

幼儿区角游戏低结构素材投放策略研究

加思依努尔·别什

新疆哈巴河县齐巴尔镇中心幼儿园

[摘要]区角游戏是幼儿园教育中一种极为灵活、开放以及个性化的教育活动模式，是帮助幼儿开发大脑思维、参与实践动手、自主学习成长的主要教学载体。长期以来，大部分幼儿园在区角游戏的材料投放中都是以高结构素材为主，幼师在制作这些教具时十分耗时费力，而相应的幼儿却对这类游戏素材的兴趣度不高或难以形成持久性兴趣。与高结构素材不同的是低结构素材具备极强的可塑变化性，这更加契合幼儿在一些区角游戏中进行自我思维的构建，形成个性化发展。基于此，本文重点探究幼儿区角游戏中低结构素材的投放策略，以期促进区角游戏教学能够进一步提升其育人作用。

[关键词]幼儿区角游戏；低结构素材；投放策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.415

引言

自国家教育部2012年10月正式颁布并实施《3-6岁儿童学习与发展指南》之后，区角游戏作为一种全开放化的幼儿教学活动，广泛受到幼儿园以及幼教工作者的关注和推崇^[1]。幼师可在区角游戏中为幼儿开展各类不同活动并投放相应的素材，促使幼儿与这些素材互动，从而获得良好的思维发展和动手操作能力。从素材投放的形式来看，投放的素材以开放式与封闭式两种为主。鉴于低结构素材具备较强的随机性、灵活性，因此更能给幼儿带来一些创新和突破性的问题，有助于他们结合游戏需要开展创新思考、化解困局，从而为幼儿创造更多成长提高的机会，也正是如此区角游戏教学才会受到更多幼儿园及幼师的广泛认可。基于此，幼师如何做好区角游戏的低结构素材投放，对此本文将其作为问题的切入点进行铺开阐述。

一、做到因材施教，发挥低结构素材的应有功能

幼师在投放区角游戏素材时应遵循因材施教的重要原则，充分发挥素材中所含的教育意义，采取灵活的投放方式，从而有效调动幼儿积极主动地参与游戏。第一可选择分散式投放，围绕某个具体主题实施不同的操作，充分挖掘解决投放素材的纵深度。比如，幼师可在区角游戏中投放各种颜色和形状的树叶，引导幼儿将其制作成美丽的书签，或是进行树叶的拓印、印染、拼接、绘图等各种游戏方法，以此充分激发幼儿的学习乐趣。第二可采用开放式投放，在区角游戏开始之前不给幼儿设定具体目标，让幼儿自行发挥和创作，提高活动的灵活随意性，以此更好地拓展幼儿的想象力和创造力，鼓励幼儿主动探索一些新鲜玩法。第三可运用递进式投放，专门就某个区角提供特定素材，可少量多次进行投放，游戏中途有计划性的逐步递增素材，借此促使幼儿不断提高游戏兴奋度，与此同时他们的求知欲望也会更加强烈一些。比如，幼师可在科学区角投放毛发、布料、乒乓球等具备探索性低结构素材，在数学区角投放形似数字的各类小物件、符号元素等趣味性低结构素材。基于以上这些素材的

指向性十分鲜明，与相关学科存在极强的关联性，因此尽管幼师未对其进行系统全面的内容整合，相信幼儿也能在各类区角游戏中获得较为理想的学习效果。

二、围绕实际需求和主题内容投放低结构素材

在常态化下幼儿区角游戏素材的投放并非固定不变的，教师应充分根据游戏主题、活动内容的实际需求来做出合理化调整，这样才能令区角游戏的主题更为鲜明和深入，以此更好地激发幼儿对该区角游戏的探究精神。为促进幼儿获得全面协调的发展，幼师可分别设立以美工、阅读、益智、建构、运动等为主的常态化区角，通过不同的区角游戏充分激发幼儿的思考及动手兴趣^[2]。比如在组织大班幼儿开展《嗖，飞上天》的主题活动前，幼师可在美工区角投放泡沫、一次性筷子、报纸、胶水、毛线以及安全剪刀等各种素材，让幼儿自行设计并制作喜欢的风筝，安排他们到幼儿园操场上尝试放飞自己的风筝，借此手工劳作过程感受到动手实践的自我成就感和快乐。再如，在建构区角合理投放某些可搭建的各种材质的素材，让幼儿亲自搭建想象中的太空飞船、飞机、轮船、飞碟等。像这样具备较强针对性的投放区角游戏素材，可促进各项主题活动充分融入相应的教学区域之中，从而轻而易举实现主题式教育目标，让教学过程起到事半功倍的效果。与此同时，还能让幼儿在区角游戏中提高兴致及主动学习意识，帮助他们挖掘新的问题，再经由幼师进行点拨教化，从而在潜移默化中构成一个新的活动主题。

通常，幼儿在参与区角游戏时，幼师应从思想意识上明确主题活动和区角游戏的结合性优势，要能让区角游戏素材促动主题活动的顺利有效进行，同时还要能充分调动幼儿的学习兴致，使其可构成新的游戏内容，尽最大努力发挥出区角游戏素材的优势，让幼儿可借助区角游戏的实操真正学有所知，帮助幼儿形成持续性学习的良好品质^[3]。其次，幼师在指导过程中必须要以主体目标为出发点，坚持让主题与区角形成有机融合，以此获得更为理想化的效果。我们知道，幼儿区角游戏的最重要特征就是可满足不同兴趣、思考水

平、动手能力的幼儿需求，为其提供更适合于他们学习成长的教学条件和环境。基于此，幼师在投放区角游戏低结构素材时应规避一刀切的问题，自身要主动去了解不同年龄段幼儿的身心发展特征，深入去学习《幼儿园教育指导纲要》、《3-6岁儿童学习与发展指南》等国家指导性文件，不断领悟其中的精髓内容；与此同时，还要经常与教育同仁们一起开展相关的前沿化知识研读与探讨，以此充实自身的业务知识量、提高幼教专业素养，规避在区角游戏素材投放中存在引导错误或盲目性组织活动的现象^[4]。比如幼师在开展“有趣的滚动”主题活动时，可通过科学区角投放可制作斜坡的废旧木地板、硬质鞋盒等低结构素材，让幼儿自行搭建斜坡并尝试将圆形物体从上滑落下来，促使其自主观察斜坡坡度、表面光滑度与物体下滑有什么关系，引导他们通过改变斜坡高度、方位、表面平整度来提高圆形物体的滚动下滑速度，这样的区角游戏才更加有深度和意义。

三、积极挖掘和探索，寻找低结构素材的妙用方法

最好的学习必定是兴趣使然而为之的，因此幼师应为幼儿营造良好的氛围，使其具备强烈的探奇心理，这样他们才会更有思考意识和求知欲望来追随其喜欢的事物，再加之教师巧妙地引导，促使幼儿能够更好地投入游戏和学习之中。那么在区角游戏低结构素材的投放上，幼师应尽量以幼儿感兴趣的主题为中心，结合幼儿在游戏中探究发展的需求，适当调整素材的投放。比如在中班《有趣的泡泡》的科学活动中，教师可先投放一些饮料瓶、塑料吸管、废纸筒等，再来鼓励幼儿针对如何制作泡泡工具进行探究，尝试思考吹泡泡所需工具和泡泡的形状存在什么关系。幼儿通常都对玩泡泡毫无抵抗力，因此会很快耗尽泡泡水，此时幼师则可引导幼儿如何去自制泡泡水，激发幼儿对日常生活产生联想和思考，让他们回忆一下在哪里见过泡泡。随之，与幼儿共同罗列洗碗液、牙膏、洗衣粉、香皂、洗手液等素材，并指导幼儿探索如何调制出来好吹好玩的泡泡水。再比如，幼儿大班的美工区角开展《超级战机》主题活动时，幼师可为区角提供一些废纸板、卷纸筒、胶水、彩色卡纸等素材，让幼儿结合利用起来自制纸飞机，随后幼儿还可开动思维自行设计超级战机，鉴于幼师所提供的素材无法更好地制作滑轮、机翼等部件，教师可引导幼儿一起思考在日常生活当中有哪些素材可替代做这些零部件的，这样幼儿则会联想到很多丰富性素材，比如瓶盖、光盘、扣子等等，有了这些低结构素材的支持，幼儿的这次美工学习将有更大收获^[5]。

四、充分整合教学目标，拓宽低结构素材的多元化价值

幼师要具备相应的课程整合观，明白整合教学对于幼儿区角游戏的引导性作用，通过整体思路来筹划区角游戏素

材，这会让区角活动内容更贴合与课程教学目标，并与幼儿的成长发展目标高度一致，从而拓宽低结构素材的多元化价值。比如在大班数学区角的《整理文具》主题活动中，教师可为幼儿提供各种各样的文具素材，并在桌上摆放不同的整理架，引导幼儿将不同的文具整齐摆放到架上，在此过程中幼儿需要用到各种数学有关的经验与知识，可开展分类、统计、等分、加减等不同的游戏玩法，比如将铅笔进行分类，可分为带橡皮与不带橡皮的、有花纹与没有花纹的、长的与短的等等，从而涉及不同角度的分类方式；再如幼儿在整理彩笔时，可根据颜色进行分类并在整理架上进行均匀等分、统计等，继而很好地体现出素材整合的特征^[6]。此外，幼儿在游戏环节中不但可借助自身的数学知识来化解实际问题，还可在此过程中获得新的学习知识，以便幼儿逐步形成良好的数学经验和素养，提高自主学习能力。通过对学习文具进行合理分类整理，还可促进幼儿提高生活自理能力，为步入小学阶段做好相应的准备，这些则体现出素材整合的拓展性价值特征。

总结

总之，幼儿区角游戏渠道众多，幼师在开展区角游戏活动时切记体现出以生为本的教学原则，投放低结构素材要注重其是否具备机动灵活性、科学合理性，通过高效的素材投放促进幼儿提升学习和游戏的动力及兴趣，在寓教于乐中达到培养幼儿身心、体能、智力等各方面协调发展的综合目的。作为幼师，要充分发挥其应具备的思维引导作用，站在幼儿的角度想其所想、给其所需，帮助他们挖掘问题、解疑答惑，合理抓住区角游戏素材投放的各个细节和重点，增强各类知识技能的指导，为更好地培养幼儿的学习兴趣和在学习能力提供必要条件与环境。

参考文献

- [1]陈玲.区角游戏中低结构材料的投放[J].青苹果,2017(5):152.
- [2]张丹敏.幼儿园建构游戏中低结构材料的投放策略[J].小品文选刊:下,2019(5):0217.
- [3]孙荣宏.幼儿园区域游戏材料的投放策略[J].小学时代(奥妙),2019(5):61-62.
- [4]刘曼.低结构材料在幼儿区角游戏中的投放意义及运用实践[J].锋绘,2018,0(5):244.
- [5]范玉洁.区角游戏构建中素材投放探究[J].科学咨询,2021(25):147-148.
- [6]黄智双.活动区游戏材料低结构投放的有效策略[J].课程教育研究,2019(13):24.