

# 高中语文古诗词群文阅读教学策略探索

巩秋演

(河北省邢台市浆水中学 河北 邢台 054013)

**[摘要]**群文阅读作为核心素养背景下语文学科教学的新型教学形式, 其以独特的优势走进了高中语文古诗词教学课堂中。群文阅读教学和高中语文古诗词教学的融合不仅可以有效提升语文教学效率, 还可以促进学生发挥主观能动性, 培养学生对古诗词的理解能力和阅读能力, 建立古诗词阅读思维。基于此, 本文就高中语文古诗词群文阅读教学的教学价值, 详细分析了高中语文古诗词群文阅读的教学策略。

**[关键词]**高中语文; 古诗词; 群文阅读教学; 策略探索

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1182

## 前言

古诗词是中国优秀传统文化的精髓, 是燕赵儿女的精神寄托, 也是中华文化持续发展的精神动力。随着新课标的深入, 高中语文古诗词教学引起高中语文教育工作者的关注。基于传统古诗词教学单一的问题, 高中语文教师打破传统教学模式, 基于精读文本的教学形式, 创新研究了群文阅读教学模式, 帮助学生在高效的语文教学课堂上加深对古诗词的理解, 丰富学生的语言储备, 提升学生言语思维能力, 同时为学生传承中华优秀传统文化奠定了坚实的基础。由此可见, 群文阅读是高中语文古诗词创新教学的必然选择, 也是学生提升古诗词能力的重要方法。

## 一、高中语文古诗词群文阅读教学的价值

### (一) 群文阅读教学可以有效提升学生的自主学习能力

群文阅读教学是基于新课标号召学生多读书, 增强古诗积累的要求下, 解决学生古诗词读不懂问题的关键。首先, 群文阅读教学作为一项形式多元化、内容多样化、教学自由化的教学形式, 其独特的教学特点可以有效激发学生在阅读上的潜能和兴趣。群文阅读教学以跨课内外、跨文体的形式摒弃了传统枯燥乏味的单一讲解, 教师可以根据学生的实际情况重新排列组合教学, 灵活实施古诗词群文教学。

如教师可以在自己学习一种题材古诗后, 鼓励学生在课本中自学相同题材的古诗, 接着教师针对学生的学习情况进行系统集中讲解, 帮助学生感受相同题材中不同古诗的异同点。在这个教学过程中, 促进学生理解诗人要表达的思想情感和诗歌意境, 提升学生区分古诗题材的能力, 培养学生对古诗文阅读的兴趣。其次, 群文阅读是以多元化阅读形式鼓励学生自主阅读, 在这个过程中, 提升了学生的自主学习能力, 增加了学生的语文阅读量, 并提升了学生古诗词理解能力。有效帮助学生建立文言语感, 突破文言文语言阅读障碍。

### (二) 群文阅读可以提升学生语文素养水平和语文成绩

古诗词教学在高中语文教学占据了极大的比例, 高中语文教学为了拓宽学生的文化, 进一步增大了课堂教学的容量, 以求进一步提升学生的语文素养水平。首先, 群文阅读可以提升学生的语文学科的迁移性能力和归纳能力。在群文阅读中, 学生需要在群文阅读中提炼文本要点, 通过大

量时间的自主阅读学习, 独立完成思考, 积极主动的自读、速读、精读, 进而对统一文本建立多角度的不同感知, 将文本要点带入下一文本阅读, 最终得出群文阅读的归纳要点。在这个过程中, 也是学生思维迁移能力和归纳能力提升的表现。

其次, 群文阅读可以提升学生语文学科中的抽象思维能力。学生通过在不同文体题材的古诗中, 找到了抽象的共性特征, 一定程度上发展了学生的抽象思维能力, 提升了学生对诗词的鉴赏能力。最后可以有效促进学生语文素养能力和成绩的双提升。群文阅读大量的阅读量帮助学生从量变到质变的提升了语文素养。群文阅读以课内外文本结合的形式帮助学生理解了古诗间的关联和区别, 进而进行深度思考分类, 让学生建立了框架思路清晰的学习能力, 并进一步提升了学生的语文成绩。

## 二、高中语文古诗词群文阅读教学的实施策略

### (一) 建立明确的教学目标

高中语文古诗群文阅读教学的目标确立应该以学生为本, 兼顾学生的心理特点和兴趣点。同时要以师生并行的形式围绕教学目标开展促进学生深入思考、开拓眼界的群文阅读教学。首先, 群文阅读教学目标的设定要遵从语文核心素养要求和阅读的认知规律, 通过学生调查问卷的形式详细划分三个明确的教学目标: 第一个是核心教学目标是帮助学生克服字词障碍, 积累古诗知识; 第二个基础教学目标是传承传统文化, 弘扬文化精神, 丰富学生的内心世界; 第三重点教学目标是培养学生阅读兴趣, 养成爱阅读的学习习惯。与此同时, 群文阅读教学目标的设置还要结合教材的课程标准, 根据不同年级的学生特点设定不同模式教学目标。帮助学生迎合高考语文学科的需求, 针对性的训练学生古诗文群文归纳能力, 根据考试中频繁出现的古诗文题型, 运用群文阅读训练中的整合能力, 掌握答题技巧, 提升学生语文成绩。

### (二) 精心设计群文阅读议题

议题的精心设计是开展有效性群文阅读教学的基础, 在群文阅读活动中起着承上启下的作用。因此, 群文阅读议题的设计是开展群文阅读教学的关键步骤。议题在群文阅读教学中需要与所选文化内容相符, 并且在此基础上有一定的讨

论价值，在议题设计的环节中保证议题的关联性和开放性。这就要求首先教师也应对议题有清晰明确的认知，并且理解议题的主旨内容。高中语文教材是教师开展古诗词群文阅读教学的依据，教师要对教材深入研读，理清教材中的设计特点和意图，进而为群文阅读教学议题设计做铺垫。通过对教材的熟悉，教师可以根据以下三点作为议题设计的切入点：

第一是以古诗作者为议题展开群文阅读教学。教材中的古诗词作者大多为时代的集大成者，篇目也都是教学工作者精选的经典诗篇。群文阅读教学可以将古诗作者为议题，根据作者不同的生活经历和时代变迁，以及作者不同时期的创作风格设计古诗词群文教学。例如，可以以“命途多舛的李清照”为议题，引导学生阅读李清照不同时期的古诗，体会李清照由悠闲生活到悲叹感伤的生活变迁。第二是古诗题材为议题。古诗作者常常以诗词形式抒发自己的思乡之情或送别之情等思想感情，作者或借景抒情，或托物言志，不同的作者面临这些情感书写了大量的精品诗集，因此，教师可以根据不同类别的思想感情设计议题。例如以“思乡之情”为议题，引导学生对作者表达思乡之情古诗词进行阅读和整合。最后可以以古诗体裁为议题进行教学设计。古诗是格律自由，篇幅长短不限的文体形式，句子可以为四言、五言、七言和杂言体等。同时古诗体裁也是一个时代文学风貌变化的反馈。例如，教师可以选择“六言诗”作议题，帮助学生了解六言诗的特征。

### （三）依据古诗词意象开展群文阅读教学

在高中语文古诗词的学习中，学生不仅可以感受到古诗词的含蓄之美，还能够感受到诗人用意象展示诗歌，表达情感的美。高中语文古诗的重点就是意向的参透，同时意向的理解也是高中古诗词学习的难点，多数高中学生因为对诗人意向的理解不透彻，导致读不懂、参不透古诗词，从而阻碍了学生语文学科素养的提升。古诗词意象内容大致为六类，如描写松柏、竹子和梧桐的树木类；描写莲花、梅花、牡丹和菊花的花草类；描写飞燕、乌鸦的鸟兽类；描写月亮、星星、红日和夕阳的自然现象类；描写端午节、重阳日和清明节等传统文化节日的时令节日类；描写蜀道、岳阳楼、扬州、西湖等著名景点的地点类。教师可以根据任意类别开展群文阅读教学。

例如，教师可以将高中语文教材中的《蜀道难》《登岳阳楼》《扬州慢》和课外地点类的古诗相结合开展有效的群文阅读教学设计。《蜀道难》作为李白的名作，它的成就在于诗人以浪漫主义的手法，展开丰富的想象，艺术再现了蜀道峥嵘、突兀、强悍、陡峭、崎岖等奇丽惊险和不可凌越的磅礴气势，借以歌咏蜀地山川的壮秀，显示了祖国山河的雄伟壮丽，侧面反映了诗人的浪漫主义色彩和对祖国山川的热爱。《登岳阳楼》是诗人登岳阳楼望故乡的触景感怀之作，诗人开头写早闻洞庭生命，到暮年实现目睹明湖的喜悦之情，舒服了早年抱负至今未能实现之情，以黯淡落寞、吞吐

自然的写作技巧精湛的抒发了自己政治生活坎坷、怀才不遇的心情。《扬州慢》是作者路过扬州之作，作者面对强敌洗劫后的扬州城以及伤痕累累的现实，触发山河破碎之感，进而感慨今昔。以《扬州慢》这首诗抒发了作者对昔日奢华的怀念和对山河破碎的哀思。通过这种结合意象开展群文阅读教学的教学模式，帮助学生加深对诗词的理解，体会诗词的韵味，学会用不同意象表达情感的写作手法，有机整合了诗词中的意象类目，从而提升学生的语文思维能力。

### （四）结合课外古诗词开展群文阅读教学

群文阅读教学的开展需要大篇幅诗词的融合，高中语文教学可以根据课本古诗词的教学内容，结合课外古诗词开展群文阅读教学，使得古诗词教学课堂更有深度，更有广度，进而帮助学生建立深度学习和自主学习的能力。因此，教师课以根据古诗词的教学内容多元化的展开教学活动，利用互联网信息资源和文献资料资源收集更多的课外古诗词，同时鼓励学生善于使用网络资源发挥主观能动性，让学生在群文阅读教学中更广泛、更全面、更具体的理解古诗词的主旨，享受学习的快乐，维持学生对古诗词的热情，不断提升高中语文古诗词教学的有效性。

例如，教师可以在群文阅读的教学课堂上以《短歌行》和《念如娇·赤壁怀古》为例开展以“三国”为主题的群文阅读教学。教师可以在课堂上引导学生说出自己知道的课外诗词中与“三国”有关的古诗词，例如《蜀相》《赤壁》的那个，接着设计一些学生感兴趣的问题：三国真正的英雄是谁？学生在这个环节中各抒己见，大胆的表述自己的观点，改善了传统教学中以教师授课为主的授课形式，巩固了学生的主体地位，不仅丰富了学生古诗词的知识储备，还促进了学生古诗词鉴赏能力的提升，在一定程度上促进了新型高中语文教学局面的建设。

### 结束语

综上所述，群文阅读教学是突破高中语文学科古代诗词教学瓶颈的有效路径，高中语文教师需要认识到群文阅读教学的教学价值，采用上文论述的教学策略高效开展群文阅读，灵活引入群文阅读内容，丰富学生古诗词阅读经验，培养学生古诗词鉴赏能力，从而有效提升高中语文教学效率和质量。

### 参考文献

- [1] 秦伯骥. 基于群文阅读的高中古诗词教学策略[J]. 文学教育(下), 2021(10): 102-103.
- [2] 李丽明. 高中古诗词群文阅读教学的实践及思考[J]. 科教导刊(中旬刊), 2020(26): 152-153.
- [3] 钱垠. 高中古诗词群文阅读主题的设计[J]. 文学教育(下), 2020(02): 97-99.
- [4] 王敏. 群文阅读在古诗词教学中的运用[J]. 文学教育(下), 2021(12): 101-102.