样的。

再比如二年级上册语文园地三识字加油站是学习课余生活的词语，可以先用表演读、拍手读等形式进行朗读，引导学生发现像“弹钢琴、捏泥人”这样的词语结构特点，接着进行“我会……”的说话练习，让学生都乐于说、能说好。为了营造更加浓厚的互动氛围，老师可以接着跳到字词句运用的第二部分用“一边……一边……”的句式说话。创设“谁的本领多”的游戏情境，激发学生的交流欲望，延长学生的注意力时长，助力学生的主动学习。

总之，语文园地的教学不能只是知识教授，还要是技能训练和综合素养提升。教师要紧扣课标，抓牢要素，要切实提高语文园地的教学质量。教师要善于借助多种策略引导学生逐步落实学习目标，这才是根本目的。当好引导者，以学生的理解为先，把更多探究和互动的时间留给学生，让兴趣驱动学生真正投入到对学习任务的思考、理解和运用。“双减”背景下，教师要准确把握方向，积极探索，创新语文园地教学设计，让教学设计真正为学生的学习服务，让语文园地教学为学生的素养提升搭桥铺路。

参考文献

[1] 格兰特·威金斯，杰伊·麦克泰格. 追求理解的教学设计（第二版）[M]. 闫寒冰，宋雪莲，赖平，译. 上海：华东师范大学出版社，2017.