

幼儿绘本阅读中的美育现状与路径探析

段福德 李朋

赣州师范高等专科学校中文系

[摘要]美育是幼儿绘本阅读的一项重要教育功能。由于家长在认知上的不足,亲子阅读中绘本的美育价值没有得到应有的体现。家长加强幼儿心理学方面的理论学习,提高自身的审美能力,在阅读中运用多样化的阅读方法,是做好绘本阅读美育工作的重要途径。

[关键词]绘本阅读;美育现状;实施策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1076

幼儿绘本阅读的审美功能已越来越受到人们的重视,如何让家长和幼儿园在绘本阅读中开展科学有效的审美教育是一个值得探索的问题。本文在调查围绕赣州市家庭绘本阅读中审美教育现状的基础上,分析在家庭纵使阅读中审美教育缺失的原因,并提出了在绘本阅读中强化审美教育的策略。

一、调查样本与结果分析

我们在赣州市各市县对3—6岁幼儿的农村家长进行了抽样调查,共有400个家长参与了调查,收回有效问卷共371份。

(一) 绘本阅读的频率

调查问卷结果显示,家庭绘本阅读频率最多的是每周2-3次,占41.78%,每周阅读4-5天的占22.91%,每周阅读大于等于6天的占14.82%。这说明已经有大部分幼儿家长使用绘本开展亲子阅读,但是从频率上看,阅读六天以上的占比较小,说明大部分的幼儿还没有养成每天阅读的习惯,更有约20%的幼儿家长还没有使用绘本进行家庭阅读或者使用频率比较低。

(二) 绘本阅读的价值取向

调查数据显示,家长认为绘本阅读的价值主要是:一是激发阅读兴趣,培养良好的阅读习惯和阅读能力,占90.57%;二是开发幼儿智力,提高想象力和创造力,占83.29%;三是帮助幼儿识字,促进语言能力发展,占68.19%。从占比上看,家长对绘本阅读的价值认识还不是全面,更注重绘本在阅读能力培养方面的价值。

(三) 关于家长选择绘本最关注的因素

家长在选择绘本进行教学时,故事情节生动有趣成为最先考虑的因素,其次是主题符合当前教育教学需要,具有教育意义,第三是画面色彩丰富。由此可见,家长在选择绘本进行教学时,最先考虑的还是故事情节和主题需要,审美教育往往容易被忽视。调查数据显示,仅27.76%的家长对幼儿审美教育重要性和幼儿在绘本阅读中表现出来的审美需求比较了解,说明家长对审美教育重视不够。(详见图表1)

(四) 幼儿绘本阅读审美教育缺失的原因分析

1. 家长偏重德育和语言方面的教育,忽略美育。首先,家长在进行绘本亲子阅读过程中,比较关注幼儿品德的培养

与良好习惯的养成。借助绘本做思想品行方面的引导。此项占比达51.21%。比如通过绘本阅读引导孩子要做“热爱劳动”“乐于助人”“善良勇敢”“学会分享”“究卫生”的好宝宝,或者是借助绘本告诉孩子学会情绪管理、行为管理等;另外家长在带领幼儿进行绘本阅读时,习惯只是读一遍,只是使用了绘本中的语言,但忽略其中蕴含的情感表达,缺乏情感上的触动。甚至存在家长只是读完绘本就结束阅读的现象,不太关注幼儿的阅读兴趣,破坏幼儿的整体审美感受。其次是家长认为自己对审美教育了解不够,约46.9%的家长是因为这个原因忽略了美育。第三个很重要的因素就是“没有科学具体的指导策略”,占比约43.13%。总的来说,在绘本阅读中,家长更加注重的是给孩子们进行品德和语言能力方面的教育,审美教育的开展还受到多个方面的影响。(详见图表2)

2. 大部分家长缺乏正确的审美教育理念。家长在亲子绘本阅读过程中之所以会忽略审美教育,其中很大的原因在于他们缺乏正确的审美教育理念。由于幼儿本身的理解能力、观察能力、辨别能力都有待发展,更多需要家长或者教师在教学过程当中有意识地引导和发现,让他们在自身审美心理发展的视域里更加有序快速地进入审美体验。另外从调查数据看到,接受调查的371位家长中,幼儿妈妈占比近85%,幼儿爸爸参与的不足15%,这也说明当下在幼儿的教养过程当中,“妈妈一肩挑”现象突出,爸爸教育缺位现象严重,这对幼儿进行全方位的审美教育是非常不利的。

3. 家长个人审美素养不够,没有科学的指导策略。由于家长个人审美素养的有限,加上又找不到科学的指导策略,导致很多家长在亲子绘本阅读中碰到很多问题,如何选择绘本?如何进行绘本的挖掘?如何与孩子进行绘本游戏?在阅读过程中,选择什么方式?是家长读幼儿听?还是合作读?或者是分角色读?在阅读中是不是可以发散思维,加以天马行空的想象?如何把握阅读的尺度?怎样引导幼儿通过语言、色彩、情境来进行情感上的共鸣?因为情感是美育的根本,换言之,“美育,归根结底是一种感情教育,它所要得到的,是一种使人格变高尚的内在情感。”家长如果没能掌

选项	小计	比例
1. 自己熟悉、喜爱的绘本	158	42.59%
2. 故事情节生动有趣	274	73.85%
3. 主题符合当前教育教学需要,具有教育意义	247	66.58%
4. 获奖作品或受到教师家长的广泛好评	106	28.57%
5. 画面色彩丰富	205	55.26%
6. 文字容易识记	127	34.23%
7. 人物形象活泼可爱	226	60.92%
8. 图画构图美观	144	38.81%
9. 语言表达具有美感	189	50.94%
本题有效填写人次	371	

(图1 家长选择绘本最注重因素分析图)

选项	小计	比例
没有科学具体的指导策略	160	43.13%
更注重道德和语言方面的教育, 缺乏对审美的重视	190	51.21%
本人对审美教育了解不够	174	46.9%
幼儿园没有相关的要求	47	12.67%
不知从何下手, 个人审美素养不足	120	32.35%
认为不需要突出审美方面的引导, 幼儿会在潜移默化中受熏陶	78	21.02%
其他	4	1.08%
本题有效填写人次	371	

(图2 家长在绘本阅读中未进行审美教育原因分析图)

握恰当的方式方法, 这种内在情感是比较难调动起来, 并参与幼儿审美体验的。

二、家庭绘本阅读审美教育路径分析

幼儿绘本阅读中的美育价值不容置疑。审美情趣与审美能力需要从幼儿阶段开始培养, 它不应该被淡化, 更不能被忽略。如何在幼儿绘本亲子阅读中强化美育功能? 我们在课题研究中结合自己的思考与成功的案例经验, 提出如下建议:

(一) 纠正家庭阅读中的两个误区

1. 认为阅读只是孩子的事情。阅读的目的是培养孩子, 但亲子阅读不只是孩子的事情。孩子是阅读的主体, 家长是阅读的主导。亲子阅读中, 家长的主导作用无处不在。家长以身作则, 自己养成阅读习惯, 树立家庭榜样, 就是在引导孩子读书。幼儿天生爱模仿, 家长是其第一任教师, 往往成为他们模仿的直接对象, 因此家长在日常生活中就必须十分注重自己的行为。要想幼儿养成良好的阅读习惯, 家长首先得养成喜欢阅读、天天阅读的习惯, 为幼儿树立好的榜样, 潜移默化中影响孩子。

2. 认为审美阅读是遥远的事情。大多数家长认为, 幼儿绘本阅读的意义是德育与智育培养, 至于审美阅读, 是件很遥远的事情, 因为孩子还小, 没有审美能力, 这么小就谈审美为过早。事实上, 幼儿并不是没有审美需求, 也不缺乏审美能力。我们应改变亲子阅读观念, 在亲子绘本阅读中, 既要注重德育、智育培养, 也要重视审美引导, 让孩子在绘本的图案美、色彩美、语言美、故事情节美、人物心灵美的世界中感受阅读的快乐, 产生对美的追求, 同时也无形中培养了幼儿想象力、创造力、审美力。幼儿在阅读过程中受到情感触动, 接受品德熏陶, 这远比简单的德行道理说教效果好。

(二) 家长加强学习, 提升自我

1. 学一点幼儿心理学。家长在业余时间阅读一些有关幼儿审美的论著或文章, 能正确理解幼儿审美的特征, 从而在绘本阅读中更加重视审美要素, 懂得如何在阅读中渗透审美教育。幼儿的审美是他们自由而本真的生命活动, 在与审美对象的自主交往中, 幼儿创造了一个属于自己的意义世界, 也获得了审美愉悦。儿童更多是潜意识审美, 感性多于理性, 较易沉浸在一种情感氛围中, 面对事物易发生移情。如果家长知道上述幼儿的审美心理, 就有意识地在绘本阅读中注重美育元素的发现与应用, 就会有正确的方法引导幼儿实现审美感知。如果家长能在每一次绘本阅读中的让孩子拥有情感交流的机会, 有美的火花被点燃, 那么幼儿在整个阅读过程中, 内心是一直处在充盈、愉快的状态, 而这种充盈、愉快正好是一种难得的审美体验, 而这种情感教育恰好就是美育教育中最重要的一环。

2. 提高对绘本的审美鉴别能力。现在市场上的绘本可谓琳琅满目, 但也良莠不齐。给孩子买什么绘本是很多家长的困惑。并不是每一本绘本都有很好的审美价值, 所以家长就要有一定的审美眼光。作为家庭审美教育的重要载体之一, 家长选择的绘本是否适合幼儿个体就显得尤为重要。而要想选择到非常合适的绘本, 家长除了要了解幼儿审美心理发展

的一般特点、幼儿的身心发展的个性发展之外, 也要学会选择内容健康向上形式精致优美的绘本。既要做到多元化选择, 又要特别注重个性化的发展, 这就要求家长在这个方面多下功夫。自己多读书, 朋友之间多交流, 市场上多比较。据笔者的经验而言, 经常带幼儿去实体书店是不错的选择, 因为很多情况下幼儿会在琳琅满目的绘本中找到自己喜欢和感兴趣的书目, 也可以发现一些与自己平常忽略的种类。

3. 阅读方法多元化。家长在进行亲子绘本阅读前应该充分考虑幼儿的年龄特点和所选择的绘本的特点, 采用丰富多样的阅读方法, 这样做不仅可以保证亲子绘本阅读的兴趣性, 还能够保证亲子绘本阅读过程中能较好开展审美教育。

如“读图式”阅读, 是指忽略绘本文字语言, 通过看图来讲述故事。根据年龄特点, 小班的幼儿对于图画会更加感兴趣, 与其家长按照文字讲故事, 还不如与幼儿一起欣赏图片, 共同讲故事。这种阅读方式不仅可以提高幼儿的审美能力, 还能够培养幼儿的观察能力、想象力、创造力等等。

再比如“讨论式”阅读, 由家长和幼儿一同对故事主题, 绘本的画面进行讨论和交流, 从不同的方面来进行亲子阅读。这种方式主要适用于大班和中班的幼儿, 在讨论的过程中, 家长应该用一双发现美的眼睛, 不要执着于对错, 应该更多的关注幼儿有哪些新的发现, 更多关注幼儿在阅读过程中的审美体验。

4. 通过家园共育活动学习美育经验。相对于大部分家长来说, 幼儿教师是更懂幼儿心理和幼儿教育的人群, 除此之外, 他们对于绘本的了解和使用也会更加的全面, 因此, 加强家园合作共育是提高家长进行审美教育的可行之路。家长可以积极参加幼儿园举办的各种读书活动, 幼儿教师也可以邀请家长参加班级绘本阅读课程, 在课程上家长一方面可以借鉴教师结合绘本开展的各种游戏、活动等, 另一方面也可以直接观察幼儿在集体中表现出来的特点, 更全方位对幼儿进行了了解, 与教师一道为孩子制定专属的审美教育方案。

参考文献

- [1] 孔起英. 儿童审美心理研究[M]. 江苏: 江苏教育出版社, 2004
- [2] 常晓武主编. 绘本阅读百问百答[M]. 湖北: 长江少年儿童出版社, 2019.
- [3] 曹利华. 幼儿美育[M]. 北京: 科学普及出版社, 1991.
- [4] 张治. 学前儿童对儿童读物插画的审美偏好特点研究[D]. 华东师范大学, 2008.

基金项目: 课题基金:

本文系江西省基础教育2020年度立项课题(编号: SZUGGYW2020-965)和江西省教育科学“十四五”规划2021年度立项课题(编号——21YB290)阶段性成果。

作者简介:

段福德(1968—), 男, 江西永新人, 赣州师范高等专科学校中文系副教授, 硕士, 主要研究方向: 古代汉语, 基础教育。

李朋(1984—), 女, 江西萍乡人, 赣州师范高等专科学校中文系讲师, 硕士, 主要研究方向: 比较文学与世界文学, 基础教育。