

中国传统建筑美学对现代建筑的影响分析

黄利萍

中国艺术研究院

[摘要]在中国五千年的历史中，诞生了许多优秀的传统文化。继承和发展传统文化是现代社会发展的主要内容。传统文化源远流长，种类繁多，具有良好的教育价值和审美价值。将其应用到现代建筑装饰设计中，不仅可以丰富现代建筑装饰的设计素材，还可以提高设计的艺术表现力，传统建筑文化是建筑领域研究和讨论的焦点。在飞速发展的过程中，现代建筑也保留了许多具有传统审美魅力的作品，传统建筑美学已成为建筑业发展的动力。深入剖析传统建筑文化并从中提炼精华，是国际化背景下传统建筑创新发展的趋势，对传统建筑的现代化发展具有极其重要的研究价值和实践指导意义。本文研究分析了中国传统建筑美学对现代建筑的影响，以供参考。

[关键词] 中国传统；建筑美学；现代建筑

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.783

1 前言

近年来，中国传统文化在建筑装饰设计中的应用比比皆是。中国风的设计风格掀起了一股风潮。但是，传统风格的正确运用和展示仍然是个大问题。随着生活水平的提高，人们对建筑室内环境的要求也越来越高。这一要求也带动了建筑装饰设计的发展。在当前的社会形势下，人们对建筑内部环境不再追求奢华，开始注重简约和内涵。人们对环境要求的这种变化，也让人们开始重视传统文化元素的应用。我国历史文化源远流长，有多种传统文化元素，可以成为现代建筑装饰设计的重要素材。在现代建筑装饰设计中，传统文化元素的应用可以增强环境的艺术表现力，赋予现代建筑装饰持久的生命力，从而为人们设计出满意的生活环境。

2 传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用价值

传统文化元素是我国劳动人民智慧的结晶，也是我国历史文化的重要瑰宝。我国有5000多年的历史文明，孕育了各种传统文化元素，很好地体现了我国劳动人民的精神风貌。现代建筑装饰设计是一项涉及环境规划、空间与装饰规划、造型与结构规划等方面的艺术创作活动，其目的是为人们创造一个健康、舒适、愉悦的生活环境。在现代建筑装饰设计中，设计师不可避免地会使用各种材料，并通过对材料的合理加工，营造出满足人们视觉和心理需求的环境。传统文化元素具有独特的审美价值，在现代建筑装饰设计中具有重要的应用价值。首先，我国传统文化元素种类繁多，传统文化元素的应用可以丰富现代建筑装饰的内容。在5000多年的悠久历史中，我国劳动人民创造了折扇、雕刻、书法等丰富的传统文化元素。这些都可以成为现代建筑装饰，既丰富了现代建筑装饰的内涵，又提高了现代人的审美水平。其次，现代建筑装饰设计是我国传统文化发展的重要手段。将传统文化应用到现代建筑装饰设计中，不仅可以丰富现代建筑装饰的内容，提高建筑装饰的效果，还能让更多人认识和认识它。传统文化，从而带动我国优秀传统文化的发展，让我国劳动人民的智慧得以传承。最后，传统文化元素的应用可以彰显现代建筑装饰艺术的价值，加快现代建筑装饰设计的创新步伐。创新是社会发展的动力。对于现代建筑装饰设计而言，创新发展是适应时代发展步伐的重要出路。要想真

正实现创新发展，设计师必须找到更多的灵感，掌握更多的艺术。创造性的方法。我国有多种传统文化元素，代表着我国劳动人民的智慧。在众多的传统文化元素中，设计师可以从中找到灵感，掌握传统文化中的艺术表现手法，从而将其应用到现代建筑装饰设计中。在汲取传统文化进行艺术创作时，不仅要求设计师有扎实的功底，更要对传统文化元素有深刻的理解，能够将传统文化元素与现代艺术进行合理的结合，从而更好地创造艺术。

3 传统美学的特征

3.1 和谐美

著名学者熊明曾说过，观众在欣赏现代建筑时，通常首先感知建筑的外在美，然后才能从理性的层面去了解建筑的功能、建筑的环境和人文内涵。因此，在理解传统建筑时，不仅要关注建筑的表面，还需要从建筑技术、建筑与环境的关系等方面进行深刻的感知。在布局上，传统建筑十分注重与环境的协调，具有突出的和谐美感。适宜的建筑技术是传统建筑对外部环境的反应，也是传统建筑美学在文化层面的体现。从传统美学的角度，即“和谐”，无论是外在形式还是建筑本身的基调，都力求体现出这种和谐之美。

3.2 秩序之美

“世世代代都遵循秦制。”传统建筑也是如此，其秩序和风格大致与当时的建筑美学脱节。传统建筑艺术基本保持和继承了相同的审美风格。简而言之，就是中华民族特有的礼仪精神。在建筑方面，体现在对称的结构，主次分明的建筑布局，清晰的界面设计，呈现出严肃、方正、井然有序的层次秩序。传统建筑在演变过程中，长期沿用儒家崇尚的礼乐制度，将建筑的秩序感和空间的严谨布局作为审美追求，从而呈现出有序的秩序之美。

3.3 形式美

事物之美的外在表现就是形式之美。经过长时间的社会变迁，这种美逐渐形成了一个程序化的公式，具有潜在的客观规律。中国著名美学家李泽厚曾提出：华夏美学始终在结构中寻求规律感和程式化感，以及秩序感，并不断巩固。所有的目标都是让建筑的形式美更加纯粹。在不断演变的过程中，传统建筑深受中国传统审美观念的影响。因此，建筑也

具有深刻的审美内涵。传统建筑的平面与立面之间形成的空间形态,充分体现出相互几何形态的美感,从而形成有节奏且相对稳定的对立面。我国古代传统建筑理念堪称“博大精深”,从皇家宫殿到普通庭院。随着城市化的快速发展,城市人口密度的增加带来了土地短缺和资源的减少。如何平衡现代建筑用地与传统审美精神的关系。

4 传统文化元素在现代建筑装饰设计中的应用策略

传统文化元素与现代建筑装饰设计有着密切的关系。传统文化元素的应用可以丰富现代建筑装饰的内容,便于设计师更好地进行装饰设计。发展我们的传统文化。面对人们对建筑装饰要求的不断提高,设计师既要把握现代建筑装饰的要求,又要在具体设计中把握传统文化内涵,通过艺术创作将现代建筑与传统文化元素有效结合给人们带来更好的视觉冲击和震撼。

4.1 提高对传统文化元素的认知

传统文化元素在现代建筑装饰设计中的作用是显著的。传统文化元素的应用,可以拓宽现代建筑装饰艺术的设计思路,提高艺术设计的艺术表现力,给人们带来不一样的视觉体验和环境体验。当前社会形势下,传统文化进入艺术设计领域,现代建筑装饰设计不再局限于现代文化元素。在多元化发展的时代,设计师应提高对传统文化元素的理解,善用传统文化元素,推动现代建筑装饰设计的发展。传统文化元素具有明显的民族特色,具有较高的艺术价值和审美价值。设计师只有认识到传统文化元素的价值,才能正确运用传统文化元素,从而提高现代建筑装饰的表现力,设计出别出心裁的作品。

4.2 科学选择传统文化元素

我国的传统文化元素种类繁多。一些文化元素可以直接使用,而另一些则需要经过艺术处理才能与建筑环境融为一体。比如青花瓷、龙纹、凤纹、八卦等传统文化元素,设计师可以直接在现代建筑装饰设计中使用,因为它们蕴含着深刻的内涵,具有浓郁的中国文化色彩。在现代建筑中,这些直接可利用的传统文化元素可以使现代建筑装饰设计达到一定的高度。在选择传统文化元素时,应尽量使用可以直接使用的元素,以节省设计时间,提高设计效率。但在具体应用中,设计师必须遵循一定的标准,避免大量抄袭,确保传统文化元素的内涵满足客户需求,满足建筑装饰要求。

4.3 传统文化元素的艺术表现

在现代建筑装饰设计中,应用传统文化元素的目的是为了丰富建筑装饰的内容,使建筑环境更具表现力,满足客户的视觉和心理需求。为了做到这一点,设计师需要进行艺术创作。我国传统文化元素种类繁多,不同的文化元素呈现出不同的视觉效果。设计师不仅需要科学地选择传统文化元素,还需要艺术地创造和表达传统文化元素。对于传统文化元素,在保留其原有文化内涵的同时,通过艺术手法将不同的文化元素结合,呈现不同的视觉效果,从而使现代建筑装

饰更具表现力。比如墙体可以借助现代瓷砖与传统浮雕艺术相结合,两者可以有效结合,使原有墙体更具观赏性和艺术表现力。

4.4 传统文化元素的创新

现代建筑装饰设计与人们的生活息息相关,其目的是改善人们的生活环境,让人们享受到环境之美。现代建筑装饰设计涉及的内容很多,包括城市规划、建筑环境设计、室内设计和园林设计。科学的建筑装饰设计可以让人感受到不一样的环境美和艺术美。我国传统文化元素具有独特的艺术美感,为现代建筑装饰设计提供了多种选择。在现代建筑装饰设计中,设计师可以利用传统文化元素更好地装饰建筑环境,使其展现出不一样的美感和艺术感。传统文化元素包括中国书法、中国结、皮影、武术和玉雕,设计师可以从传统文化元素中寻找灵感,找到艺术表现手法,并将其应用到现代建筑装饰中。在选择传统文化元素时,先从形状、图案、色彩等意象入手,再对各种对建筑环境起到装饰作用的元素进行重组整合,从而设计出更具表现力的作品。值得注意的是,设计师在融合传统文化元素时,既要保留传统文化元素原有的发展特点,又要积极与现代文化元素融合,不断创新。只有这样,才能更好地满足人们的审美需求。

4.5 现代文化元素与传统文化元素的融合

时代在不断的进步和发展,这也决定了设计师在现代建筑装饰设计中必须与时俱进,把握现代元素。传统文化元素作为现代建筑装饰设计的重要资源,需要设计师通过艺术创作手法将传统文化元素很好地运用到现代建筑装饰中,并能够与现代文化元素相融合。中国传统文化元素种类丰富,具有强烈的艺术色彩和审美价值。文化元素的不同组合可以呈现不同的艺术表现效果。在现代建筑装饰设计中,设计师应积极推动现代文化元素与传统文化元素的融合,使现代建筑装饰更具表现力。

结语

传统东方元素经历了数千年文化的冲击与沉淀,展现出丰富的民族文化及自强不息的民族精神,是民族智慧的完美展现。面对外来文化的冲击与破坏,中国优秀设计师坚持初心,提取优秀的传统东方元素,汲取设计灵感,领悟设计真谛,探索设计哲学,达到了与建筑装饰设计完美结合的形态,促使建筑装饰设计行业获得更快更好的发展,使得具有传统东方元素的建筑装饰设计享誉中外。

参考文献

- [1]袁凯.传统东方元素在现代建筑装饰设计中的应用研究[J].建筑与装饰,2021(4):32,34.
- [2]陈锐飞.对传统东方元素在现代建筑装饰设计中的应用分析[J].建筑工程技术与设计,2021(15):488.
- [3]王宏.传统东方元素在现代建筑装饰设计中的应用[J].建筑工程技术与设计,2021(17):555.