

# 高中语文情感体验教学策略探究

张誉

广西河池高级中学 547000

**[摘要]** 语文作为高中教育教学中重要的教学内容之一，在教学中占据着重要的位置。语文知识的习得同思想感情的培育是相辅相成、相得益彰的，在语文课堂当中，不但要培育中学生的文学素养，还要对学生的思想情感进行培育，通过语文学习使中学生能够情感充沛、思想丰盈，得到全面发展。在新课程改革不断推进的大环境下，在高中语文课堂中融入情感教学体验成了人们热议的话题，情感教学体验就是指对学生的思想感情进行指导，丰富学生的感情世界，助力学生发挥自身的主观能动性。当前，在语文教学中融入情感教学体验已经成为一大趋势，这不但响应了素质教育的号召，还能帮助学生更深入地习得语文知识，充盈学生的精神世界。

**[关键词]** 高中语文；情感体验；教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2057

## 引言

随着教育的发展，社会的发展对与人才的要求也越来越高，所以人们对高中语文教学也重视起来。高中的教学环境与设备都在不断的完善，但是在语文教学中仍然存在一些问题，教师的教学理念还是比较传统，与时代发展不相符，教师在为学生组织教学活动时，没有重视学生在活动中的重要地位，以及教学方式也没有得到创新，学生学习的状态不佳。因此，教师在教学过程中要转变教学方式，可以将情感教学体验融入语文教学当中，让学生在提高学习成绩的同时提升自身的语文素养，帮助学生在在学习过程中能够全面发展，促进语文教学质量的提升，从而构建一个高效的教学课堂。

### 1 情感教学体验内涵

在新课程教育改革不断发展和实施的背景下，情感教学体验应运而生并被重视。我国教育体系中不单单包含传统认知教育，还涵盖相关的情感教学体验。与认知教育相比，情感教学体验的关注点以情感因素为主，通过增加师生间交流的机会，使教师对学生的情感加强重视的同时，也可以显著提升学生情感体验。当学生的兴趣被激发时，其可以在教学中进行积极参与，同时可以接受正确的知识和观念，从而为其三观的构建提供基础保障。这阶段的学生正处于重要的过渡时期，其会出现一定的情感困惑或烦躁情绪，此时学生渴望被关注和认同。因此，教师要与学生进行有效沟通，这样可以对其情感需求进行全面掌握，并适时引入情感教学体验，使学生感受到被关注和被认可，从而使其形成自信和自律的性格，进而为学生的健康生长提供基础保障。除此之外，在情感教学体验得到顺利开展时，可以使学生生活和知识之间的连接性得到加强，让学生对作者的情感进行全面理解和掌握，并从生活中寻找和作者想用的情感共鸣，从而为学生对知识的掌握以及情感感悟的加强等具有重要的意义。

### 2 情感教学体验与高中语文的关系

对高中语文学科教学而言，情感教学体验是一种融合型的创新教育思路，其最为突出的特点就是心灵感应作为必要的基础前提，通过加强教师与学生之间的情感交流为主要

教学手段实现对学生情感素养的培养。将情感教学体验融入高中语文教学中，实质上就是在高中语文课堂教学中对学生的的情绪、学习态度以及学习情感等方面给予更多关注，确保及时发现与有效引导学生的情感态度问题，为学生个体的健康发展以及社会的可持续发展打下良好基础。当前社会对所需人才的核心素养能力提出了较高的要求，高中语文教师要重视情感教学体验对学生身心健康发展以及语文核心素养养成的重要意义，积极从多个方面着手，努力实现对学生认知教育与情感教学体验的有机融合。

### 3 情感教学体验的特征

情感教学体验具有一定的特征：第一，情感教学体验具有一定的兴趣性特征。兴趣性特征主要指的是情感教学体验有助于激发学习主体的学习兴趣，使学生能够充满兴趣地学习，并且不断地发展个人的兴趣品质。而兴趣性特征体现的是与学生发展、学习任务安排以及社会进步息息相关的兴趣点，并不是去迎合学生自身的多元化兴趣方向。第二，成功性特征。情感教学体验的成功性体现出了教育过程中需要确保所有学生都能够具有成功的收获和体验，能够得到尊重，并且可以进行正向的自我评价，从而形成自我接纳的情感体验。在情感教学体验中，体验成功十分重要。第三，情感教学体验具有审美性特征。情感教学体验并不是单纯的知识传授与吸收的过程，需要体现出审美性的教育特性。情感教学体验需要师生双方交流和联合，共同创建成果，使双方的力量能够实现外化与现实化。第四，情感教学体验具有创造性特征。情感教学体验相对灵活，并且没有固定的模式和规律遵循，从不同的角度和学科性质，制定教学目标与内容，以情感为教育理念，全面开展教学工作，有助于激发学生的创新精神。

### 4 高中语文情感体验教学策略

#### 4.1 通过诵读强化学生情感体验

诵读在语文教学中有着重要的作用，通过诵读能够有效地帮助学生初步感受作品的主题以及作者的思想情感，为进一步深入学习赏析文本奠定基础。通过对文本的反复诵读，可以有效地提升学生的文本体验，增强对文本的理解程度。

在具体的教学活动中,为进一步增强学生的情感体验,教师应该借助多媒体为学生播放经典朗诵录音或视频,为感受文本蕴含的情感创设氛围。在此基础上再深入诵读,会收到更好的教学效果。除此之外,教师还要针对文章中的一些重点词句进行前期指导,让学生在诵读中特别留意这些重点词句在文中的用意和作用,并体验语句的轻重缓急、情感变化。诵读方式方法要丰富多样,如单独朗读、分角色朗读、齐读等形式。无论采用哪种诵读方式,都必须要将体验作为诵读的主要目标。例如,学习《相信未来》这篇文章时,教师在诵读前要和学生一起梳理作者的写作思路和写作目的,同时介绍文章的写作背景。学生通过深入地了解作者的写作环境从而在诵读过程中结合个人的情感理解,从情感体验的角度出发理解作者的写作意图,并在诵读时将其表现出来。

#### 4.2 结合社会时事热点,让课本知识和现实生活有效衔接

处于高中学习阶段的学生需对社会时事热点加以关注,这既是高考语文的指向性要求,也是提升学生核心素养能力的要求之一。得益于互联网信息技术的发展,如今人们获取信息的途径越来越丰富,耗费的时间成本、人力成本等也越来越小,高中语文教师应充分利用多媒体设备,将语文课本与学生的现实生活紧密联系起来,让学生实实在在感受到所学的语文知识并不是纸上谈兵,而是历史与现实的一脉相承。语文教师在教学时,要有意识地引导学生关注当前的社会时事热点,并在引导学生对社会实事热点问题进行分析 and 评论的过程中融入情感教学体验,渗透品德教育。例如,教师教学《中国人民站起来了》一文时,可以利用电子白板为学生播放一些影视片段,激发学生的爱国情怀,通过回顾中国共产党的成长历史更加深入地了解伟大的党,使学生的情感价值观能获得积极正向的教育,使学生的精神和文化在语文知识的浸染下受到陶冶。

#### 4.3 运用情感来创设情境

教师在语文课堂教学中,科学合理地运用情境教学对学生进行情感教学体验。有趣的情境可以使学生踊跃参与到课堂活动当中,让学生能够轻松体会到作者所要表达的内容,教师要将教学内容与情境结合到一起,活跃课堂学习氛围,促进学生提升语文学习效率。情境教学最大的优势在于可以活跃课堂的学习氛围,增强学生对于课堂教学的兴趣和探索的想法,将学生的注意力集中在课堂的知识教学中,提升学生的课堂体验感。针对情感创设出的教学情境可以带给学生更强的学习动力,有利于学生产生共情感,加深学生对于知识的记忆,激发学生的情感共鸣,提升学生的语文学习的软实力,有利于语文课堂教学水平的提高,所以运用情感教学对于教师和学生的教学和学习都是非常有帮助的,教师和学生之间要相互配合,实现最佳的教学效果。

#### 4.4 写作训练中渗透情感教学体验

为了使情感教学体验在高中语文教学中得到顺利开展,教师可以对写作训练的方式进行应用。这使得学生可以利用文字的形式来对自身的情感进行有效记录,从而使其情绪感受力以及文笔等都得到显著提升。与此同时,通过写作这种文字记录的形式使学生的兴趣得到提升。情感积累并不是一蹴而就之事,需要经过长期的不断学习和积累,并进行有效的记录,从而使良好的学习习惯得以形成。为了丰富学生的感知能力,教师可以组织学生去大自然中进行春游,使学生参与积极性得到提升的同时,还可以对真实的自然风光进行欣赏和感受。同时学生通过对真实生活进行体验,使其可以产生相对应的感受,这样可以为其写作提供感受和素材。

#### 4.5 深度挖掘教材内容

在高中语文教学过程中,教师要发现语文教材内容中的优秀作品,为学生展示教学,不能忽视每一个小细节的教学。在教学进行前,要有效发现教材中的经典内容,挖掘教材中的经典作品为学生进行授课。为学生进行情感教学,让学生能够有效体会作者的写作情感,提升学生的语文情感素养,促进学生的全面发展。在教师运用情感教学来辅助课堂教学模式时,教师可以将情感教学和教材内容进行有机的结合,深入挖掘教学的内容和意义,充分地采用教材中的内容,保证实现教材内容的最大利用率,增强学生对于知识的利用率和掌握程度,帮助学生不断掌握对于教材内容的应用,锻炼学生对于情感教学模式的了解和熟悉程度,增强学生对于知识课堂的主观感受,推动情境教学的发展和进步。

#### 4.6 组织小组活动

为培育学生形成端正的思想情感,在语文课堂上教师要注重与学生的互动,吸引学生的注意力,还要丰富教学手段、活跃课堂氛围,可以采用组织学生进行小组话剧表演的方式,通过演绎生活场景培养学生在日常生活中积极的态度,同时通过小组合作培养学生团结合作的精神,实现情感教学与语文知识传授的有机融合。

#### 结束语

综上所述,在高中语文教学中,情感教学体验十分重要,关系到学生对语文学习的兴趣,关系到语文教学的效果。教师利用不同的教学手段,加强对学生的情感教学体验,能够使学生真正感受到语言文化的魅力和作者的情感传递。

#### 参考文献

- [1] 马瑞莲. 在高中语文教学中渗透情感教育浅谈[J]. 学周刊, 2020(19): 143.
- [2] 陈生桂. 情感教育在高中语文教学中的渗透[J]. 青海教育, 2020(4): 32.
- [3] 张俊英. 新课改下高中语文教学中情感教育的渗透策略[J]. 当代教研论丛, 2020(4): 40.