

中国传统文化与幼儿园教育整合作用探讨

邹妍

(陆军装甲兵学院士官学校幼儿园 吉林 长春 130000)

[摘要]当前时期,在进行幼儿阶段的教学过程中,应当要明确幼儿阶段的教育对于幼儿的成长以及后续发展都有十分重要的作用,国家和政府针对幼儿阶段的教育重视程度也在不断提升,如何做好幼儿阶段的教育是值得分析的问题。展开幼儿阶段的教育,需要做好中国传统文化的融合。通过传统文化的融合教育能够促进幼儿传统文化素养的养成,也能够培养幼儿自身的民族情感,帮助幼儿实现更加健康的发展。下文主要针对中国传统文化与幼儿园教育整合展开了研究分析。

[关键词]中国传统文化; 幼儿园; 教育整合; 教育资源

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1189

我国具有丰富多彩的传统文化,同时,传统文化的内容与现阶段的幼儿园课程整合也有十分紧密的联系,在新时期进行传统文化的优化整合对幼儿教育往往有十分重要的效果,下文更多的论述了在幼儿阶段的教育过程中,基于教育发展形势的传统文化整合策略,希望对幼儿阶段的教育有所启发。

一、中国传统文化与幼儿园课程整合作用的分析

(一) 丰富幼儿教育资源

幼儿教育幼儿阶段的教育,对于儿童的身心发展有十分重要的作用,而且幼儿教育对儿童的教育有十分重要的基础性作用。实际上,幼儿阶段应当要帮助幼儿养成良好的生活习惯,培养形成健康的人格。在进行幼儿阶段的课程教学过程中,往往涉及到多方面的情境化、经验化内容,所以应当要根据儿童的环境来让幼儿感受到幼儿园的学习的氛围,做好传统文化中的教育资源的优化整合,在幼儿课程过程中,让幼儿能够感悟到我国的传统文化中的民间文学以及丰富多彩的音乐和多样的舞蹈、歌剧等不同的民间艺术,让每个幼儿能够了解到我国中华民族的个性和独特精神,帮助增强幼儿自身的民族意识,养成初步的民族情感。

(二) 对中华民族传统文化的保存、继承和发扬

在幼儿阶段的教学过程中,做好对传统文化的融入,能够帮助做好中华民族优秀传统文化的发扬和继承,实际上,传统文化通过这种实践教育的方式来影响儿童的生活氛围,同时更多是通过优秀文化做好对于儿童的引导教育,也能够影响儿童的成长。实际上,现在的幼儿是下一代社会的主人,通过良好的文化传统和发展,也是一种长期的教育,只有做好更加完善的文化传承和教育,才能够促进儿童增强对国家的多样认同,并且提高对文化传承的发展信心。

(三) 提升幼儿对传统文化的兴趣

在针对幼儿阶段的传统文化的融合教育过程中,帮助幼儿提高对传统文化的认知和兴趣,也能够让幼儿在幼儿阶段就能够了解到我国的多样化的传统文化内容。从现阶段的幼儿教育来说,很多幼儿课程开展中,往往对传统文化认识不高,部分教师在进行教学过程中也缺乏对于传统文化的重视。影响了幼儿园课程的教学质量和水平,所以应当积极通过更加规范化的传统文化与课程的有效融合,来帮助增强幼儿对传统文化的学习兴趣。

二、中国传统文化与幼儿园课程整合的措施分析

上文已经论述过,在幼儿阶段的课程教学和组织过程中,做好对传统文化的融合,能够帮助增强传统文化的继承和发展来。实际上,如何展开幼儿阶段的课程安排,以及如何做好传统文化的融合是值得分析的问题,这就需要采取更为专业的有效的方式来展开教学引导。

(一) 创新教学方法

在针对幼儿阶段的传统文化的融合中,应当要做好教学方法的优化和更新,结合传统文化的自身特点以及幼儿阶段幼儿自身的文化接受能力,做好对教学方法的优化,这样能够促进幼儿在进行传统文化的学习和感悟过程中效率更高。尤其在针对一些我国的传统文化佳节的时候,要根据不同的节日特点以及节日的氛围来做好传统文化的融合教育,可以通过情景创设的方式,来让幼儿增强对传统文化的认识和理解。比如在针对中秋节和端午节这类传统节日的时候,可以向幼儿讲述关于屈原的故事以及吃粽子的来历;另外一方面还可以向学生讲述中秋节的嫦娥奔月的故事,这些方式能够增强幼儿对传统文化的认识和理解,也能够幼儿在幼儿心中埋下一个传统文化的种子。

(二) 选择合适的教学内容

针对幼儿阶段的传统文化的融合教育,教师还应当做好对教学内容的优化整合。结合传统文化的内容以及幼儿阶段的课程教学方式来做对教学内容的整合,根据现阶段的幼儿课程的安排情况来说,其中涉及到多样化的传统文化内容,但更多的还是一种理论知识的宣讲为主,往往对于传统文化的内容深化有所忽视,这就需要教师应当要根据传统文化内容做好适当的选择,不仅要让幼儿了解到相应的理论知识,同时,还应当通过教学内容的设置来增强幼儿对于传统文化的认识和理解,帮助增强幼儿园课程教学的效率。

(三) 传统文化教育与生活、游戏课程的整合

在针对幼儿教育阶段,通过传统文化的融合教育以及通过生活化情境创设的方式来做好对传统文化的融合教育。其中,由于幼儿阶段自身的认知能力不强,如果采取固定的教学方法,势必会影响幼儿对传统文化的理解效果,所以应当要实现传统文化与游戏课程的紧密结合,帮助幼儿加深对传统文化的认识和理解。其中,针对传统文化的教育来说,将传统文化融入到课程中,能够有效丰富幼儿园教传统文化教育的开展方式和内容,也能够推动幼儿园自身传统文化的教学和发展,这就需要让更多人们了解到传统文化的融合教育

方式,并且通过形象化的文学方式来做好的融入,帮助幼儿增强对于世界观的认识和理解。

三、中国传统文化与幼儿园教育整合策略

(一) 以传统节日为基础,整合传统文化

在我国传统节日文化中,往往有多样化的传统节日,其中包括春节、除夕、元宵节、端午节、中秋节等等,这些传统的节日往往蕴含着丰富的传统文化,而实际上,由于受到一些西方文化的影响,很多幼儿学生往往对这种传统节日有所忽略,所以应当要将传统节日与幼儿园教育进行紧密的结合,并且推动更加多元化活动的建设,这样能够增强幼儿对传统文化的认识,也能够将幼儿自身的能力与素养充分的发挥。比如在端午节来临前,可以让幼儿讲述端午节的相关习俗,增强幼儿对端午节的了解,等到幼儿园教育过程中,教师可以向学生播放相应的端午节的图画和视频资料,增强学生对屈原故事的理解以及赛龙舟和吃粽子的认识和理解,同时还可以组织学生拓展了解到关于南方、北方吃粽子存在的差异,这样能够增加幼儿的知识储备,也能够做好有效的知识拓展。

另外一方面,还可以在其他的节日,向学生组织开展其他方面的实践活动,比如包括元宵、制作花灯以及品尝月饼和剪窗花等不同的方式,最好能够让幼儿感受到更加丰富的节日氛围,也能够强化幼儿对传统节日的认识,另外一方面在进行幼儿阶段的交易中,教师应当要增强对传统文化的认识。传统文化与幼儿园阶段教育的融合,更多的是要以幼儿为主体来做好教学内容的综合选择,同时可以设置不同的活动方案、活动流程,做好更为完善具体的活动计划,以此来获得更加优质的教学效果,帮助增强中华传统文化与幼儿园整体教育整合的效果,将中国传统文化的优势和价值充分的发挥。这就需要幼儿教师自身的传统文化的素养和教学水平,能够满足实际的教学需要,了解到中国传统文化的内容,根据不同的情况做好高效的运用。

(二) 幼儿教师自身要加强学习

幼儿教师自身还应当要加强培训和自我学习,可以聘请一些专业的专家来增长教师的见识,提高幼儿教师对于我国传统文化的多样化认识。当然,还可以通过定期考核的方式来检验幼儿教师对传统文化的掌握情况。

在教育过程中,尤其是涉及到中国传统文化公开课的方式,往往具有不同的教育形式和内容,应当要做好有效的创新,要根据不同教师的学习情况来积极地加强沟通和交流,发现问题及时整改,以此来满足传统文化结合与幼儿教育融合的多样化的效果,这样能够让每个幼儿都能够获得更加多样化的传统文化体验。另外一方面,还应当要尝试更加多样化的教育形式,比如在针对传统文化的教学过程中,应当要根据具体的内容做好多重的选择,来满足幼儿的多样化的学习需求,增强幼儿的多样化的效果。

(三) 充分考虑多方面因素有效实施

开展传统文化与幼儿教育的整合,还应当综合考虑到传

统文化与学生生活环境之间的联系。在幼儿教学过程中,要积极借助多样化的家庭和社会资源,做好中国传统文化的融入,以此来实现教学上的创新,比如可以借助节日来举办多样化的亲子类实践活动。在中秋节的时候,可以邀请邀请家长到幼儿园中与孩子一起参加多样化的实践活动,包括一些月饼制作以及其他类的活动,这样能够调动幼儿的自身积极性,也能够将幼儿的实践能力和想象力充分发挥。组织开展亲子类活动,还可以拉近幼儿与家长之间的关系,为家长和孩子创作出独处的空间,并感受到中秋团圆的美好寓意。在重阳节的时候,可以组织幼儿带到敬老院或者老干部基地中进行慰问,可以通过节目安排以及制作小礼品的方式来感受到重阳节的氛围,不断培养幼儿能够尊敬长辈的良好品德。但同时,由于幼儿的自身的个体差异有所差异,往往具有自身的独特性格和喜好,这就需要教师在进行教学引导过程中,尊重幼儿的个体差异,组织开展个性化的教学,比如可以把握传统文化蕴含的内容,来加强理解,教师还应当要突出地方特色,融入一些齐鲁文化,巴蜀文化,吴越文化等等,不断培养幼儿自身的家国情怀和乡土意识。在进行幼儿园的教学过程中融入传统文化,能够帮助幼儿树立自身的独立人格,幼儿教师自身的也应当要做好充分的实践发挥,不断提高幼儿的综合性素养。

结语

总体来说,中国传统文化与幼儿园课程整合能够丰富幼儿教育资源;对中华民族传统文化的保存、继承和发扬,也能够提升幼儿对传统文化的兴趣,所以应该积极创新教学方法;选择合适的教学内容,促进传统文化教育与生活、游戏课程的整合,同时幼儿教师自身要加强学习,充分考虑多方面因素有效推动传统文化整合,促进整体幼儿教育质量的进步和提升。

参考文献

- [1]黄少芸,袁泽月.幼儿园音乐教育中民族民间音乐应用研究[J].西北成人教育学院学报,2021(03):78-79.
- [2]高萍.传统节日文化教育在幼儿园区域游戏中的融合与渗透[J].红豆教育,2021,3(16).
- [3]温敬超.优秀传统文化在幼儿教育中的应用研究[J].文化产业,2021(28):93-95.
- [4]李洁,张楠,唐梦璇.中国传统文化与幼儿园教育整合研究[J].新阅读,2021(09):65-67.
- [5]张婕,约瑟夫·托宾.关注多层次的中国幼儿园传统文化教育——基于人类学视角的思考[J].学前教育研究,2021(09):14-28.
- [6]但夏.幼儿园开展民歌教育的价值与途径[J].学前教育研究,2021(08):79-82.

作者简介:

邹妍(1988年8月-),女,汉族,吉林省长春市人,本科,幼儿园一级教师,研究方向:学前教育。