

小学音乐欣赏教学中学习兴趣和培养探讨

李洪岩

吉林省长春市宽城区小南小学 130052

【摘要】小学音乐欣赏教学开展的目的不仅仅是让学生习得相关的知识内容，也培养学生具备良好的语感，引导学生习得相关的知识内容。为此，在小学音乐欣赏教学中教师要能够在结合教学内容的基础上，激发学生参与学习的积极性，提升教育教学效果。本文重点阐述小学音乐欣赏课教学中学习兴趣的激发与培养措施，以此更好地提升教育教学效果。

【关键词】小学音乐；欣赏教学；学习兴趣；策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2004

小学音乐欣赏教学中要注重基于学生的需求，挖掘教材中的知识内容，采用多样化的方式方法，引导学生参与到音乐知识学习之中，进而更好地实现教育教学目标。但是能够认识到，在当前小学音乐教学中，由于受到各种因素的影响，还存在很多的问题。为此，在音乐欣赏课教学中，如何更好的激发学生的学习兴趣，成为亟待解决的问题。

一、小学音乐欣赏教学现状

小学音乐欣赏课教学的开展具有极为重要的作用，通过音乐欣赏课教学的开展，不仅能够让学生习得相关的知识内容，对于学生情感的培养，思维的提升也具有极为重要的作用和价值。但是，在当前小学音乐欣赏教学中却存在以下几个方面的问题：

（一）教学方法单一、机械

在传统的教育教学模式中，往往是以教师为主宰，这种教学模式下，学生被机械的灌输，不利于学生参与到知识学习的兴趣，学生的主观能动性不足，学习相对比较被动，不能让学生更好的感受到英语知识学习的乐趣，也无法体会音乐知识学习具有的深层次内涵。在这种机械灌输的教学方式下，学生只是按照教师的思路对其内容进行理解，缺乏自己的思考，最终导致教育教学效果不甚理想。

（二）缺少对知识深层次的认知

在当前小学音乐欣赏教学中，教师往往会给学生讲解相关的知识或者背景，这样音乐欣赏课就会变成知识普及课，虽然这种方式能够在一定程度上激发学生的学习兴趣，但是对于小学阶段的学生来说，欣赏音乐本身可能比听取其中的故事更加感兴趣，也就不利于音乐欣赏课教学的开展。学生无法真正的理解音乐欣赏课的内涵，从而不利于实现教育教学目标。

（三）专业性太强

小学音乐欣赏课教学中教师过于强调音乐的专业性，让学生习得相关的知识和技能。将音乐欣赏课转化成为以唱歌为载体的教学，往往会采用划分曲式结构图的方式，让学生对音乐知识内容进行理解和欣赏。但是对于小学阶段的学生来说，采用这种方式方法，可能会给其带来更多的困惑，不利于学生对音乐知识的学习。

二、小学音乐欣赏教学中学习兴趣和培养措施

（一）开展多样化教学活动，激发学习兴趣

小学阶段开展音乐欣赏教学，其主要目的是通过多样化的教育教学活动，提升学生的审美意识，激发学生参与的音

乐知识学习的兴趣，进而让学生更加积极主动的参与到各种各样的活动之中，让学生习得相关知识内容的同时，也促进学生创新能力的发展。兴趣是学生最大的动力，在教育教学中，要能够基本节课所学习的知识内容，激发学生的学习兴趣，在以往的小学音乐欣赏教学中，教师主要是通过给学生播放歌曲，让学生跟着唱，然后直到学会为止，学生会从音调歌曲的旋律以及情感当中进行认知和理解。但是这样的音乐欣赏课虽然达到了一定的教学目标和任务，但是学生去却相对比较被动，不利于学生综合素质的发展，也很难让学生体会到音乐知识学习所具有的趣味性。为此，在小学音乐欣赏教学中，教师要注重组织多样化的欣赏活动，深层次的挖掘教材中的知识内容，明确教学目标。在欣赏教学中要确定教学重难点，激发学生参与到音乐知识学习的兴趣，可以通过组织唱歌、游戏、讲故事的方式调动学生参与其中的积极主动性。例如，可以通过讲故事、游戏的方式激发学生的参与兴趣。可以是教师讲故事，也可以是让学生讲故事，以此引导学生融入音乐的意境之中，给学生以心灵上的震撼。通过这种方式能够更好地激发学生的兴趣点，也能够让学生获得相应的音乐知识内容。

（二）提升教师素质，培养学习兴趣

小学音乐欣赏教学中，为了更好地激发学生参与其中的兴趣，教师要能够具备渊博的知识，引导学生习得相关的知识内容。在教师的引导下让学生成为自己的朋友，以此更好地引导学生融入知识学习之中。在音乐欣赏课的教学活动中，引导学生从不同的视角对音乐欣赏、感受，拓展学生的视野，并让学生大胆地想象，从而融入音乐知识的学习当中，提升学生的音乐素养。为此，对于小学音乐教师来说，首先，要能够具备良好的音乐音响经验，教师要注重通过多种渠道感受音响，对不同场景当中所使用的乐器，不同地区民族的伴奏乐器，都要能够有所了解，这样才能够能够在音乐欣赏活动的过程当中，引导学生去感悟。其次，教师要能够有专业的乐理知识以及音乐技能，在小学音乐欣赏课教学中，要想更好地发挥教师的引导作用，有时需要教师亲自的演奏、示范，尤其是在欣赏课教学中，需要教师本身具有丰富的乐理知识和技能，能说会唱。只有教师具备专业化的音乐知识和技能，才能够帮助学生深层次的解剖欣赏课中的内涵，理解音乐知识，进而达到优化教育教学效果的目的。如在音乐欣赏课教学中，教师可以利用乐器演奏，引导学生一起欣赏，可以从不同的视角为学生讲解作品，或者是演唱给

学生,引导学生融入音乐学习的氛围之中,更好的感悟曲中所表达的真实情感。尤其是在学习一些地域特色比较浓厚的民族风情歌曲时,教师可以运用一些民族乐器对作品进行演奏。如在学习戏曲时,可以为学生播放戏曲,应用多媒体引导学生进行欣赏。只有教师本身具有扎实的基础,才能够引导学生更加积极主动地融入欣赏课的学习之中。

(三) 突出学习主体,激发学习兴趣

小学音乐欣赏教学中最为重要的是要突出学生的主体原则,教师要能够尊重学生,引导学生参与到音乐欣赏教学中,为学生提供相应的机会和平台,强化学生的主观能动性,激发学生参与到音乐欣赏中的积极主动性,进而促进学生创新思维能力的发展。教师要鼓励学生积极主动地参与到音乐欣赏活动之中,让学生对音乐欣赏中的内容感兴趣,并结合学生的兴趣爱好,引入音乐欣赏的知识内容,以此让每个学生都能够在作品的欣赏当中有所收获,提升学生的欣赏水平。在小学音乐欣赏教学中,要能够根据欣赏作品所具有的特点,挖掘其中包含的故事内容和情感,以此和学生的身心发展特点相融合,引导学生融入音乐知识的欣赏之中,激发学生参与其中的兴趣,以此更好的达到音乐欣赏教学的目的。例如,在欣赏一些有角色扮演的曲目时,可以让学生以角色扮演的方式参与其中,为学生播放音乐,给学生创设其中的情境氛围,引导学生在音乐的氛围当中去想象,体会其中不同人物角色所具有的特点,并感受到在不同的情景中音乐所具有的情感变化。通过这种形式为学生创设浓厚的学习氛围,能够极大的激发学生参与到音乐欣赏中的积极主动性,而在这个过程当中,学生也可以大胆地想象,促进学生综合素质的发展。

(四) 拓展知识内容,激发学习兴趣

音乐欣赏是一个由浅入深的过程,这个过程中,需要学生具备一定的想象能力。小学音乐教学中,不仅要让学生习得相关的知识内容,也要满足学生在情感层次的需求。在音乐欣赏课的开展中,让学生在音乐的殿堂中徜徉。以往机械单一的教育教学方式,并不利于学生融入音乐知识学习之中,甚至会极大地遏制学生想象力的发展。而在新课程教学理念下,小学音乐欣赏课的教学中,也要注重采用对话的方式方法了解学生的兴趣爱好以及需求,在开展的教育教学活动中,引导学生聆听音乐欣赏中所表达的情感,也在潜移默化当中提升学生的审美意识。对于小学阶段的学生来说,兴趣广泛,想象力非常的丰富,但是主动性以及注意力时间相对较短。在小学音乐欣赏课的教学中,不能仅仅局限于教材,而是要能够基于学生的兴趣爱好,对此进行丰富拓展。如可以引入儿童生活情趣的作品《小蜜蜂》,直观形象的《在钟表店里》,有童话色彩的《狮王进行曲》等,通过融入不同类型的音乐欣赏课程,不仅可以拓展学生的知识视野,也能够让学生感受到音乐欣赏课所有的乐趣,进而优化教育教学效果。

(五) 采用多样化方法,设置导入内容,培养学习兴趣

小学音乐欣赏教学中要注重采用多样化的教育教学方

法,要能够与时俱进,利用当前教育教学的优势,充分体现学生在学习中的主体地位,教师在欣赏教学中更多的是引导、督促。也就是说在小学音乐欣赏教学中教师不能仅仅为了完成教学任务,让学生被动的参与其中,更为重要的是在开展各种教学活动中,体现学生的主体地位,只有这样,才能够更好的提升欣赏课教学的有效性。为此,这就需要在小学音乐欣赏课教学中,要能够基于学生的兴趣点开展教学活动。应用多媒体的方式为学生创设相关的情景,将音乐、画面、动作集中一起,吸引学生的注意力,发挥学生的想象能力进行知识的学习。此外,在欣赏课教学中还可以将民间故事、寓言故事等融入其中,让学生了解音乐欣赏作品中的内容,激发学生参与到其中的兴趣。如在学习《蜗牛与黄鹂鸟》的作品欣赏时,可以将其故事化,让学生扮演不同的角色进行作品欣赏,能够更好的提升其教育教学效果。

在小学音乐欣赏教学中要注重对学生的审美能力进行培养,要做好教学内容设计,尤其是在导入环节,导入的效果对激发学生的学习兴趣具有极为重要的作用和价值。小学阶段的学生活泼好动,在导入环节中,要注重融入新颖、生动的内容,以此强化学生参与到欣赏课中的学习兴趣。如在欣赏《好孩子要诚实》这部分知识内容时,在导入环节,可以给学生讲解“打碎花瓶”的故事,听完故事之后,为学生设置如下的问题:你是否犯过错误,有没有主动承认?通过设置这些问题,引导学生进入歌曲欣赏,能够更好的优化教育教学效果。

结语

总之,小学音乐欣赏教学中,不仅要让学生习得相关知识内容,也要提升学生的审美情趣,让学生去感受、体会和想象音乐。为此,在小学音乐欣赏课教学中,要注重采用多样化的方式方法激发学生参与到学习的兴趣。组织多样化的欣赏活动,深层次的挖掘教材中的知识内容,明确教学目标。在欣赏教学中要确定教学重难点,激发学生参与到音乐知识学习的兴趣,引导学生从不同的视角对音乐欣赏、感受,拓展学生的视野,并让学生大胆地想象,从而融入音乐知识的学习当中,提升学生的音乐素养。要能够根据欣赏作品所具有的特点,挖掘其中包含的故事内容和情感,以此和学生的身心发展特点相融合,引导学生融入音乐知识的欣赏之中,不能仅仅局限于教材,而是要能够基于学生的兴趣爱好,对此进行丰富拓展。小学音乐欣赏教学中还要不断探索培养学习兴趣的相关措施,以此更好的促进学生音乐素养的提升。

参考文献

- [1]张艳.以情感人 以感促生——论小学音乐教学中的情感体验[J].福建教育学院学报,2021,22(11):102-103.
- [2]赵晶晶.浅析小学音乐欣赏课教学中的有效提问[J].大众文艺,2021(19):186-187.
- [3]徐蕾.视听联觉在小学音乐欣赏教学中的应用略谈[J].中国民族博览,2021(10):80-82.