

利用身边的古色资源提升小学生的表达能力

钟建云

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

[摘要]古色资源具有厚重的民族内涵,是学生了解和学习传统中国文化的重要途径。在课堂教学中教师应该通过结合现代技术、创建生活情境以及结合相关阅读积累,强调学生的主体地位以及教师的主导地位,利用身边的古色资源提升小学生的表达能力,达到教师的教学目的。基于此,本文从三个角度展开分析。

[关键词]古色资源;传统文化;表达能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.950

随着我国的素质教育不断地推进,对于教师和学生而言,对于知识的学习已经不再是局限于课本了,更多的是对传统文化的继承和传承,对于教师来说,身边的古色资源就是一个很好的资源,不仅是中国传统文化的重要组成部分,也是可以和课本结合提升小学生表达能力的一种教学方式。笔者结合相关的教学经验对这种教学方法提出以下几点心得。

一、结合现代技术,提升表达能力

科技的发展给教学方式带来了很大的变化。传统的教学方式是老师在课堂上单方面地讲授需要学习的东西,学生只能从教师所讲授的内容中捕捉到对自己有用的信息,遇到复杂的东西,教师只能通过语言描述,而不能更好地让学生很好地想象到所传授的内容。科技的发展正好弥补了这一缺陷。^[1]

例如,教师可以结合现代多媒体技术。在备课的时候可以选择制作多媒体文件进行辅助教学,单元内容主要包括《长城》《颐和园》以及《秦兵马俑》几篇课文,这几篇文章介绍的都是我国传统文化的实物象征,是很好的古色资源。教师可以在教学之前从互联网上搜索相关的典型图片以及相关的小视频等,让学生建立直观感受,利用画面展示帮助学生进行想象和理解,推动学生的想象以及审美。如果教师的条件允许,或者学校在当地附近有古色资源可以利用,可以拿出一道两节课组织学生进行小规模游览活动,近距离地感受古色资源所带来震撼,在展示或参观完毕之后引导学生针对这些古色建筑等在小组内激烈讨论自己的感受,让学生在交流中发现传统文化传统建筑的美,同时也提高了学生的表达能力。强调了学生的主体地位。教师利用多媒体计算机将声音、语言、文字、图形、影像等多种媒体信息和古色资源进行结合,进行相关的多媒体结合教学,利用这种教学手段顺利高效完成教学任务。

二、结合生活情境,提高表达能力

知识和生活是密不可分的,知识是对生活进行提炼和概括的成果。陶行知先生曾经说过:“没有生活做中心的教育是死教育,没有生活做中心的课本是死课本。”教师利用这种生活的情境,引导学生进行相关的表达,在一定程度上提高口语表达能力。新课改中增加了很多古诗以及文言文内容,教师应该利用好这种古色资源,创建相关的生活情境,将两者相结合,抓住学生的兴趣点,利用学生熟悉的生活环境作为课文的引入,引导学生进行相关话题的口语表达。^[2]

例如,教师在教学《咏柳》的时候,在课前导入时让学生对相关的诗句进行熟悉,营造一种学习环境,让学生把自己想象成诗人,组织一次近距离的郊游活动在教师的带领

下,体会在尚带些寒冷的风中有一棵巨大的柳树会吸引你的注意,远望这柳树犹如碧玉装点一般,叶片纤细犹如春风亲自裁剪过,让人觉得寒冬终于过去,不久万物便复苏,生机勃勃的春天就会到来。结束活动后,教师带领学生再次朗诵这篇古诗,体会诗人写作时候的心情,同时让学生模仿相关的诗句,结合自己的生活经历,创作相关的诗句,组织学生在讲台上分享自己的作品,提高学生的口语表达能力。将古色资源与生活情境相结合,强调了学生的课堂主体地位以及教师的主导地位,调动了学生的积极性,在语言教学中帮助学生掌握理清思路的有效方法,同时也帮助学生熟悉中国的传统文化,从诗人以及作者的作品中感受传统文化的魅力,在口语表达中更加生动富有内涵,也在一定程度上让教师的教学事半功倍。

三、结合阅读,提高表达能力

阅读是表达的基础,听说读写是语言的感知,最终迁移为读写。在大量的阅读下,对于写作能力的帮助是巨大的。教师应该在平时的教学时重视学生语言能力的培养,根据学生的认知特点,利用教材优势,同时结合古色资源进行相关的教学。在具体的教学实践中,教师要尽可能创造生生之间、师生之间的互动情境,帮助学生在进行阅读输入的基础上,创建语言表达环境,将知识的积累输出成能力。

例如,教师在教学《记金华的双龙洞》时,教师先引导学生讲出自己的旅游经历,说说自己对于这次旅游经历的感受。在进行完引入之后,教师让学生熟悉课文内容,和自己的相关经历做一个对比,说出相同点以及不同点。然后再对文章的重点词汇进行讲解,比如关联词语“既……又……”的使用。随后引导学生当堂利用新学的关联词进行相关的写作任务,在布置作业的时候让学生进行相关课外文章的阅读,积累素材,并写出相关的读后感,在一定程度上可以帮助学生提高写作水平。

综上所述,古色资源对于教师的教学起到了十分重要的作用,将其和课文以及相关的生活情境相结合更是能起到事半功倍的效果,这种结合的教学方法渗透到课堂教学中,不仅能帮助学生了解到中国的古色资源以及相关的传统文化,更是强调了学生的主体地位以及教师的主导地位,帮助学生体会到古色资源的精髓,为传统文化的继承与发展打下坚实的基础。

参考文献

- [1]宋文瑞.小学语文文言文教学策略研究[J].散文百家,2020,(12):136.
- [2]祁锦霞.对小学语文文言文教学策略的探究[J].科普童话·新课堂(下),2020,(3):95.