

利用身边的古色资源培养小学生的语文写作鉴赏能力

钟海萍

江西省赣州市赣县区白鹭中心小学

[摘要]随着人们对于世界的不断探索,越来越多的自然风光、文化古迹、风俗人情逐渐被人们所发现,教师在授课的时候,可以利用这些古色资源来不断丰富自己的授课内容,同时让学生更好地利用这些资源作为写作的内容。教师为了更好地达到这个目的,具体应该怎样来培养学生的写作能力呢?本文将从“利用古色资源,强化语言积累”“利用古色资源,培养写作方法”“利用自然风光,学会布局谋篇”三个方面来展开叙述。

[关键词]古色资源;鉴赏能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1087

教育改革不断深化的条件下,对小学生的语文要求也变得越来越严格,作文作为语文中的重中之重,也就变得异常重要。众所周知,写作是用语言进行表达和交流的方式,是不断认识世界的过程,是培养学生语文的综合素质的表现。因此,教师往往会花费大量的时间,却收效甚微。在新课标要求下,教师可以在教学时候,可以发现课文背后的资源,通过对教材的运用,来不断培养学生的写作能力。

一、利用古色资源,强化语言积累

语文的学习是不断日积月累的过程,不是一蹴而就的,语文写作能力的培养也是如此,是建立在语言积累的基础上的。在小学阶段,学生的写作功底并不深厚,写作资源也没有积累,这就需要教师可以在教学的时候,可以先结合课本内容讲一些古色资源,在这其中不断的培养学生的写作鉴赏能力,从而使学生的写作能力达到质的飞跃。^[1]

例如,教师在讲到《黄山奇松》这一课的时候,教师可以带领学生通过教材中对黄山的描绘来领悟黄山的奇景,让学生在领悟了黄山奇景之后,增强自己的写作能力。教师可以先让一位学生来找到一处对黄山的描述,学生回答:“迎客松姿态优美,枝干遒劲,虽然饱经风霜,却仍然郁郁苍苍,充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸下去,如同好客的主人伸出手臂。”教师说:“通过这段描述,大家可以感受到黄山迎客松的景色。那么还有哪些地方还可以领悟黄山的景色呢?”另一位学生答道:“送客松姿态独特,枝干盘曲,游人把它比作‘天然盆景’。它向山下伸出长长的手臂,好像在跟游客依依不舍地告别。”教师通过让学生对原文自然风光的收集,贴合学生写作的实际,不仅丰富了学生的词汇,而且可以让学生以后的写作更加的得心应手。

二、利用古色资源,培养写作方法

对于小学生来说,写作如果只是简单的死记硬背是不可能应对当前不断变化的形式,这就需要学生去掌握一定的写作技巧,而课本内容作为学生最容易接触到的资源,无疑就成了学生借鉴的最好资源。教师在教授的时候,在对课本内容讲解之余,可以渗透写作方法,来培养学生的鉴赏能力。^[2]

例如,教师在教授《秦兵马俑》这一课的内容的时候,教师就可以结合课文的内容,给学生渗透动作描写的写作方法。教师可以给学生设立一个问题:“大家有没有去西安看过秦兵马俑呢?”学生说:“没有去过”,那我们就走进秦兵马俑来了解一下,大家可以先观察一下文中有哪些描述动

作的词,学生回答:“武士俑高1.8米左右,体格健壮,体态匀称。身上穿着战袍,套着铠甲,脚上蹬着前端向上翘起的战靴,头发大多挽成了偏右侧的发髻。它们有的握着桐戈,有的擒着利剑,有的拿着盾牌个个目光迥异,双唇紧闭,神态严峻,好像一场大战就在眼前。”教师说:“文中通过对兵马俑动作的描写,使得兵马俑的形象跃然纸上,大家也可以采用这种方法,通过动作描写,来充实人物”。通过这种方法,不仅训练了学生的写作,学生既学会了表达方法,也锻炼了表达能力。

三、利用自然风光,学会布局谋篇

阅读教学的过程,就是听、说、读、写综合训练的过程,这就要求在阅读教学中渗透作文教学,教师在讲授课文内容的时候,通过对作文结构的剖析,让学生在阅读中感悟文章的构思,使学生更好地领悟写作的基本知识与技能,不仅仅是简单地对文章的理解,更是对写作技巧的提升。

例如,教师在讲授《黄果树瀑布》这一课的内容的时候,教师询问学生:“作者采用了‘移步换景’的写作方法,大家可以在文章中找出来吗?”有一个学生回答:“什么是移步换景。”教师回答:文章通过走一步换一个景色的写作方法,在这篇文章中就有体现,从一开始刚进入黄果树风景区,便听到“哗哗”的声音从远处飘来,就像是微风拂过树梢,渐近渐响。之后来到谷底,坐在水边一块岩石上,离那道瀑布近得很,中间只隔着一口小小的绿潭,仿佛一伸手便可以擦过来洗洗脸。离开潭边,循着石径登上溪旁的一个平台。从“刚进入,来到谷底,离开潭边。”等地点的词句来表现地点的变化,从而对黄果树瀑布做了全方位、多角度的描写。通过这种方法可以让学生遇到写景的文章的时候,对文章的整体有更深的感知。

写作训练是一个系统的工程,一直以来就存在着各种各样的问题,这就要求教师在课程授课的时候要不断培养学生的写作能力,从而能培养学生的写作品质、人生品质;让写作成为学生的一种生活需求和生存意义;为学生营造一个平台,让学生在其中尽情挥洒自己的真情实意,在不断地锻炼中提高自己的写作水平。

参考文献

[1] 胡伟仙.整合资源 巧妙拓展——小学语文古诗词教学实践初探[J].课程教育研究,2018(24):129-130.

[2] 段艳艳.小学语文教学中如何培养小学生写作能力[J].未来英才,2016,(21):33.