

浅谈生态规划理念下的园林设计

吕晓灵

易景环境科技(天津)股份有限公司

[摘要]近年来,随着我国社会经济的高速发展,人们的生活水平也逐步提升,其对生活环境质量的要求越来越高,尤其是在环境保护意识不断提升的当下,园林景观工程建设受到了人们的广泛关注,必须予以高度重视。园林景观工程项目的建设并不是一项简单的工作,其具有一定的复杂性,通常涉及多个专业,投资成本较大,为保障园林景观工程质量,需重视园林景观的设计,转变传统的设计理念,加入新时代下的生态规划理念,提高园林景观设计水平,满足园林景观设计现代化发展的要求,实现园林景观生态环境效益最大化。

[关键词]生态规划理念;园林;景观设计;有效措施

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.639

引言

园林景观可以给人们带来美的感受,让人们产生回归自然之感,还能改善城市气候、美化城市环境,给城市发展注入勃勃生机。基于此,充分利用生态理念开展风景园林设计是极为必要的,有利于提高园林景观的生态价值,提高风景园林工程的综合效益,给人们创建舒适自然的居住和生活环境,让人们获得丰富的审美体验,重拾对生活的激情,对未来充满无限憧憬。可以说,风景园林呈现效果主要取决于设计人员的设计理念和设计水平,生态理念的应用是现代风景园林设计工作的创新思路,值得加以探索和研究,在实践中广泛推广,会使城市充满多样的色彩。

1 中国传统园林设计特点

依托自然环境整体布局,中国园林设计主要以自然风景中的山水布局为主。如果缺少实景山水,园林设计师通常通过叠山引水的方式,使得风景园林环境更加靠近自然环境。在这个基础上,再把亭台楼阁等中国传统的建筑装饰与山地树石融合一体,确保观赏效果。从园林文化诞生以来,中国园林设计就与传统诗词、美术等文化结合在一起。在中国传统园林文化体系中,所谓的“景”,不仅指园林景象设计,而是体现了参观人的情感,寓情于景,做到情景交融,促使人们能够通过自身联想来产生情意。中国很多园林都采用“园中有园,层层嵌套”的模式。设计者们会把园林内部,以整体规划的方法,分为景点与景区两种类型,从而在视觉上形成远近透视的效果,同时也创造了在“咫尺山林”中开拓空间的特殊效果。中国园林以建筑为主体进行设计,为了达到赏心悦目的效果,建筑在中国园林设计中被广泛应用,是整个园林设计中的重心,成为园林中的标志性效果。由于中国园林建设的地理环境不同,为了不影响当地的自然环境,采取因地制宜的设计方式尤为重要。其中,江南园林小巧玲珑,塞北园林大气磅礴。在建筑外观上,北方园林空间较为封闭,内部界限分明,南方园林在层次感和连通性上更为突出。在描绘色彩上,北方园林较为艳丽,而南方更为淡雅。在平面布局上,北方园林布局严谨,以对称美,南

方园林则利用曲折和错落景观实现移步换景的效果。同时,中国园林还分为宫廷园林与私家园林,宫廷园林与私家园林规格标准不同。一些园林或以山称著,以水得名;或以花取胜,以竹引人,构成了丰富多彩的园林景观。

2 生态规划理念下的园林设计

2.1 选择适宜的园林配置模式,选用本地植物

基于生态规划理念开展园林景观设计工作,应当根据实际情况来选择适宜的园林配置模式。要充分考虑园林景观所在区域的环境特点和自然条件,不同类型的园林景观所适合的配置模式也有所不同。既要遵循景观的多样性原则,又不可违背因地制宜原则,从视觉上进行优化配置,以产生较好的视觉效果,提升园林景观的美观性。在植物的选择上应当以本土植物为主,要选择适合本地环境生长的植物。生态规划理念下的园林景观设计,需要从经济性、观赏性、区域性3方面考虑,其中,所谓区域性是指在选择景观植物时,一定要充分考虑植物的生长特性,并全面了解园林景观所在区域的自然条件特点,选择适合本土气候、土壤性质的植物来进行种植,以提高植物的存活率,使之能够茁壮成长,充分发挥景观植物的作用。另外,还要遵循观赏性原则,既要从整体出发,保证整体性的美感,还要从个体出发,提高个体的观赏性。所种植的植物花期应当有所区别,尽量保证一年四季都有花开,这就要求在选择植物时要考虑植物的生长时期和外观形态,进行合理搭配,以增强园林景观的可赏性。与此同时,在生态规划理念下,还应当丰富园林景观设计手段,充分展现生态主题,可使用对比方式来营造植物间的层次感,打造与众不同的景观特色。

2.2 园林景观的生态种植

生态种植是生态理念的最佳体现,可以让植物更加适应当地气候环境,保持健康生长态势。需要重点做好植物品种的选择、不同植物的搭配以及养护管理。首先,风景园林工程所要种植的植物无论是乡土品种还是外来品种,都必须具备较强的环境适应能力,才能顺利存活、快速生长。其次,在搭配不同种类的植物时,要考虑到植物生长对环境的具体

要求,比如:尽量将共生型植物搭配种植,营造小型生态系统,植物之间的距离要适中,避免植物之间相互掠夺养分影响其生长发育等,通过科学合理的设计和布局,形成有机的整体景观。最后,植物生长过程中要加强观测,及时进行整形修剪,清除枯枝败叶,做好水肥管理和病虫害防治工作,使园林景观始终呈现生机勃勃的景象。

2.3合理搭配植物

风景园林设计在审美方面要给予一定关注,以充分发挥其自身的功能作用。与低碳环保理念结合,保证植物选择及配置的科学性和合理性,才能充分发挥植物自身的吸碳固碳作用。部分植物相互之间具有非常良好的促生效果,将具有相互促生特点的植物品种进行合理搭配。将其相互之间的生存规律放在首要位置,实现植物之间的有效促生,同时为其整体观赏效果提供保证。在园林设计中,以大量乔木为基础,为人们提供良好的遮荫场所。草坪铺设是为了给游人提供休息、活动场所。在空间分割等方面,可利用低矮灌木作为各空间的“边界线”。不同类型植物的功能具有非常明显的差异性。在配置植物时,灌木比乔木的层次更丰富,同时与人们的视线高度基本一致。乔木树形过于高大,在整体配置中仍以布景效果为主。因此,在选择和配置植物时,要综合分析审美效果,同时对植物的碳吸附能力进行重点考虑。不同类型植物的碳吸附能力具有非常明显的差异,比如灌木与乔木相比,灌木的碳吸附能力更高一些,同时能够释放出较多的二氧化碳。所以,对各种类型树种进行有效搭配,能够实现园林景观碳排放量的有效控制。除此之外,低龄树木与高龄树木相比,低龄树木的碳吸附能力更好一些。在风景园林设计中,不能只是单纯移栽老龄乔木,要根据实际情况适当栽种新的植物。生长速度相对较快的植物,其自身适应力普遍较好,但寿命相对较短。因此,在树种选择方面,要保证配置的科学性和合理性,使植物景观既能够快速达到效果,又减少对其投入成本。相较于外来植物,当地乡土植物对当地的气候以及温度等各方面都具有较强的适应性,当地土壤也更适宜当地的树种类型。因此,乡土植物与外来植物相比,在适应性方面具有明显优势,而且成活率较高。因此,要遵循优先选择乡土植物的原则,尽量减少运输中的碳排放量,在栽植以及后续养护中实现对成本的有效控制。

2.4注重资源和材料的循环利用

一方面,从资源利用的角度来看,绿色清洁可再生能源的使用具有较高价值,比如说构建太阳能收集和转换装置,将太阳能转化成电能,供风景园林照明系统运转。具有类似功能的还有风能,这些新能源的运用能降低用电成本,不会对生态环境造成污染,而且可保障风景园林项目的运作。设计人员要有清晰的新能源应用思路,在工程的施工过程中尽

量使用可再生能源,维持生态系统平衡性和稳定性,真正实现园林景观的可持续发展。另一方面,在进行图纸和方案的设计时,要充分考虑到哪些材料可以就地取材,哪些材料经过处理后可以二次利用,优先选择;在材料的利用上,尽可能使用可重复利用的材料,减少资源的损耗和浪费,减少污染物。这样既可以节约材料采购和运输成本,又能够体现风景园林的生态效用。

2.5保证园林景观设计中生物的多样性和群体性

基于生态规划理念,设计园林景观应当加强保护生物的多样性,要遵守自然规律,不可打破生态系统的完整性和平衡性,以免影响园林景观中的生态系统,注重保证设计的协调性和统一性。可采用生态补偿设计手段,规范建设园林中的生态景观环境,保留生物多样性,可增加园林景观的观赏性,打造夺目的群落景观,满足人们的审美需求。保护生物的多样性还可强化园林景观的功能性,起到较好的生态效果。在进行园林景观设计时,还应保留植物的群体性。1)栽植植物时,需要根据植物的生长环境,尽量为其营造适宜的生长空间,满足其对气候、温度、土壤等因素的需求,发挥植物的自身功能。2)为提高园林景观的生态性和美观性,要合理搭配花卉和树木,选择适宜的位置种植草坪,促进园林景观的可持续发展。3)规划园林景观中的群体植物时,要注重层次感,可从整体出发进行设计,需优化配置动植物,提高园林景观的美观性,给人带来视觉享受,丰富园林景观自然环境的同时,也要优化设计人文环境。4)加强对园林景观的养护管理。注意在进行园林景观设计时,不可违背生态环境的自然规律,要保证其和谐发展,尽量减少外来物种,优化配置园林景观中的各项资源。

结语

总而言之,风景园林设计中应用生态理念,加强对原始自然生态的保护,充分利用好当地特色植物和资源,科学合理配置各种景观元素,打造艺术性、美观性、功能性兼具的园林景观。在风景园林中,人们可以看到多样化的植物和动物,被欣欣向荣的景象所感染,良好的视觉效应使其沉醉于园林景观的艺术氛围之中,将园林当作是休闲游憩的重要场所,风景园林工程整体效益会大幅提升,推动城市经济建设和生态建设的共同发展。

参考文献

- [1]潘天阳,潘颖.基于地域特征的风景园林设计[J].四川水泥,2021,4(02):302-303.
- [2]曾艳.试析植物造景在风景园林设计中的应用[J].南方农业,2021,15(02):80-81.
- [3]张世杰.植物造景在风景园林设计中的应用探究[J].现代园艺,2021,44(02):95-97.