

职业高中服装设计专业人才培养模式的探讨

付珍楠

平度市职业教育中心学校

[摘要]在当下, 职业技术高中是为经济社会发展培养专业技术型优秀人才的专业学校, 要努力培养培育出一批符合我国社会经济发展和适应时代进步需求的高技术素质高综合能力的服装设计专业人才, 作为学校教师, 就要不断改善自己的教学实践观念。在一所职业技术高中院校里, 服装设计艺术专业不仅是比较容易受在校学生家长青睐的一个学科专业, 也是在校学生较多的一个学科专业, 所以, 这就必然要求学校教师在从事教育学科教学过程中积极主动探索和运用新教学方法、新思路更好地对所学的知识内容进行讲解, 促使学生学懂弄通所学内容, 进而让更多更好的优质的人才进入到社会中, 为社会的发展做出贡献。本文将就职业高中服装设计专业人才培养模式进行探讨。

[关键词] 职业; 高中; 服装设计; 专业; 人才; 培养; 探讨

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1673

在当下, 社会主义经济高速健康发展, 群众生活质量水平得到整体不断提升。现代学生的培养模式也不同, 在中职院校中, 一般是面向社会培养技能型人才, 而在普通高中, 则是以文化课学习为主, 这就需要我们广大教师要明确培养学生的目标导向, 积极探索适合中职学生的教育教学方法理念, 促使学生在学校能够学习到专业知识, 进入社会能够有一技之长, 从而促进学校整体的提升, 也提高学生的质量。

一、当下职业高中服装设计专业教学中存在的问题分析

(一) 课堂教学质量不高

在当下的职业高中服装设计类的专业课堂教学中, 部分学生在课堂上可能会出现经常不认真学习听讲, 不严格遵守专业课堂纪律的不良现象, 而教师在专业课堂教学中由于承担很多教学上的任务, 也还需要注意维护好的课堂秩序, 这就让教师在教学中有些捉襟见肘, 进而导致无暇顾及学生的课堂纪律问题, 这就无法提高教师的课堂教学质量。

(二) 教师教学方式方法需要提高和更新

在当下的职高中, 教师在课堂授课时的教学方式以及教学方法上多半还是以传统的为主, 而教师在讲台上滔滔不绝, 学生在讲台下边听的懵懵懂懂, 这样的课堂教学质量就难以提高学生的接收度。同时, 众所周知, 服装是更新换代较快的一个行业, 教师在教学中往往还是根据以往的教学知识进行教学, 其实部分内容已经落伍, 就导致学生跟不上时代的潮流。

(三) 缺少对学生的整体发展引导

在现在, 职业技术学校大都采取的模式是中职学生校内住宿为主, 这就必然也会要求中职教师切实充当好中职学生在中职学校中“大家长”的管角色, 因此, 在对一些中职职业学生的未来整个职业生涯发展以及他们学习生活等等各个方面, 都需要教师相应的教育管理以及引导。而一些中职教师在实际的教学管理当中, 更加需要注重的往往是中职学生的实际职业学习成绩、课堂的整体教学效果, 忽视了一些中职学生自我生涯发展规划的管理引导, 这就直接导致了中职学生对于自己的以后没有明确的职业人生目标和自身发展生涯方向, 在生活中也将就。进而导致很多中职学生对此问

题感到迷茫, 在学生学习生活中, 整天浑浑噩噩, 无法地完成自身的发展生涯规划, 毕业了也不清楚自己以后到底要做什么、怎么做、去哪做。

(四) 过多的批评和否定学生

在我国传统教学中, “罚”往往是老师的主要教学手段之一。很多教师在进行教学的整个过程中, 通常都会采用批评和罚学生的手段进行教育。尤其是当一个学生出现错误时, 教师往往在第一时间会通过各种惩罚性的措施, 快速地解决这个问题。这种教学方式虽然看似比较省时省力, 但却很容易就会引起一个学生的敌对心理情绪和学生反抗心理情绪。大量的批评与否定往往会严重伤害一个学生的心理自尊心, 导致学生逐渐地走向教师的心理对立面。

二、职业高中服装设计专业人才培养模式的具体措施

(一) 转变课堂教学方式, 让学生成为课堂的主体

在职业高中服装设计这个专业的课堂教学中, 教师们需要不断转变传统教育学的模式, 让每个学生自己成为专业课堂的创作主体, 教师在专业课堂上对学生所学到的各个专业知识发展进行系统讲解后, 可以让每个学生根据自己所学到的专业知识进行自由的创作发挥和问题探讨, 让每个学生能够充分发挥自己的创作想象, 挖掘每个学生的创作潜力, 促使每个学生自己能够根据自己所学的专业知识进行自由创作, 在等到学生们的创作任务完成后, 可以邀请学生在讲台上进行讲解他自身的想法和见解, 这样, 也使学生有了更多的话语权。

例如在学校进行艺术服装设计相关专业的学生课堂教学中, 教师通常可以在学生课堂上一开始讲话时说: “我的同学们, 今天我们上课来学习新的课程, 在我给大家讲解完成后, 大家可以分小组进行讨论研究。”然后, 教师就已经可以直接开始完成教学讲解任务, 在每个教师们的讲解任务完成后, 教师们就可以把每个学生分为一个一个的学习小组, 在学生组成学习小组后, 教师可以让学生发挥自己的想象, 根据所学的知识内容进行创作, 进一步激发学生的潜力。

(二) 利用现代信息技术帮助学生完成课下作业

课后作业一直以来是高校教师在学生完成一定教学目标

任务后的一项必备管理任务,也是教师帮助其他学生熟练掌握自己所学专业的重要教学方法,传统的教师在课下布置作业时往往是把当天作业内容写在课堂黑板上后再让其他学生做笔记,学生有没有完成,完成了多少作业教师只能在第二天才可以知道,现在有信息技术,教师几乎可以随时利用微信、钉钉等多种手机通信工具实时进行作业布置和实时掌握,教师对学生当天完成作业情况可以进行跟踪查看,不合格的就可以当时给学生指出,同时,在以前,学生在完成作业的过程中有问题了往往没有人帮助解决,有的家长由于工作忙或者本身文化水平不高的原因往往不能够及时地给学生答疑解惑,导致学生作业完成的质量不高或者完成不了,现在利用信息技术,在学生完成课下作业的过程中有什么不懂的问题可以直接在手机上咨询教师,教师可以给予及时的辅导,更好的帮助学生完成课下作业。

(三) 教师要加强自身专业知识的学习

服装设计是一个更新换代非常迅速的行业,专业的教师要及时更新自己的信息库,利用信息技术设备多途径学习最新知识,浏览最新的服装设计方面的新闻动态,促使自身的知识储备专业水平不落后,进而也让学生的专业知识得到提升,同时,教师也可以参加服装的相关展览,或者再有条件的可以邀请更高级院校的服装专业的教师到学校中开展讲座,教师之间也互相总结不足,分享经验做法,促使教师整体水平的提升。

(四) 组织开展多种形式的活动激发学生学习兴趣

在高职院校中,教师可以在学校中组织开展服装方面的活动等促使学生学习兴趣的提高,在学生的学习中,只是单纯的学习而不付诸行动无异于纸上谈兵,教师可以组织服装设计比赛、活动,让学生参与创作,进行比赛,通过比赛,学生所学的知识也可以有用武之地,成绩好的学生也会继续努力学习,成绩稍差的学生也会继续努力学习,同时也更有效地把学习成果转化为实践的作品,调动了学生的学习兴趣。

例如在服装设计的教学中,教师可以在班级内部组织一次服装设计比赛,全班的学生都可以参加,在比赛的过程中,学生自然而然地就会把自己的学习成果付诸比赛当中,在学生提交了参赛作品后,教师还可以让学生就自己的作品进行讲解,让其他学生能够学习和借鉴,在学生讲解环节完成后,教师可以组织学生通过不记名投票的方式选出参赛的冠亚军,在冠亚军产生后,教师可以对冠亚军进行一定程度的奖励,名次不好的学生教师可以在给予鼓励,帮助他们寻找自身作品的不足,以促使下一次取得好成绩。

(五) 积极与学生进行沟通

在日常学校生活中,教师一定要及时和学生之间交朋友,多参与学生的各种课外活动,多与学生深入探讨生活学习中

的各种事情,掌握每个学生的心理生活、学习状态,及时听听学生的心理声音,得到学生的充分信任。处于高中年龄段的学生是思想初步形成的时候,同时也是不稳定的阶段,在日常的学习生活中,无论学生遇到什么心理问题,班主任一定要及时与学生进行沟通交流,先听学生的心理想法,班主任再做出各种判断、引导学生逐渐走向正确的问题解决办法。其次,班主任也应多关注观察学生日常学习生活中以及心理素质方面的各种变化,及时与其他学生沟通交流,掌握学生日常学习生活的各种动态,更好地做到使每个学生都能拥有一个良好的心理精神状态、强健的身体、优秀的专业学习成绩。

(六) 转变教学管理作风,适当夸奖和鼓励学生

在如今,中职学校一般也都是按照各专业类别来进行划分各个班级的。所以教师应充分抓住属于中职职业学校这一类的特点并用来管理、教育学生。每个学生都是一个个体,都会有自己的优缺点,教师在教学中,要区别对待学生,自尊心强的学生教师要进行沟通,不采取粗暴的手段,在教学管理过程中做到有的放矢。

(七) 积极与社会接轨,促使学生的职业生涯有良好开端

在服装设计专业,多数学生是为学习一门技能,能够有一份工作,学校要与社会积极进行沟通,搭建学生与社会接触的桥梁,在学校内积极组织人才交流会等活动,邀请社会上的相关企业进行参加,通过学生与企业的沟通交流,让学生更加了解社会上所需要的人才的标准,让学生更加的朝需要的方向努力,也让企业能够了解现在学生的优缺点,给予学生相关的指导帮助,同时学校在学生实习阶段也要对学生的实习情况进行总结,以便纠正自己学校在教学中错误的方向,多方努力共同促进学生成为优秀的人才。

结束语:

总而言之,职业教育一直是我国培养人才的重要抓手之一,而职业技术高中又是我国培养技能型专业人才的重要教育场所,服装设计艺术专业教师要积极探索转变传统教育理念教学方式,通过各种教学方法不断激发学生学习兴趣、挖掘学生发展潜力,同时,注重学生的职业生涯规划及心理教育,及时给予学生各种相关的职业指导和心理帮助,促使学生成为新时代优秀的人才。

参考文献:

- [1] 李金娥. 浅析中职服装专业教学渗透美育教育的方式[J]. 祖国, 2017(08): 180+71.
- [2] 谭炜琪, 冯连文. 黄庄黄花分外香——北京黄庄中学从普通高中到职业高中的转变[J]. 职业教育研究, 1985(05): 39-40.