

浅谈对于幼儿分享阅读的初步研究

陈楠

江西省赣州市安远县第二幼儿园

[摘要] 幼儿园阶段的学生教育具有一定的特殊性，一方面，学生群体年龄小，尚未形成一定的组织纪律性与自控能力，教师们的日常引导需要讲求策略和方法；另一方面，0~6岁儿童在语言学习、认知与表达等方面处于良好的学习阶段，可塑性强，且心智逐渐成熟，能够给予老师们有效的教学反馈。分享阅读也成“大书阅读”，起源于20世纪60年代的新西兰，指的是幼儿与家长共同阅读一本书，在游戏中完成共同学习的实际效用。儿童在过程中能够相对轻松的和家长长度过宝贵的亲子时光，适当地弥补了目前一些家长在儿童教育上的角色缺失，同时他们在与父母的共同阅读中精神相对集中，在学习上的配合度较高，往往能从书籍中获得比较使用该年龄段的知识与能力储备。

[关键词] 幼儿园；分享阅读；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1097

阅读能力是对一个人终身的可持续发展产生重要的影响，阅读学习是个体进行终身学习的重要手段，是未来社会一个必须具备的能力。幼儿期是养成良好阅读习惯的关键期，良好的早期阅读教育不仅对幼儿一生阅读兴趣养成，而且对幼儿的认知能力、社会性及情感的发展都有积极的影响。分享阅读是在幼儿园开展早期阅读的教育形式之一，是一种成人和幼儿都不以学习为目的的学习，以游戏为主，让幼儿在愉快、亲密的气氛中阅读图书。培养阅读能力是发展幼儿智能的最佳武器之一，3至4岁时的幼儿是阅读能力发展的关键期，中国古代的王勃、骆宾王、白居易，直至近代的胡适、梁启超、鲁迅、郭沫若等，几乎都是在3至4岁就开始进入阅读。这一时期的幼儿都存在着喜欢听故事、看图画，也是接触图书的最佳年龄，同时也是处于语言学习与纠正的关键期。随着幼儿的年龄发展，对图画内容的熟悉和内容的不断深入，幼儿在整个阅读过程中发挥的作用也越来越大，最终能过渡到自己的独立阅读，逐步从图画阅读过渡到文本阅读和进一步的拓展活动。分享阅读的根本是培养幼儿识字、阅读能力的兴趣和习惯，发展幼儿的阅读能力，帮助幼儿顺利地由依赖阅读走向独立阅读。

一、现阶段幼儿园教学活动中存在的问题

尽管很多幼儿园已经引进了分享阅读这一模式，并专门设置了定期的分享阅读时间与活动场地，但在具体的实施中仍然存在一些需要改进的地方。比如，由于一些幼儿园及班级学生人数较多，在开展分享阅读时，学生以及家长在教室或者活动室会感觉环境过于拥挤和嘈杂，进而导致阅读效果以及亲自活动反馈不佳，有的家长因为类似原因不愿配合，导致分享阅读这一比较先进的亲子活动形式处于尴尬的境地。再如，对于阅读素材的选择，学生家长以及老师还没有明确的计划或者指导，书籍选择不当的情况包括难度过高、内容太长、缺乏教养价值，等等。尽管分享阅读是幼儿园为儿童和家长打造的亲密互动时间，人们在实践过程中也不能脱离教育本质，不恰当的阅读内容不仅不会给幼儿带来良好的体验，还容易让他们感觉乏味和不耐烦，从而使分享阅读的意义和效果大打折扣，也不利于类似分享阅读的新型教育手段继续应用于幼儿园。

二、幼儿园分享阅读的主要实施策略

（一）为幼儿创造一个良好的分享阅读环境

分享阅读环境非常重要，它包含物质和精神环境，是阅读活动开始的基础。在幼儿园里，注重为幼儿创设一个好的分享阅读气氛，我给幼儿提供专门放书的地方，摆放一些图画色彩鲜明、容易吸引幼儿的注意力，且与幼儿生活相

关、内容具体的图书，或是幼儿自己自制图书，供幼儿随时翻阅，激发幼儿学习兴趣，又培养幼儿整理图书、爱护图书的良好习惯。另外，再为幼儿创设一个好的阅读气氛，针对幼儿小，模仿力强这一特点，我请家长配合，经常在家当幼儿的面阅读，幼儿从小耳濡目染，潜移默化，逐渐养成热爱阅读的习惯。幼儿在家中阅读过程中出现一些问题，请家长用热情态度经常、具体给予幼儿指正、讲解，耐心、认真为幼儿作答，让幼儿感受阅读的兴趣。为此，我还建议家长有意识的多带幼儿到图书馆、书店、大型超市等有书的地方，让幼儿感受到浓厚的读书气氛。

（二）用灵活多样、师幼互动、丰富多彩的方式指导幼儿阅读

在分享阅读教学中，我先让幼儿从封面到封底按顺序观察图画中内容，然后问幼儿“看到什么？”“画中有谁？”等，一步一步把幼儿引入分析、理解画面，更有效地培养幼儿的观察能力和分析能力。如在《聪明的小鸡》课程中，我先让幼儿观察，提问幼儿“书的封面有谁？”“在干什么？”“发生了什么事情？”“为什么小鸡会这么聪明？”“它聪明在哪里？”等，通过提问的方式启发幼儿，让幼儿自由想象故事内容，用自己的好奇心对画本产生强烈阅读的渴望，从文中寻求答案，充分发挥幼儿的主动性和能动性，增强幼儿自我保护的意识。根据幼儿对画本的理解，让幼儿为画本增加故事情节，提高阅读的趣味性。在阅读《跳芭蕾舞的牛》，我先播放一小段跳芭蕾舞的片段让幼儿欣赏，使幼儿感受芭蕾舞的优美及它的高要求，从而对一只牛想学芭蕾舞萌发出一种新奇、独特的感受，吸引幼儿从故事中去解决自己的问题。课后，组织幼儿为跳芭蕾舞的牛创编芭蕾舞动作，并表演出来，使阅读变得更加有趣、生动，让幼儿产生更想阅读的欲望。

我根据幼儿的认知规律，利用分享阅读画本，让幼儿在轻松、愉快、互动的氛围中，通过多种途径导入、多样化阅读、开放式提问、互动性拓展等方式激发幼儿阅读的兴趣，拓展幼儿的思维空间，提升幼儿整体学习能力，从而让幼儿爱阅读、会阅读，互动中享受快乐，在快乐中学习阅读，在阅读中悄悄成长。在画本中的好多故事结尾意犹未尽，我指导幼儿针对故事结尾进行续编，请家长将幼儿续编故事写下来，贴在家园公告栏，增加幼儿续编故事的兴趣。对一些续编比较好故事，及时肯定、鼓励。我还让幼儿根据自己的想象力和创造力为阅读画本自制图书，续编故事内容的创作画本，父母协助写上文字，装订成册，培养幼儿动手能力和成就感。有时对一些故事进行分派角色让幼儿扮演，模仿动物

动作，学学人物表情、语气。通过表演幼儿加深印象，为进一步理解故事内容打下基础。

（三）在分享阅读过程中感受爱、享受爱的过程

分享阅读之所以被称为“分享”，就是由于这强调的是“享受”，是让幼儿享受与成人一起阅读。在这过程中，幼儿带着听有趣的故事与成人一起阅读，成人不把目的放在让幼儿学习知识上，对幼儿的错误不会有太多的批评，也不会急于求成，使幼儿感觉阅读是轻松、愉快的。在这过程成人和幼儿之间形成了温馨、和谐、相互理解和信任的关系。小班幼儿刚入园，对幼儿园感到陌生，心里充满排斥和恐惧，在情感上对父母比较依恋，对集体生活不适应，处理能力差，造成不同程度的入园障碍，这时我为幼儿选《上幼儿园》这一课，幼儿随着读本的小青蛙一同去看幼儿园，认识幼儿园，从读本中知道幼儿园老师是怎样爱小青蛙的，减轻对幼儿园的恐惧与不适应，了解父母、老师对他们的爱及从中学到幼儿园的一些书面语。让幼儿在阅读中体验学习阅读的乐趣，掌握一些阅读技能，养成爱读书的习惯。在绘本《小羊找妈妈》中，幼儿从中找到小羊为什么要找妈妈，妈妈为什么要离开，失去了妈妈的小羊是怎么做，懂得只有爱才会有快乐。整个阅读活动，教师和幼儿是平等的，在自由、和谐、开心、愉快的活动中运用和学习语言，使幼儿有话敢说、有话可说的语言氛围中乐意参加活动。同时在没有压力的情况下享受阅读的乐趣和成人的爱，主动去阅读。

（四）趣味导入，调动已有认知体验

组织好活动的导入部分，能更吸引幼儿的注意力，激发起他们阅读的兴趣。所出示的图片或情境，应贴切幼儿已有的认知和情感体验，符合他们的认知水平，才能引起幼儿的共鸣。导入的手段可多种多样，根据绘本的故事情节合理组织。出示故事中的人物形象进行导入。如绘本《聪明的小鸡》，我出示了小鸡和狐狸的手偶，让幼儿分析它们的性格特征，接着，让幼儿带着“一只可爱弱小的小鸡遇到一只强悍狡猾的狐狸会发生什么事”的疑问，吸引幼儿到正文中寻找答案。出示和故事情节相关联的图片进行导入。如绘本《跳芭蕾舞的牛》，我播放了一小段经典的芭蕾舞片段让幼儿欣赏，使他们感受到芭蕾舞的优美及对演员自身的高要求，从而对一只牛想学芭蕾舞萌发出一种新奇的感觉，最后吸引幼儿到故事中去解决疑问。直接引导幼儿观察故事的封面进行导入，因为多数绘本的封面都是取自于正文里的一幅画，里面包括了故事里所要传达的一些信息，因此在阅读前让幼儿根据封面猜测故事，会激发起幼儿强烈的阅读欲望。

（五）绘声朗读，融入感情体验意境

在教学中，教师要创设合适的意境，鼓励幼儿朗读，提高幼儿对阅读活动的参与兴趣，促进幼儿倾听和理解、表述和交流、欣赏与鉴别等能力的发展。以诗歌、散文诗为体裁的读本，意境优美，语言富有节奏与韵律感，非常适合朗读，但这些语言与幼儿的生活有一定距离，因此教师要帮助幼儿理解这些语言，使幼儿在朗读时能更好地再现语言的节奏美与韵律美。如读本《虫虫虫虫吧》中的“虫虫史虫吧，爬到蝴蝶家。蝴蝶蝴蝶飞，飞到青蛙家……”节奏感强，每一句的末尾和下一句开头呼应，非常适合小班幼儿朗读，教师在逐页讲解过图画内容后，配上舒缓的背景音乐，带领幼儿有感情地朗读，能很好地表达出意境，幼儿最终也会很快地学会朗读读本。以故事为体裁的读本，教师的指导重点宜放在帮助幼儿明晰故事发展的线索和情节上，并有意识地帮助幼儿抓住某些“关键词语”，在朗读时着重强调，表现出

故事的情感来。如绘本《贪吃的小猫》，教师要注意引导幼儿观察画面，小猫吃得越来越多，身体越来越胖，每页重复的句式“就大口大口地吃起来”随着情节的深入要逐渐夸大语气，放缓朗读的速度，强调“大口大口”，表现出小猫的贪吃。最后，“小猫在购物袋里找到了胡椒粉，就大口大口地吃了起来”语气要急促一些，表现出接下来将会发生“可怕”的事情，也让大家感受到当时紧张的气氛，当读到结束向“结果就是……”时，语气放缓，稍沉重，想象当时小猫的感觉，表现出小朋友可怜小猫，有些于心不忍的情感。

（六）拓展想象，充分体验阅读乐趣

在教学的过程中，教师要重视培养幼儿的读图能力和想象能力。每个幼儿都是在已有的心理发展水平或知识经验的基础上走进绘本世界的，都是在与绘本的对话、互动中逐步发现、欣赏、品味绘本的。因能我们要从绘本的冬人手，让幼儿在看图、说图、读图、画图的过程中，通过观察、理解和描述画面，使幼儿会看、能想、敢说，从而提高幼儿的观察力、想象力、口语表达能力及动手绘画能力。如《小船》中，教师可首先引导幼儿阅读封面，预测书中内容；接着引导幼儿逐页读图，让幼儿观察小船之间颜色的联系，并根据上艘小船的颜色推断出下一艘小船的颜色，拓展相关的语言知识。随着观察的不断深入，通过有效指导和相互交流、讨论，让幼儿了解画面中人与物、物与物之间的关系，以及上页与下页、图内和图外的联系。活动后，还可要求幼儿收集有关小船的图书放到图书角，拓展相关经验。绘画是幼儿的第二种语言，在一些绘本教学拓展活动中，可让幼儿续编，并将之画出来。如开展《小海龟》绘本阅读活动后，根据阅读内容引导幼儿想象：小海龟还会看见什么呢？幼儿充分发挥自己的想象力，画出了“洁白的浪花，漂亮的小船，豪华的游轮，高高的椰子树，沙滩上游戏的小孩”等丰富多彩的内容。教师可让幼儿轮流展示自己的绘画内容，还可让幼儿共同设计封面，将幼儿的作品装订成一本书，投放到图书角，供幼儿自由阅读。

三、总结

分享阅读作为一个新型的幼儿园教学模式，还需要经过家长、学生与老师们的实践才能得到检验与评定。在实践过程中，老师们需要积极的发现问题，并及时的研究和尝试有效的解决方案。在此基础上，更科学与更具可行性的分享阅读模式，将会逐渐成熟并被全面地应用于幼教领域。分享阅读的价值还体现和幼儿建立更亲密、更和谐的社会关系，让父母、老师和幼儿在互动中体验教育，享受幼儿成长快乐。我们为幼儿营造多元的阅读环境，帮助幼儿在人生的最初阶段学会阅读，掌握阅读的基本技能，让幼儿在愉悦而具有创意的学习中积累阅读经验，从而成长为成功的自主阅读者。

参考文献

- [1]伍新春.早期阅读应从“分享”开始[J].早期教育, 2004, (7): 12.
- [2]金小梅.浅述早期阅读教育中的教学策略[J].学前教育研究, 2005, (2).
- [3]徐玉容.试论分享阅读实践研究的背景、现状及其价值[J].教育与教学研究, 2010, 24 (12).
- [4]祝士媛.我国早期阅读的现状与对策[J].教育科学论坛, 2007, 6.
- [5]丁梦静.家庭中的0-6岁婴幼儿成长档案研究[D].华东师范大学. 2010.