

浅谈素质教育背景下的初中音乐课堂教学

闫晓燕

(河北省怀来县存瑞中学 河北 怀来 075400)

【摘要】国家对于在学科教学中开展素质教育的倡导,已经提出了时间,在这一教育背景下,学科教学无论是在教学内容方面,还是在教学策略方面都在不断进行改革。近几年,教育部门尤其关注各种艺术教育学科的开设情况。对于音乐,美术,以及体育等提升学生综合素养的学科教学重视程度不断提升。但由于长期受到应试教育的影响,以上学科的课堂教学效果依然存在明显的差异性,尤其是在一些教育相对落后,和偏远的地区,这些学科的教学实效性很难得到有效体现。基于这一问题,本文探究了素质教育背景下初中音乐课堂教学的改革策略。

【关键词】素质教育; 初中音乐; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1164

音乐学科是各教学阶段普遍开设的一门课程。通过该学科的教学,可以有效提升学生的音乐学科素养,发展学生的音乐鉴赏能力,音乐表现能力,以及与之相关的审美能力,甚至还可以提升学生个人的外在气质,拓展学生的内在修养。尤其是在当前的素质教育背景下,音乐学科作为提升学生综合素养的一门教学内容,其重要性也得到了不断的凸显。但通过我们对于初中阶段该学科的教学实践进行调研,发现在该学科课堂教学过程中,依然存在着一系列的实际问题。首先,部分教师受到应试教育的影响,教学观念相对陈旧,不重视音乐课程对学生的教育意义,将音乐课作为“副科”,对该学科的教学时间任意挤占,从而造成音乐课程形同虚设;其次,部分音乐教师在该学科教学过程中,采用的教学策略相对陈旧,无法有效激发学生参与学科教学的积极性和主动性,导致该学科课堂教学效果不明显。针对以上问题,本文论述了素质教育背景下的初中音乐课堂教学。

一、营造良好课堂氛围

普通人的情绪,态度等都不免受到周围环境的影响。也正因此,在课堂教学中,教师需要为学生创设良好的课堂教学氛围,以保证学生能够在轻松愉悦,适于学习的教学环境中,开展更为有效的学科学习。音乐学科教学同样是如此,对于初中学生来说,他们思想活跃,但往往对周围的事物又比较敏感。呆板枯燥的教学氛围,往往会使他们对于音乐学科教学内容产生审美疲劳,再加上音乐学科本身并非中考科目,在这种情况下,学生往往会将音乐课堂作为一种学习负担,无法全身心的投入到课堂教学中,甚至于还会在课堂教学中做出一些与教师对立的举动,从而影响课堂教学的顺利开展。因此,初中音乐教师在每堂课开始之前,都可以选择一种恰当的方式,结合相应的教学内容,为学生营造更为良好的课堂教学氛围。比如,教学《七子之歌》时,为了加深学生对祖国的热爱之情,我采用多媒体技术导入新课,先对学生说:“《七子之歌》因情感真挚、朴素感人,广泛传唱于华夏大地,引起了祖国同胞的强烈反响。另外,《七子之歌》旋律比较平稳,犹如一个人失去母亲后最真诚的倾诉。”一边指导一边情感互动,激发了学生学习这首歌曲的浓厚兴趣。

二、扩展音乐学习视野

初中音乐教师都会有这样的共识,就是在实际的教学过程中,大家都发现教材所展现出的教学内容相对匮乏,如果教师在教学时完全依赖教材,往往会导致学生的学习收获不够丰富。针对这一问题,音乐教师需要博采众长,想办法结合教材的教学内容,去进行教学内容的拓展,以弥补教材教学内容的不足。在这方面,引入影视作品音乐,无疑是一条

有效的教学途径。初中学生思想活跃,其社会敏感度也相对较高,尤其是一些优秀的影视作品,恰恰是他们的一个重要兴趣点。而在音乐课堂教学中,教师就可以利用学生的这一兴趣点,将一些新颖美好的影视音乐作品引入到教学活动中,借此来增强学生的音乐知识储备,拓展学生的音乐鉴赏视野,引领学生感受更为多元化的音乐创作。比如在进行《爱我中华》的歌曲学唱时,教师需要加强与学生之间的交流,精心的准备,歌颂祖国的相关视频资料,然后让学生共同分享,此时学生不仅能够产生强大的动力,同时也能拓展学生学习音乐作品的空间和领域,赋予学生更多的时间进行学唱,帮助学生树立爱国情怀,完成本节课的教育目标,实现情感教育的升华。

三、加强多媒体技术运用

近年来,随着信息技术以及网络功能的不断提升和发展,多媒体作为一项重要的教学工具和教学资源,也被广泛的应用于学科教学过程中。音乐学科课堂教学中,很多情况下,教师要带领学生去欣赏音乐作品,而利用多媒体设备播放相应的音乐作品,不仅仅可以带领学生用耳朵听,还可以带领学生用眼睛看,使音乐本身成为一种视听结合的艺术形式。结合这种更富有形象性的表现方式,学生在音乐课上的课堂体验也会更为丰富,而音乐课堂也会由于多媒体的参加而变得更为精彩。因此,初中音乐教师要注意掌握娴熟的多媒体应用技术,并在平时的教学实践过程中积累各种多媒体素材,使多媒体在课堂教学中的应用,成为提升课堂教学效果的一个重要保障。以《春天的脚步》一课为例,教师需要运用现代化的技术,为学生成功的展示与春天相关的视频和画面,然后搜集相应的素材,借此进行整合,引导学生从不同的角度进行歌曲的分析,帮助学生从调号、拍号、情绪等多个角度了解该曲目,切实感受到浓郁的春天气息,增强学生对歌曲的认知意识,这样才能掌握学唱的规律,刺激学生的感官,丰富学生的学习音乐的内容,优化课程结构,确保信息化的运用方法更加健全,这样才能提高学生的音乐学习效果和能力。

四、促进师生双向互动

相对于其他学科教学,音乐学科具有较强的艺术性,而在学科教学中,教师可以通过各种教学方式,凸显该学科的这一特点。要达到这一目的,教师首先要明确一个理念,在音乐课堂教学中,学生才是课堂活动的主体,而师生之间的双向互动,是保障学生课堂教学收获,提升课堂教学质量的一条重要途径。因此,教师需要创新教学理念,采用各种互动性较强,趣味性较强的教学策略,来调动学生对于课堂学习的积极参与。在这方面,教师可以指导学生利用表演

(下转第2274页)

善的知识体系,拓展学生的思维品质,增强学生分析体育知识的能力。比如在进行热身舞蹈的动作讲解中,教师可以运用现代化技术,播放优美的音乐,为学生提供强大的技术支撑,真正让学生掌握这一运动中的难点,提高学生的运动技能,全面进行探索和更新,拓展学生学习热身舞蹈的空间和领域,为学生提供新的内容和形式,更加深刻的解析出体育项目的内涵,而学生也能全面进行分析和解读,建立完整的训练机制,认真的把握舞蹈训练的结构和顺序。在信息技术的引导下,课堂教学会洋溢着快乐,而学生会不由自主的进入到体育项目的训练中,以很好的探索知识的本质和内涵,实现学生核心素养的培养目标。

五、渗透浓郁的德育教育,提高学生的体育修养

德育教育是整体课程改革的关键之所在,为了更好的延伸课程内容,必须加强课内外知识的结合,让学生拥有强烈的感知意识,培养学生优秀的情怀,实现身心的健康成长。所以在实际的高中体育课堂教学实践中,教师必须把德育教育融入进来,积极的开展不同形式的体育活动,带领学生深入到校外进行实践性的探索,把更多丰富的体育知识融入进来,借此进行迁移和转化,培养学生优秀的品质,提高学生的体育境界,真正实现学生核心素养的培养。例如,教师带领学生去社会体育馆内打篮球,感受篮球运动的气氛,在这一过程中,一些学生喝完水会将水瓶乱扔,教师就应该抓住机会,渗透德育教育,让学生学会维护公共环境,减少清洁人员的压力。如此就可以提升学生的素质,让他们在今后

的学习、生活中避免这一情况的发生。在教学活动中渗透德育,要求教师充分理解体育教材的内容,之后将其与思想道德教育进行融合,通过利用教学活动中的各类积极因素,让学生理解体育的内涵,理解德育的内涵,最终达成教学的目的。通过这样的方式,不仅能够很好的升华体育课程内容,同时也能转变学生的学习思维,提高学生的综合素养和水平。

综上所述,教学形式已经在新时期的教学环境下,正在发生转变,核心素养的培养目标,更加明确寻找学生喜欢的方法,努力进行整合,创设独特的氛围,引发学生的关注,转变教学形式,提高学生的整体素质,显得十分重要。作为高中体育教师,需要积极的探索和创新上述方法,加强与学生之间的互动和交流,创新性的进行课程的把握,促使各个教学环节,与核心素养的培养任务,进行统一积极的进行课程的转变,形成愉悦的氛围,让学生主动的进行体育训练,真正发挥体育课程强身健体的作用,促使本身的教育价值和意义,得到全面的发挥和凸显。

参考文献

- [1] 委小琳.探究德育教育在高中体育课堂教学中的运用[J].文体用品与科技,2019(3):100-101.
- [2] 杨程.新课改下高中体育教学思路与方法创新分析[J].当代体育科技,2019,5(14):63,65.
- [3] 彭茂发.如何认识与实施高中体育与健康学科核心素养[J].中国学校体育,2019(06):41-42.

(上接第2266页)

的形式,对于音乐作品进行个性化的演绎。初中学生有较为强烈的表现欲望,当学生基于自己的理解,将音乐与自己的表演相融合,他们对于音乐的感知,体会,也会得到进一步的升华,其审美能力也会在这一过程中得到不断的提升。比如在进行《图兰朵》这首经典的歌剧作品的教学中,教师需要与学生之间进行深度的互动,演绎出这首歌曲的内涵,要让学生真正了解民歌的创作方法,并发挥学生的想象力,创作出与民歌相关的舞蹈,然后借此进行整体课程的整合,促使学生深刻的体会到劳动人民热爱劳动和热爱生活的优秀品质,借此提高学生的音乐境界,丰富学生的音乐情感,活跃学生的音乐思维,引发学生与作品之间的情感共鸣,转变课堂教学的手法,促使互动的效果得到大幅度的上升。通过这样的方式,不仅能够把学生带入到音乐作品的鉴赏之中,同时也能活跃课堂气氛,转变课堂教学的内容,提高课堂教学的效果。

五、激发学生竞争欲望

除了善于表现之外,初中生对于竞争也是乐此不疲的。在音乐课堂教学活动中,教师为了营造更为灵动,更为丰富,更为活跃的课堂教学氛围,促进学生对于课堂教学活动的积极主动参与,提升课堂教学的实际效果,同样可以恰当利用学生的竞争欲望,将课堂教学活动与各种竞赛的形式相结合,并组织学生成立竞赛队伍,不同队伍之间,可以开展各种形式的音乐实践比赛活动。比如合唱比赛,再比如音乐知识竞赛,甚至于可以由学生组成乐队,进行乐队与乐队之间的表演竞争。这种课堂教学方式,相比单纯的课堂讲授,可以有效唤起初中生的竞争欲望,使他们的情绪处于兴奋状

态,与此同时,学生在比赛过程中,会逐渐发展团队意识,增强对于音乐学习的信心。在竞争欲望的控制下,学生为了使自己的组合表现出色,各组合的成员就会认真交流歌曲的唱法,交流舞蹈的创设等,然后将自己最满意的表演呈现给大家。在这个过程中,为了提高教学效果,教师可以准备单反相机或者智能手机当作摄像机,然后准备一定的鲜花道具,当各组合上台演唱之时,可以安排学生献上鲜花,安排学生充当粉丝来烘托气氛。如此一来,势必将课堂的气氛推到最顶峰,在这种学习氛围下,学生的积极性以及各方面的潜能都会得到激发,进而提高课堂教学的有效性。

总而言之,随着素质教育改革的不断深入发展,音乐学科的重要性也在不断提升。作为一名初中音乐教师,我们应当立足于素质教育的教学目标,本着提升学生综合素质,为学生的长足进步与发展助力的原则,创新教育理念,在音乐课堂教学中,利用各种科学,有效,创新的教学模式,向学生展示音乐课堂的魅力所在,通过课堂教学中师生之间的双向互动,引领学生走进音乐的殿堂。与此同时,我们也要不断丰富自身的专业教学素养,以保证我们的教学能力与时俱进,能够给予学生更多更优秀的教学服务。

参考文献

- [1] 林海燕.关于初中音乐课堂教学师生互动问题的探究[J].学周刊,2020(2):143.
- [2] 王凤路.提高初中音乐课堂教学有效性的途径[J].中学课程辅导:教师通讯,2020(9):72.
- [3] 张珩.初中生音乐能力培养的教学方法探索——以音乐鉴赏与乐感为例[J].亚太教育,2019(16):48+40.