

小学音乐课堂教学方法之研究

赵莎莎

(河北省灵寿县初级中学(小学部) 河北 灵寿 050500)

[摘要]教学改革的发展方向更加明确,探索其中切实可行的方法,不仅能够让学生拥有深刻的体验,同时也能转变教学的思维,为学生传递更加丰富的内容,促使学生的综合性成长和进步。作为小学音乐教师,需要全面进行课程的內化,真正完善教学机制,深入到每个学生的心中,形成独特的教学环境,客观性的进行表达,这样才能激发学生学习的兴趣,让学生主动的进行美的挖掘,掌握音乐创作的技巧,深刻的进行诠释,优化教学结构,全面提高学生运用和掌握音乐知识的综合素养。

[关键词]小学音乐;课堂;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1166

素质教育不断的完善,整体的教学结构更加健全,全面研究新课程改革的方向,充分考虑学生的内心感触,不仅能够让学生课程的特点,得以全面的优化,同时也能掌握学科教学的特性,把不同的方式融入到学生的学习之中,增强学生的理解能力,唤醒学生的自主创作潜能,让学生不断的进行个性化的展现,以保障学生审美素养和鉴赏能力的不断提高。作为小学音乐教师,需要全面优化课程的内涵,借此进行课程的把握,与新课程标准的教学要求融合在一起,充分展现音乐课程的艺术性特征,让学生更加积极的融入到音乐作品的创作之中,丰富课堂教学的方法,形成完善的教学机制,真正让学生切实感受到音乐创作的乐趣,全面提高学生的音乐综合能力。那么在实际的小学音乐课堂中,应该通过哪些方法深化课程改革,推进课堂教学的发展呢?

一、融入趣味性的游戏,调动学生的表演热情

对于小学阶段的孩子来说,他们的内心深处,更需要依托游戏化的活动,来完成各项任务,只有让学生积极地参与,缓解学生学习的压力,才能让他们的创作激情和动力,可以持续的上升。所以在实际的小学音乐课堂教学实践中,教师必须巧妙的运用游戏化的活动,增添趣味性的内容,把相关联的乐理知识融入进来,介词进行迁移和转化,鼓励学生尽情的表演,并通过游戏表达出自己对音乐知识的看法,提高学生的参与度,开阔学生创作的视野,让学生内心充满动力的进行作品的研究,促使学生的音乐创作水平和效果得到大幅度的上升。比如在每节课的开始之前,教师可以全面研究教材的内容,然后选择一些丢手绢的游戏化活动,在此过程中可以设计一些奖惩措施,让有表演天赋的孩子,通过自己学唱的歌曲,完成音乐课堂教学的目标,在这样的情况下,学生会积极踊跃的参与进来,同时也能对歌曲表现出浓厚的热情。在游戏化教学的实施和过程中,学生不仅能够具备积极争取的精神,同时也能表达出自己对歌曲的独特观点和看法,真正帮助学生进行知识的升华,全面调动学生参与表演的热情。

二、组织个性化的表演,提高学生的音乐创作层次

新的教育教学环境下,音乐课程的特色,得到全面的发挥,为了真正把动作串联在一起,让学生的个性化特征,得到全面的展现,可以组织不同层次的训练活动,让学生感受到学习的乐趣。对于小学音乐课程来说,从多角度进行音乐作品的鉴赏,组织学生进行个性化的表演,不仅能够增强学生的认知意识,同时也能挖掘出学生的创作潜能,真正让学生通过多元化的方式进行知识的接受和內化,这样才能活跃课堂教学气氛,全面推进改革的实施,提高学生进行音乐创作的层次,以完善整体课程的结构。比如在进行课程内容的学习中,教师可以引导学生根据歌词的大意,创作一首舞蹈动作,并形成完善的表演体系。这样一来,学生不仅能够对歌曲的创作方法进行深刻的理解,同时也能体现课堂教学的丰富性,通过不同的方式进行课程的把握,不仅能够转变学生的学习思维,促使学生在唱、跳、演的过程中,逐步进行课程的內化,优化教学结构,积累学生进行音乐学习的兴趣,提高艺术修养。

三、运用现代化的信息技术,拓展学生的音乐天地

课堂教学的现代化特色,得以全面的展现,真正为学生提供广阔的成长空间,不仅能够完善教学机制,同时也能在精美的画面中,凸显学生的主体性,让学生更加积极的进行思考和探索。作为小学音乐教师需要合理化的引入现代化技术,通过形象化的方式进行课程的把握,不仅能够调整教学形式,同时也能让学生更加深度的进行音乐作品的挖掘,在这样的情况下,课堂教学的体系会更加完善,整体的教学内容会充满生命力,不断的拓展学生学习音乐的空间和天地,刺激学生的感官,全面提高学生的音乐涵养。例如,在学习《我爱北京天安门》这一课时,教师可以在网上搜索相关视频,带领学生感受升旗仪式的庄重与威严,激发学生心中的自豪感,进而将这种自豪感融入歌曲之中。之后,让学生随着播放的音乐节奏打拍子,这种“师生互动”的场景是说教给不了的。另一方面,强调教师要利用多媒体,并不意味着

要完全依赖于多媒体，而忽视教师的作用，教师要掌握好多媒体使用的分寸，不要对课件产生依赖。

四、利用互动式的教学模式，凸显学生的个性化魅力

师生之间的互动交流是整体课程改革的重要目标，让学生拥有表达个性的机会，凸显学生的魅力，真正增强学生对作品的理解，以顺应课堂教学改革的发展方向。作为小学音乐教师，需要运用不同的方式，进行互动式教学模式的运用，呈现各种类型的音乐作品，组织学生进行全面的研 究，让学生拥有自己独特的观点和想法，这样才能放飞和拓展学生的想象空间，彰显学生的个性化魅力，让学生更加深度的进行作品的理解和运用，全面推进课堂教学的深层次发展和实施，优化和创新课堂教学结构，真正为音乐课程的发展创造良好的契机，增强课堂教学的实际效果和水平。如在节目中对于传统歌曲《女儿情》的新改变，加入了歌者的演唱特点，让观众感受到了不一样的缠绵悠长的感觉。是比较成功的创新，教师应该在展示结束后结合学生具体情况进行点评，让学生发表相关看法。针对个别学生展示出来的个性鼓励学生 对音乐进行创新，及时进行指导。这种方式不仅让学生对于音乐创新有个清楚的概念，也为学生进行音乐创新提供了学习目标。为学生在音乐方面的创新提供了前提，培养学生的创新能力。运用互联网技术进行课程的延伸，不仅能够促使学生的认知意识更加深刻，同时也能把握音乐创作的主旨，全面进行完善和健全，以确保教学改革的深层次发展。

五、渗透精彩的德育教育，提高学生的音乐道德修养

德育教育一直是整体课程改革的重要目标，全面进行把握，不断的进行更新，才能赋予其新的契机，真正找到教学改革 的落脚点，在这样的情况下，学生的道德修养和境界，必然会得到全面的提高，立德树人的根本任务，也能得到完美的落实。作为小学音乐教师，需要充分挖掘教材中的丰富德育资源，借此进行迁移和转化，通过不同的方式，进行作品的开发和利用，凸显其艺术特色，培养学生优秀的品质，潜移默化地影响学生的言行，让学生从中受到美的熏陶和感染，激发学生的积极性，让学生的内心感触更加深刻，这样才能优化德育教育的结构，完善学生的音乐素养，全面提高学生的道德境界和水平，真正推进音乐课堂教学改革的深度发展和实施。比如在进行“好朋友”教学的时候，教师需要通过德育教学活动，让学生说一说自己心目中的好朋友形象，然后组织学生进行手拉手的实践性表演，在这样的场景中，学生能够掌握精湛的音乐知识，同时也从中受到道德的

感染和影响，主动的表达出自己与朋友之间的关心和爱护，增强学生的道德意识，全面进行整体课程的升华。

六、挖掘生活化的素材，提高学生的音乐创作能力

从学生的实际生活入手，积极的进行音乐资源的利用，不仅能够开阔学生的视野，同时也能凝聚学生的智慧，促使学生的自我感知体验更加深刻，这样才能培养学生的音乐素养，促使学生的人文境界和水平，得到大幅度的上升。作为小学音乐教师，需要全面挖掘生活中丰富的音乐素材，借此进行整合，要让学生拥有一定的识谱能力，促使学生更加深入的进行作品的分析和研究，以保持浓厚的创作热情和动机，真正感受到音乐创作的乐趣，从中进行美的体验，这样才能活跃学生的音乐思维，全面优化课程体系，把更多新鲜的资源，注入到学生的成长历程中，以全面凸显学生的主体优势，增强学生的音乐创作能力和水平，完成课堂教学改革的 任务和目标，推进课堂教学的高质量实施和发展。比如在欣赏提琴独奏曲《牧歌》的作品时，教师可以通过视频的形式，为学生播放一段与内蒙古大草原相关的画面，然后组织学生进行生活性的探索，让学生说一说这一场景对自己有什么样的影响，接着组织学生进行作品的挖掘，寻找课程的落脚点，让学生切实体会到辽阔美丽大草原的优美景色。通过生活化素材的运用，课堂气氛必然会充满着快乐，整体的教学环境更加温馨，学生也会不由自主的进行作品的创作，全面进行课程的更新和转化，推进课堂教学改革的发展。

总的来说，全面研究符合时代特征的改革方法，采取学生喜欢的教学方式，全面进行转变，让学生尽情的享受学习的乐趣，大幅度提高学生的学习效率，培养学生的学科素养，真正为整体课程的持续运行，创造良好的条件。作为小学音乐教师，需要恰当的进行课程的创新型研究，以学生为主体，积极的进行课程的更新和转化，要研究出学生感兴趣的创作话题，让学生从中尽情的享受音乐作品所带来的美感，并通过上述方法，关注学生在课堂中的变化，放飞学生的想象力，激发学生的学习兴趣，全面提高课堂教学改革的效果。

参考文献

- [1]林菲菲. 小学音乐个性化教学的实施策略[J]. 读写算(教师版)(素质教育论坛), 2019(27).
- [2]田斐. 浅谈以多元文化为核心的小学音乐教育[J]. 科教导刊(上旬刊). 2019(03)
- [3]金瑛. 让孩子在音乐互动中幸福成长——小学音乐互动性教学初探[J]. 北方音乐, 2019, 35(14): 118.