

传统文化渗透核心素养提升

——浅析小学美术的立德树人教育对策

苏春华

广西南宁市越秀路小学

[摘要]德育是发挥素质教育的重要因素,对于小学生在成长学习过程中的思想观念引导具有重要作用。将德育融入小学美术教学中,需要教师在了解德育理念与掌握美术教学内容的基础上,对这两者进行有效融合,再利用教学方法开展小学美术中的德育工作。在提高学生美术鉴赏能力的同时培养小学生的思想道德品质。而传统文化中承载了许多优良品质,本文主要探讨的就是如何在小学美术教育中加入传统文化元素施行德育。

[关键词]传统文化;德育;小学美术;教学活动

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2208

前言

德育作为传统文化中的重要教育内容,它一直是小学教学内容中的一部分,在新时期的教学理念下,德育的作用显得更加重要。小学美术教师如何在教学工作中有效实现美术工作和德育工作的结合,这就要求教师要更新自身的教育理念,提升教学水平,完善教学方法。从传统文化中寻找体现德育教育的内容,并要和美术教学内容能够相通,将它们融合在一起,使学生在在学习美术知识与技能的同时,了解传统文化,培养学生的德育品质。从而促进学生的综合素质提升。

一、小学美术教学中立德树人的教育对策

(一) 创新教学理念,改进美术教学方法

传统教育理念里我们把美术和德育作为两部分教学内容,而在教育理念不断更新的现代教育中,提出了更多更具时代特征的教育理念。“课程思政”的提出,要求教师在各种不同形式的课程教学中融入德育内容,进行立德树人,教师要通过创新教学理念,适应时代教育的要求,在小学美术中充分将德育内容挖掘出来,结合美术教学实际活动,改进自己的教学模式。

比如:在小学美术教学中学习《面具》这一课时,教师首先可以指导学生进行京剧面具一脸谱的学习了解,利用多媒体教学设备来播放传统文化京剧变脸,展示各种不同的“京剧脸谱”,学生的注意力集中在课堂中,能提升学生接下来在教学活动中的参与热情。趁着学生的学习兴趣正高教师可以提出问题“京剧变脸中的脸谱都是不一样的,它们之间不同的地方在哪里?同学们,你们能够找出它们的不同并想想原因吗”。利用讨论法,让学生在小组讨论中,通过语言组织来表达自己的想法,让学生的思维模式得到锻炼发展。学生在观察脸谱面具的过程中增加对面具的认识,通过对面具的样貌观察,发现不同颜色象征不同人物形象:红色代表正义人物,代表人物为关羽;黑色代表正直无私,广为人知的如包拯;白色阴险狡诈,三国里面像曹操。正面人物形象能够流芳百世,而阴险狡诈的人则会被世人唾弃。所以我们要向正面人物学习,学习他们身上优良的品质,做一个正直的人,树立正确的人生价值观念。学生在学习面具知识

以后,发现可以通过代表性的特征来表达面具人物的形象特点,比如颜色,花纹、图案。教师要鼓励学生进行创新型创作,不要局限学生的想象空间,不仅仅是人物面具,学生也可以创作动物面具,只要能够体现具体特征就行。

学生在学习面具制作的美术方法和技巧的同时,感受到传统文化脸谱的魅力,教师在向学生讲解不同面具人物的形象特征以后对学生进行德育教育。引导学生向正面人物学习,学习正直无私等优秀的思想品质,重视学生的品质教育树立正确的价值观念。

(二) 培养赏析能力,开展德育教育工作

美术作品鉴赏是小学美术教学中的重要内容,在鉴赏过程中可以培养学生对美的感受和认知,是对学生个人素养的一种发展,在不同形式的艺术文化鉴赏中感受不同人文底蕴,形成个人独特的情感价值观念。教师利用传统文化作品来培养学生的美术赏析能力,促进学生多方面成长,培养综合性素质人才。

例如:在美术教学《银闪闪的饰品》这一课的时候,主要以介绍苗族传统文化中的银饰品为主,了解银饰品的艺术特点,感受苗族人民以大为美、以重为美和以多为美的审美观念。学生在感受不同民族文化,培养学生对不同审美观念的理解能力增强自己对美的认识。苗族人民从小就佩戴各种银饰品,生活中许多物品也是用银打造而成的,所以银饰品的图案,大小,纹路以及用途上都是不同的,学生在对银饰品鉴赏的过程中,感受苗族银饰精美的造型体会不同民族的艺术魅力。在学习苗族的银饰品文化后,教师还可以鼓励学生说一说自己知道的其他民族特色文化,使学生在探讨过程中感受不同民族间的艺术智慧,感受不同民族的审美观念。

学生通过对苗族银饰品的鉴赏过程,了解了少数民族特色艺术文化,提升了对不同形式的艺术美的欣赏感知能力,从而使学生体会到中华传统文化的丰富多彩,增强民族自豪感、认同感。在培养学生民族团结意识的基础上激发出学生的爱国主义精神。

(三) 创设教学情境,增强学生情感体验

利用创设教学情境的教学方式,可以加深学生对作品的理解,在引发情感共鸣的同时将德育教育渗透到教学当中。

学生在情境教学中学习,更易激发学生的学习热情,提升学生的参与度,从而使教学效率得到提升,形成品质教育。学生在接受美术知识教育的过程中增加情感体验,培养自身的德育品质,是对学生能力与素养的培养与提升。所以教师要充分利用当前的教育资源来开展教学工作,结合“立德树人”的教育理念,实现课堂教学的品质提升。

在《亲爱的爸爸》美术教学中,要求学生通过回忆来画出熟悉的人物。教师通过设置问题来引导学生回忆生活中的父亲是什么样的:“你的爸爸是什么样子的?他做什么工作?生气的时候和高兴的时候又有什么表情”。教师可以利用多媒体设备让学生听一听有关“父亲”的歌曲,讨论歌词内容是怎么形容父亲,向学生展示绘画作品《父亲》,让学生说一说自己的父亲在工作中有什么辛苦的时候,是什么样的,从生活出发联系实际,为学生创设生活情境,营造合作交流的学习氛围。最后教师总结引导,让学生感受到父亲的辛苦付出,学会尊重、感恩自己的父母。利用情境创设的方法,让学生从自己的生活经历中获得真实的情感共鸣,提升教学效率同时让学生的德育教育更加深刻。

(四) 多种美术活动形式,开展美术德育教学

单纯依靠教师讲解这种教学方式对学生的知识掌握程度具有很大的限制性,而利用开展各种实践活动的形式,能让学生参与度得到提升,学生在实践过程中提升动手能力、掌握美术技巧。教师还可以根据具体内容在美术活动组织中融入德育教育,使学生在实践中加深德育教育理念。

《爱护鸟类》这一美术教学活动中,教师可以引导学生

学习有关鸟类的相关知识,根据不同鸟类的外貌特征来制作鸟类头饰,面具。在了解鸟的外貌以及生活习性以后,让学生一起来观察生活中常见的鸟类有哪些,从生活中去发现去观察。学生通过对鸟类现存生活环境的了解,使学生意识到由于环境遭受破坏,鸟类的生存空间缩小,有些人故意破坏鸟类的住所,使鸟类不得不开原有的生活环境。教师可以鼓励学生制作鸟窝,通过相关知识的学习了解,来开展“鸟窝”创造大赛,根据鸟类的习性来制作最适合鸟类栖息的环境。通过这一系列的举措,让学生意识到要爱护鸟类不仅不能破坏鸟类的住所,还要保护环境,使学生形成保护环境,爱护动物的良好品质。

(五) 延伸美术课堂内容,丰富课余活动方式

在“双减”政策的实施下,学生有更多的时间来丰富自己的课余生活,让学生学到的美术技能运用到课余,成为学生丰富课余时间的重要方式。同样将美术教学延伸到课堂以外,减少学生的作业负担,增加动手乐趣也是响应双减政策的形式。

美术教学中有许多是以动手制作为主要的教学目标,像《剪窗花》是以传统文化为主的教学内容。首先教师可以向学生讲解剪纸文化以及展示各种优秀的窗花作品,让学生体会窗花作品的魅力。在学生对“窗花”有初步的了解以后,

再向学生讲解剪窗花的方法技巧,学生根据教师的指导,先从简单的图案进行模仿练习剪窗花,在逐渐熟练掌握以后再根据自己的想象来创造新的窗花作品。教师可以用多种形式来进行剪窗花活动,如同一种窗花图案比比看谁剪的最快最好。或者学生发挥自己的想象力剪出自己独特的窗花作品,再根据学生的投票,选出最佳作品教师并予以一定奖励。窗花作品可以用来装饰教室,形成传统文化艺术氛围,学生感受传统文化魅力增强文化自信,增强对使学生更加热爱传统文化更加热爱民族热爱祖国。

剪窗花的工具非常简单,所以学生在课余时间也可以进行剪窗花活动。在新时期的教育理念下,要减轻学生的作业负担,而美术教学活动的开展让学生的课余时间变得更加丰富多彩。

(六) 利用传统文化教育,开展美术实践活动

核心素养教育中,教师在立德树人的教育理念下对学生个人品质的培养,通过感受优秀传统文化,增强学生的家国情怀,与其他同学共同合作,创新美术作品,在美术实践中实现自身发展。所以教师在进行有关节日方面的教学工作时,可以遵循核心素养教育理念开展工作,培养学生的品格与能力。

每个传统节日都有属于它自己独特的节日形式,通过某种食物或者活动来承载。端午节我们吃粽子划龙舟、挂艾草,这些都是中国传统节日文化的表现。在学习《赛龙舟》中教师可以引导学生进行绘画活动设计龙舟,通过对具有节日特征的物品进行绘画来感受节日气氛。同时我们怀念伟大的爱国诗人屈原,通过了解屈原的人生经历,来激发每个学生的爱国主义精神。学生学习美术知识与技能过程中,从实践中发展个人的创新能力,推进学生传统文化认同感的同时,引导学生树立正确情感态度价值观念。

结束语

在小学美术中的德育工作首先要保证教学内容的正确性,通过寻找和当前美术教学内容有相通点的传统文化,运用到实际教学中,再从传统文化中提取出德育理念将其融入。利用创新的教育理念和多种形式的教学方法来引导学生学习,提升学生美术鉴赏水平和技能技巧,在加深传统文化认同感中,开展德育树人的教学工作。

参考文献

- [1]严孜霞.落实小学美术教学中“立德树人”的实践与反思[J].当代家庭教育,2020(35):166-167.
- [2]杜伟.基于立德树人的小学美术高效课堂的构建[A].中国教育发展战略学会教育教学创新专业委员会: ,2019:2.
- [3]赵玉琴.让传统文化走进小学美术课堂[J].科幻画报,2019(06):264-265.
- [4]何焕英.立德树人理念下小学美术教学中进行德育教育的方法浅谈[J].科幻画报,2020(12):269-270.