

# 英语课程体系改革视域下的高职英语美育教育

李竞

武汉文理学院

**[摘要]** 在新课标改革背景下,对英语教育从业者的教学策略和理念提出了更高的要求。而所谓美育,即是围绕如何提升鉴赏美的教育,这种教育可以让学生感受到外部事物的美好,可以由外部环境的美到达学生的心灵深处,从而提升学生对于该事物的浓厚兴趣。试想,如果能将英语教学和美育有机结合,不仅仅可以让学生们在生活以及其他领域感受到语言的魅力,更能让学生转变学习态度,从被动灌输学习到主动享受学习,进一步提高学生的主动性和积极性。

**[关键词]** 美育;教学方法;高职英语

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.885

高职院校的学生,在英语学习上普遍感到吃力,究其原因,功底薄弱是一方面,教学中的方式方法更是一方面,作为英语老师,面对教学成果不理想的情况,首先需要考虑的不是学生的学习能力,而是在如何有效改进教学方法上进行反思。下面本文围绕高职英语教学现状、如何让学生们感受到英语之美、如何建立学生自信来进行论证。

## 一、高职英语教学现状

按照既往的教学方式,老师在教授英语时,大多是强调语法句式和单词记忆,所以课堂的大多数时间都是老师在进行讲述,学生们对于英语的学习也仅仅停留在书面上,单词和语法虽然教了不少,但是学生们在英语应用上的效果却还是收效甚微,这就使得学生们对于英语学习的兴趣不是很强。而且在目前高职院校扩招的大背景下,老师和学生的比例越来越悬殊。学生虽然增多,但职校的教学设施和教学环境却没有同步改善,面对这样的环境,还要调动讲台下一群英语基础较为薄弱学生的兴趣是较为困难的。虽然高职英语教育面临着很多客观上的困难,但是只要老师能够创新教学方式,引入美育教育的想法,就可以取得较为理想的效果。

## 二、创造氛围,让学生感到英语美感

按照哲学的观点,外部事物的变化会影响内部事物的变化。由此观点得到启发,课堂的教学氛围会对学生的学习态度起到潜移默化的作用。在升学之前,学生们对于英语学习大多抱着考试目的,升学后,学生们会感到学习目的的缺失,很多考入大学的学生对待英语都是这样的感觉,更不必说本来基础就较为薄弱的高职学生。对于职高学生,英语本就是一门枯燥的负担。面对这样的环境,老师不妨在教学学习氛围上进行改善。比如老师可以在讲课前先了解学生兴趣点,比如学生们喜欢篮球话题,不妨鼓励学生们自己查资料,在教室中布置以篮球为主体的英语简报。在课堂教学中,建议以所教授的课堂主题为中心,将一些通俗易懂的笑话,让学生感到学习英语的乐趣。同时,在教学中可以让学生分组,不定期开展小型竞赛,设置一些奖励头衔,增加他们的参与感和荣誉感,来鼓励学生们对于英语学习的自信。另外,要鼓励学生在平时生活中多使用英语,对于学生们说的不流利的情况,也要多加引导鼓励,让他们感受到“只要

敢于张嘴,就是勇敢者”。这样,学生们不仅仅会感到学习英语的根本目的不是为了考试,也会感受到英语在生活中应用的方方面面,从而感到英语的美感。

## 三、在教学中多鼓励,建立学习自信

美育教学更像是一门艺术,具有交互性、创造性、情感性、审美性。在这四个特性中,情感性是最大的基础。在英语教育中,师生之间的情感交流是贯穿于教学全过程的基本活动。而没有情感呼应的教学活动就像缺少了灵魂的人。在和谐积极的课堂氛围下,不仅能够激发学生思维的火花和创造性思维的热情,也使得教学过程变成一个创造性的艺术过程,更使得教学活动变成活跃的生命活动。同时,具有情感互动的教学让师生之间有了良好的互动,使得教学活动更加生动活泼。有句俗语说:“优秀的孩子都是夸奖出来的”。虽然高职院校的教学对象在年龄上都是成年人,但学生们的普遍心理都需要一份关爱,依然像孩子一样需要老师的鼓励和肯定。尤其是高职学生在学习生涯中,多少都充满着一些坎坷,缺少周边的掌声、鲜花还有赞美。在现在的重视成绩的教学环境和社会文化下,往往由于他们的学习成绩不是非常理想,他们可能得不到长辈、老师、同学的掌声和欢呼而感到失落。这样由于学习成绩不理想,导致得不到身边人认可,甚至丧失学习的兴趣,又继续造成学习成绩不理想。如此周而复始循环,就使得他们对于学习越来越没有自信,越来越没有兴趣,尤其是在面对一门非母语的学科时,会更加缺少恒心和毅力。正因为如此,他们进入职高院校后,他们大多数的心理就是为了得到一个毕业证书,然后找一份工作。对于底子薄弱的学生,类似天书一样的英语书,让本就对学习没有兴趣的学生更加有畏难情绪。面对这样的情况,我们老师和学生之间的情感交流对于促进他们学习的积极性有着极其重要的作用。因此,教师应该加强教学艺术,多以学生为主体,对他们点点滴滴的进步都要给予热情的鼓励和认可,让这些学生在学习中重新拾起自信。试想,如果学生们能够一直如此保持积极向上的学习态度,即使是在高职院校,也会在毕业时有一个美好的前途。所以,教师应在教学中增加和学生之间的情感交流,让每一个学生都感到被重视和认可,用融洽的师生关系促进学生们学习的兴趣。而且老

师在激发学生兴趣后，也要注重言传身教，用美好的人格和自信的态度感染学生们，这样对于学生的心理有着非常强大的感染力。因为每个人都有着不自觉像身边优秀典型模仿的心理和行为，老师用鼓励、用言传身教和自身人格潜移默化的映像学生们的心灵，不仅可以让他们燃起自信的火苗，更可以在他们内心深处种下对于坚定学好的英语的种子。

#### 四、学习语言文化，感受英语背景

任何一门语言都是一个国家和民族文化的体现，老师们在传授单词和英语语法时，学生们还都能接受。但是学生对于其中的内涵却未必理解，大多还仅限于浮于表面的记忆。这就是因为他们对英语相应单词和句式的背景文化不太了解。面对这样的情况，老师在讲解英语课程的同时，不妨时不时引入单词和句式的小故事，这样通俗易懂的讲解就会使学生们产生浓厚的兴趣，让他们感受到英语的美丽。比如在全球化的背景下，学生们都比较热衷于庆祝英美国家的节日，他们仅仅限于商业流行炒作的跟风，但对节日背后的典故和习俗并不了解，老师就可以在讲述到设计西方习俗节日的单词和课程时，穿插这些习俗的由来和故事。比如为什么圣诞老人要在半夜发礼物、万圣节为什么要戴面具等等。在讲解单词时，简单讲述单词的由来和背后的故事，比如assassinate是刺杀、刺客的意思。欧洲贵族在如厕时通常会在城堡凸出的一个小屋中，这样的小屋有个致命弱点，排泄口是直接通往地面，刺客就在排泄口通道下用长矛刺杀这些贵族，ass（臀部）in（进入），就形成了assassinate这个形象的单词。再比如siren这个单词，有迷人的、引诱的含义，再讲到这个单词，为让学生们加深印象，老师可以讲述这个单词背后的故事，Siren是希腊神话中海上的女妖，她在海上时常用迷人的歌声引诱船上的水手。这个单词就不难理解有迷人、引诱的含义。相信老师使用这样穿插式讲解英语背景文化的方式，学生们就会对英语产生浓厚的兴趣，让他们感受到英语的美，不再把学习英语当成负担。

#### 五、通过歌曲，感受英语的韵律美

学生们为什么对英语的兴趣不够浓厚，这是我们老师需要反思的一个问题。我们不妨从心理学的角度去分析，人们都会对有韵律的声音感受到兴趣，老师也可以通过音乐，让学生们不知不觉学到课堂上的知识。在高职英语教材中，每一课后都有一首歌曲。在现实生活中，也有很多朗朗上口的英文歌曲。老师可以让学生们学唱这些歌曲，感受到英语单词的发音和语句的衔接，通过学唱大量的英文歌曲，就可以潜移默化的有了英语的语感，比如在《you are not alone》歌曲中，you are not alone, I'm here with you, don't you have to go。学生们通过这几句歌词可以轻松掌握基本

语法，宾补，介词等句式举一反三，这样比单纯的讲解句式更容易让学生接受。

#### 六、发挥想象，感受单词的趣味美

很多学生说，我对英语也提起兴趣了，就是单词老记不住。在英语学习中，单词是这门学科的基石，如果基础打不牢，阅读文章、应用英语就是空谈。比如记忆单词中的Marry，可以这样记忆，Mary后边和一个人，也即是“r”加起来，就是变成结婚的含。再比如president这个单词，将单词拆分为pre（前），sid（联想sit），我们可以联想成，在前面坐着的人地位最高，这样坐在前面的人就是总统。又比如Kangaroo袋鼠，有这样一个故事，有一名船长到澳洲时，看到又蹦又跳的一种动物，就问当地向导这是什么动物，因为向导没有看清楚，就回答，“Kangaroo”（澳洲土语中，这个词的意思是不知道），于是船长听了后就以为这个动物就是Kangaroo，就将这种动物记录在他的日记中。后来经过流传，袋鼠的名字就成了Kangaroo。通过诸如此类的记忆方式，让学生们在单词记忆中发挥想象，相信一定能有事半功倍的效果。

#### 七、创新方式，感受课堂的活泼美

高职院校课堂目前在进行从以老师为中心转变到以学生为中心，老师可以借鉴大学中教授助教形式的讲课模式，即以常规方式讲解为主的同时，试行让学生自行备课，设计课程，创造他们自主探究的学习精神，相信这样的方式，可以让学生们感受到课堂活泼的氛围。

大多数学生对于动态的事物会产生浓厚的兴趣，在媒体技术如此发达的今天，老师们更需要与时俱进，充分利用多媒体工具进行教学，平时多收集与课堂知识有关的英语小视频、小电影，在讲授课堂知识后，播放小视频来进行巩固，使得学生在视觉和听觉上感受到学习到单词和固定搭配，进一步加深所学知识的映像。

在课后，老师们也要会创造英语语境，多应用课堂上学习的语法句式，这样课上学习，课后练习，就在潜移默化中提升了英语学习效果。

#### 结语

英语虽然对于大多数高职院校学生来说学习起来比较吃力，但只要教学方式得当，比如恰当的融入美育教育，不仅可以激发学生对于英语的学习兴趣，更可以重新建立他们对于学习英语甚至是人生的自信。

#### 参考文献

- [1] 蒋孔阳，朱立元. 美学原理[M]. 华东师范大学出版社，1999
- [2] 孔庆延，刘鸿章. 新编实用英语[M]. 高等教育出版社，2002
- [3] 刘鸿章. 实用英语[M]. 高等教育出版社，2009