

# 室内设计中的人性化

刘艳飞

辽源职业技术学院

**[摘要]**室内设计的人性化设计是艺术、科学与生活整体性的结合,是功能、形式与技术总体性的协调,通过对物质条件的塑造与精神品质的追求,以创造人性化的生活环境为最高理想与最终目标。

**[关键词]**室内;设计;人性化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1630

## 引言

室内设计人性化的要求,主要是将消费者各方面的需求作为重点,综合各种因素进行设计。例如色彩设计、空间设计、个性设计等。室内设计中融入人性化,不仅可以使人们的心理需求得到满足,而且也可以使室内设计得到更广阔的发展空间。

### 1 室内人性化设计原则

#### 1.1 安全性原则

不管室内设计如何进行创新发展,但是居住者的安全始终是第一位的,在进行室内设计时,我们要考虑到各方面的因素可能对人体造成的危害,这种危害包括生理和心理两方面。在室内设计中,我们尽量不要去改变室内的房间格局构造,因为这样可能需要我们对房间内的墙体做出一些改动,这时候就改变了住房原有的建筑结构,就有可能对建筑造成损害,进而对居住者的人身安全造成威胁,这是我们在进行室内设计的时候需要注意的。另一方面,我们在进行室内风格的设计的时候,要意识到什么样的室内风格能够令居住者感到愉悦,什么样的风格能够传达出对人们有益的影响,我们在设计时需要人们对人们的心理方面需要考虑的东西。

#### 1.2 舒适性原则

舒适是指舒服安逸。现代的住宅室内设计中主要的设计目标是使人在室内使用时感觉舒适温馨、心情放松愉快,增加舒适度。在住宅室内设计中必须考虑舒适性原则。可以使用以下方式。如:(1)人机工程学在住宅室内设计中的运用。人机工程学的研究内容涉及心理学、环境心理学、生理学、人体测量学等领域,适用范围也在不断扩展。在生活中随处可见依据人机工程学原理而设计的产品,如鞋子、牙刷、汽车、建筑物设计及其内部设备等,人机工程学,它也为营造安全、美观、舒适的室内环境提供了方法和标准。

(2)使用的舒适性。只有具备了各种感觉的舒适性,才可称得上是一个好的、符合人机工程学原理的环境。在住宅室内设计中涉及舒适感主要包括四个方面:人的行为动作是否舒展适宜;人的视觉是否舒适;人的触觉是否舒服及室内环境质量是否良好舒适。因此运用人机工程学原理指导住宅室内设计将有助于提高住宅各方面的舒适度。(3)人的视觉和行为舒适。主要是强调人在室内发生居住、使用行为时,室内空间的规模、功能适应人的个体、群体的相应活动要求,空间大小相宜,感觉舒服安逸,满足行为需要。(4)人的触感舒适。指人在使用室内各种设施和家具时,身体直接接触各部位的感觉,如触感、质感是否符合人的生理、心理需要。

#### 1.3 经济性原则

在保证室内装修设计能达到良好效果的同时,实现经济效益最大化。“人性化”的室内装修设计是以自然资源为主要切入点展开设计,尽量采用环保的材料,减少空调设备,通过使用太阳能去实现经济效益的提高。

### 2 室内设计中人性化体现的主要措施

#### 2.1 室内环境形式与色彩的设计和搭配

室内空间环境在色彩上,主要有三个点:①进行主体色设计;②对背景色进行设计;③点缀色设计,层层递进,相互关联。在主体色确认之后才可对背景色和点缀色进行选择设计。在整体的选择设计上,要与整个空间色调进行统一,背景色、点缀色要与之相呼应,从而营造出自然、舒心的氛围。主体色是指家具等陈设的颜色,家具等主体占据了室内大量空间,其色彩的选择决定了整个色彩设计的主色调。背

景色在空间设计中所占比重较大,在设计上没有特殊的规定,一般都是根据客户需求进行选择和设计。点缀色是室内环境最后一步,它可以提升室内环境色彩,突出设计的个性,凸显设计的美感。

#### 2.2 室内环境所用材料的选择

室内环境设计中材料的合理选取与搭配对室内环境会产生至关重要的作用,同时会体现出主人的审美品位,通过装饰材料的选择与搭配,能在视觉上体现出主人的性格特点及生活品质。装饰材料的选择能够使得装饰材料得到充分的发挥,使得搭配更加合理,在和材料之间相互陪衬中实现和谐,在有限的空间给人带来舒适感受。不同的室内装饰区域采取不同的装饰材料,能带来不同的视觉感受。要想设计出美观、有特色的方案,我们就要充分利用装饰材料进行合理搭配。总的来说,我们在进行室内设计同时要考虑客户的建筑风格喜好,选取不同特色和作用的装饰材料,符合审美要求和房屋设计的整体统一性。在选择装饰材料时,质感也很重要。装饰材料的质感具有视觉与触觉间的传达力。粗糙、光滑、坚硬等都是人们对于质感的直接感受,因而能够最大限度地唤醒人们的精神感知,达到身临其境的效果。

#### 2.3 室内环境设计中的统一性

在室内设计中要想体现出整体效果,表达设计的美感要注意统一性、整体性。若在整体性的体现中,不能实现色彩的呼应搭配,不能结合材料的使用搭配,或只注重其中一点,那这样的设计显然是不成功的,更不要说有任何设计感了。所以要进行全方位的设计,以点带面,从整体出发,在整体中把握细节,在细节中呼应整体,才能更好的处理好室内设计的整体关系,才能更好地体现出房屋室内环境设计的统一性。要想室内设计看起来美观就要从多角度、全方面进行把握。以此来达到有限的室内环境的完美融合、提高人生活质量 and 彰显房主个人品味的目的。在实际生活中,局部设计影响整体效果的情况时有发生,设计人员需要从优秀的设计作品中提炼出精华,从而找到解决办法,努力减少这一现象的发生。

#### 2.4 注意隔声的处理

噪声污染是现在社会的影响很大的一种污染,严重危害人们的身体精神健康,所以为了获得一个更舒适的生活情况,也必须做好隔声处理。一方面是将外界的声音隔离出去,已获得更加独立的空间,保证正常的生活,另一方面,也是对用户的隐私的一种保护。此外,对于一些ktv或者大型商场等也应该做好隔音处理,避免对外界环境造成影响,制造一些噪声污染。在处理过程中,设计可以选用一些隔音材料,也可以利用一些回声原理,将声音尽可能的集中在空间内,降低噪音对外界的干扰。

### 结束语

在室内设计的过程中,实现人性化的设计就是根据人们日常生活的心理、行为以及生理特点对室内进行优化设计,使得室内设计更符合人们生活习惯。对室内环境进行人性化设计的主要目的是,为人们创造一个理想的、高品质的生活空间。设计中遵循人与空间之间的和谐,设计出符合人们生活习惯和生活需要的室内空间。

### 参考文献

- [1]吉书抒.论人性化设计理念在室内设计中的应用[J].工业设计,2017(4):91-92.
- [2]陈艳龙.室内设计的人性化思考[J].建筑知识,2017(17):10+13.