

小学英语课堂教学中主题情境创设策略

马江霞

邢台市信都区将军墓镇中心学校

[摘要]英语的语言习惯和汉语之间文化差异较大,在英语知识的学习中,需要对相应的语境进行创设,这符合小学生的年龄特征,可以使学生的兴趣得到激发,丰富其课堂体验,并起到提升教学质量、学习效率的作用,同时可以使学生的想象力、表达能力均得到有效培养,有益于综合素质的提升。小学英语课堂教学在当前的情况下,没有给予充分的重视,在教学中没有对相应的方式进行采用。本文就小学英语课堂教学中进行主题情境创设的重要性进行阐述,并探讨具体的应用策略,强调从多个方面入手,迎合学生兴趣、贴近学生生活、跟随时代脚步、借助教学载体,并要善用动作表情,对趣味化、生活化、鲜活性、直观化、感性化主题情境进行创设,促使教学质量提升,达到优化学生核心素养的目的。

[关键词]小学英语; 课堂教学; 主题情境创设

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.366

小学英语教学实践中,采用主题情境创设教学模式,可以使小学生对英语知识有更好的理解,促使其英语语言能力得到更好的发展,所起作用十分积极。以往课堂教学中,教师并未过多关注主题语境创设,而将精力于考试成绩提升方面过多聚焦。这种模式会阻碍学生英语能力发展,且学生并不知晓如何将知识运用至实际生活中。因此,为使小学英语课堂教学质量得到提升,教师需侧重于主题语境创设,在这方面多下功夫,以营造良好的语言环境。贴近学生生活,对生活化主题情境予以创设。

一、主题语境创设的重要性分析

教学过程中,教与学的关系,许多教师和学生比较模糊,通常教师处于主导地位,学生被动接受知识,缺乏独立自主的学习意识,在进行相关思考的过程中,思维模式也多围绕教师的思路进行,不利于思维拓展和创新发展。教育观念的不断更新之下,传统教学模式由此发生了变化,对于学生的主体地位越发的重视。在教学中,教师与学生均准确找到了自身角色定位,由教师的主导地位转变为参与者、引导者,这可使学生的学习兴趣得到激发,促进其实际运用能力提升,推动了教学质量的发展^[1]。

语言学习如游泳一样,学生需要潜于水中,真正的学会游泳,并乐在其中。也就是说,英语的学习需要在一定的语言氛围下习得。因此,英语课堂教学需要对有效的习得情景进行创设,这也是英语教师教学工作重要意义。主题语境创设的教学方法在这种趋势下应运而生,其中情境,即生活场面,要求教师以教学实际需求为出发点,对有效的情境进行创设,具直观生动形象的特点。其围绕教学目标与任务,以某个主题为核心进行情境创设,营造趣味化教学氛围,有效的激发学生积极性、热情,使学生课堂体验更为丰富,让其身临其境般的进行交流,不仅可以学习到专业知识,还可以

培养学生的想象力、语言运用能力,为其综合素质发展提供有益平台。

二、小学英语主题情境创设策略分析

(一)迎合学生兴趣,对趣味化主题情境予以创设

在小学的教学阶段,对于英语的教学,需以培养学生兴趣为主。在主题情境的创设中,教师需要迎合学生的兴趣点,对其感兴趣的话题及素材进行选用,综合考量后,创设趣味化主题情境,调动学生的兴趣,令其于兴趣驱动下积极主动的投入至课堂学习中,保持持久注意力^[2]。如对My week 新单词的学习中,教师可选定“cooking”作为关键词进行主题情境创设。首先,利用多媒体课件对与做饭相关的视频、图片进行展示,随后提出问题:“what’s she doing?”,学生大多会用汉语进行回答,教师就可以借助于“She’s cooking.”这一回答引出此次要学习的单词:“cooking”。同时还可以将新东方厨师学校的招生广告进行展示,以英语告诉学生:“If you want to learn cooking, you can go to this school cooking class.”。随后,教师可通过对教学录音的展示进行情境创设,如: Jordan and his

Grandma is talking. Jordan showed him the schedule he made. Let’s listen to the recording and learn a little about their conversation. 学生可以在跟读的过程中进行扮演,并向其设置几个问题: What does Jordan eat on Tuesday? Who was Jordan’s art teacher? What does Jordan’s grandmother do on Tuesday? 通过问题引导学生认真聆听,检索关键信息,在情境模拟中重现,加深学生的印象。并且可以让学生在兴趣的驱动下,以更快的速度融入至课堂氛围中,优化教学效果。

(二)贴近学生生活,对生活化主题情境予以创设

英语为应用型语言学科,与生活有极为密切的关系。

教师在进行主题情境创设时,要摒弃以往与学生生活相脱离的情境,而要紧贴学生的生活,对生活化主题情境进行创设^[3]。因学生有相关的生活经验,可以在此类主题情境创设下,有效的进行学习迁移,以使小学英语教学有效性获得提升,降低教学难度。如What would you like?的教学中,教师可先将日常生活中的食物图片进行展示,还可以配以What would you like to eat today?的英文歌曲,进行主题情境创设。基于此上,教师可以采用“I'd like...”、“What would you like to...”句式,对学生进行引导,展开师生、生生对话。通过这一主题,将学生熟悉的食物及生活场景进行联结,调动学生对话积极性。教师通过这种主题情境的方式,展开句式训练,可以很好的达成课堂教学目标。

(三) 跟随时代脚步,对鲜活性主题情境予以创设

在进行主题情境创设时,为使学生更有社会责任感,就需要紧扣时代脉搏,对鲜活性主题情境进行创设,使英语教学始终保持时代感,更具应用价值。可以在主题情境创设时,将时代元素融入情境中,或在形式上进行时代特色的借鉴,使学习素材更加的鲜活,激发英语学习兴趣^[4]。如My day的教学中,教师可以借助对比呈现的方式,进行主题情境创设。展示处于不同时期的人们一天之中的行为状态,再展示不同国家人们在同一天情况。在视频展示的同时,以英语句式与学生进行对话,教师可以用“What time is it now?”进行提问,学生可以用“It's...”的句式来回答。主题情境的创设需要以大的表达主题为宜,同时进行有效的拓展。对中外及不同地区国家进行横向的比较,以促使学生学习视野得到拓展。在不同时期一日情况的纵向对比中,学生的认知水平会得到扩展,体现主题情境鲜明时代感,使学生对于学习有更加浓厚的兴趣,且学习的内容和主题更加聚焦于时代,丰富学生的精神世界。

(四) 借助教学载体,对直观化主题情境予以创设

小学生的特点就是形象思维比较丰富,抽象思维却不足。在教学中,教师要尊重学生的认知特点,主题情境创设中,要善于借助教学载体,进行直观化主题情境创设。对图片、视频及实物等进行利用,以对直观、逼真的学习情境进行营造,带入相应的英语情境中,对学生的热情进行调动,并激发其学习潜能。如在“Yours”教学中,教师可以借助于实物进行主题情境创设,引导交际。先对不同的物品进行出示,随后以两人为一小组,组织语言语言表达。It's my _____. The _____ is mine. It's your _____. The

_____ is yours. 在教学设计中,需对学生语言表达的综合性进行考虑,因此要融入“mine”、“yours”展开组合训练,从而加强英语操作的直观性,强化学生对相关知识的内化与迁移,提升其英语学习核心素养。

(五) 善用动作表情,对感性化主题情境予以创设

教育是一门艺术,教师在英语教学中不仅要要对有声语言的运用予以重视,同时还要强调非语言手段的运用,经由表情、动作等,进行主题情境创设。这种方法不仅简单,还可使学生想象力得到积极有效的调动,在联想、想象下进入语言情境,使学生的英语思维得到拓展^[5]。如How do you feel的教学中,教师可以借助于游戏的形式进行主题情境创设,激发学生兴趣。可以采用he does, you guess的游戏,教师可以指定一个学生进行表演,然后让另一个同学进行猜测,增强猜测者的语言应用能力,加强How does her feel? He\She feels...He\She is...等句式的应用。通过游戏的方式,借助于表情、动作等,寓教于乐,使学生的兴趣得到有效调动,并在游戏情境中加强重点句型训练。

结束语

在小学英语教学中积极的进行主题情境创设,是对情境教学法的一种强化和深化,是教师探索精神的一种体现,可使学生的学习热情更加高涨,动力更加充足。小学英语教师需始终保持探索之心,依据学情、英语教学内容等,对主题情境创设策略进行灵活、主动的择取,促进学生积极参与,使学生的情感体验得到优化,更为全面和深入的理解、掌握英语知识,对读、听、写、说等能力进行全面发展,使其真正成为学习的主人。

参考文献

- [1]王爱宏.探究在小学英语课堂教学中如何有效地创设情境[J].新课程,2021(01):159.
- [2]卞馨苑.浅析小学英语课堂对话教学中关于情境和情境链的创设[J].求学,2020(44):25-26.
- [3]任雪桂.生活化情境创设在小学英语课堂教学中的探索与实践分析[J].考试周刊,2021(24):81-82.
- [4]方珍.小学英语课堂教学中创设有效情境的策略探究[J].英语教师,2021,21(07):118-120.
- [5]胡颖.“双本教学法”在小学英语课堂教学中的情境创设[J].小学教学设计,2020(15):25-27.