

低年级语文深度阅读的有效探究

林小娥

福建省南平市建阳区实验小学

[摘要]语文是基础教育中的重要学科，阅读能力是学好语文学科的重要能力。在教学中，我们要激发学生的潜能，拓宽阅读，培养学生高阶思维能力。我从聚焦认知、设境移情、问题搭建等方面谈低年级语文深度阅读教学的有效性，在深度阅读中，提升他们的语文学习素养。

[关键词]认知体验；问题思考；深度阅读；学习素养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.326

语文是基础教育中的重要学科，它与生活同在。在教学中，我们要激发学生的潜能，拓宽阅读，提高阅读质量。我进行了以下尝试，培养学生的阅读思维，以提升他们的语文学习素养。

一、聚焦认知，拓展“宽”阅读

大量的阅读能够丰厚认知。教学时，老师可以拓展文本，丰富学生内在的阅读范畴，拓宽阅读内容为单元教学服务。

一年级下册《静夜思》是一首语言浅显易懂的古诗，教学时，我就从作者“李白”而引出《夜宿山寺》《独坐敬亭山》《古朗月行》《望庐山瀑布》《早发白帝城》《赠汪伦》《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《铁杵磨针》等多篇文章的阅读。《端午粽》是关于传统节日习俗的散文，通过讲述传统节日风俗引导学生了解热爱中华优秀传统文化。在本课教学中，我不仅引导学生读好长句，落实语文要素，还丰厚学生阅读。从不同的传统节日入手，让学生收集除夕、春节、清明、端午、七夕、重阳等节日相关的民俗特点，读一读相关的古诗《元日》《清明》《九月九日忆山东兄弟》《乞巧》，感受祖国博大精深的历史文化。同时，开展实践活动——学做“粽子代言人”向大家介绍、推荐粽子，从课内到课外，课堂之上到课堂之下，不断丰富学生内在的认知能力，推动学生语文的综合素养，为他们实践能力的生长服务。

二、设境移情，强化“情”阅读

教学不仅要关注文章的内容，也应关注文本的价值体验，创设情境，引发学生情感共鸣。让学生走进教材，经历一场情感的体验，形成丰富的认知。一位教师在教学一年级下册《树和喜鹊》引导学生体会“孤单”，是这样创设情境，引发共鸣的。

师：课文里是谁很孤单？

生：树和喜鹊

师课件出示：树很孤单，喜鹊也很孤单。追问：树和喜鹊为什么会觉得孤单？

生：这里只有一棵树，一只喜鹊。（师相机出示第一自然段）

师：这里除了这棵树，还有其他的树吗？（生：没有）

师：你这样回答的理由是？（该生读第一自然段）

师：有理有据，你真会读书。

师：除了这一只喜鹊，还有其他喜鹊吗？（生：没有）

师：你这样回答的理由是？（该生也读第一自然段）

师：你们看：（出示图片）从前，这里只有——（生：一棵树）树上只有——（生：一个鸟窝）鸟窝里只有——（生：一只喜鹊）

师：那是什么感受？

生：孤单

师相机再次出示第一自然段

师：春暖花开，树多想有个伴，和他一起游戏呀，可是这里——（生读第一段）

师：喜鹊拍打翅膀，他多想有个伙伴和他一同去捉虫子，可是这里——（生读第一段）

师：黑夜里，树多想有伴和他聊天，可是这里——（生读第一段）

师：（课件播放喜鹊的鸣叫声）你听，他的叫声多么悲伤呀，猜猜他在说什么？

生：我多想有个朋友。

生：谁陪我做游戏？

生：谁跟我一起捉虫子？

师：女生们，让我们一起说出树和喜鹊的心里话——你在哪里？我的朋友。（课件出示）

师：男生们，我们也大声呼喊——你在哪里？我的朋友。

师：全班同学一起呼喊——你在哪里？我的朋友。

……

这位教师正是通过图片渲染、声音渲染，在情境中，领着学生反复朗读第一自然段，引起学生的共鸣：树和喜鹊多么迫切、渴望有朋友呀！正是在读中激活学生内在的情感体验，以读代讲，形成与文本的深入对话，同时，利用好文本的情感，才将学生的认知思维向外围拓展，链接好生活的认知桥梁，进入角色，实现“情境”阅读。

三、问题支架，践行“深”阅读

有智慧的教师善于抓住文章的空白，为学生创造一个更广阔的思维空间舞台，发挥潜能。让学生联系自己的生活经验，在文本和生活中，放飞思绪，培养创造性思维，深化阅读理解。

1. 填补式阅读

如一年级下册《一分钟》，学完了课文，师温和地说道：元元因为多睡一分钟，却迟到了二十分钟，他非常后悔。第二天元元去上学，会是一种怎样的结果呢，以《元元

的第二天》为题，四人一组说一说。

晨宏说：丁零零，闹钟一响，元元立马起床，匆匆洗漱吃了饭，就背上书包去上学了。到了十字路口，正是绿灯，他高高兴兴地过了马路。顺利地坐上公交车，他一到学校，就走进教室，发现自己是第一个到班上的，脱口而出“耶，我太棒了！”就坐到座位上，认真早读。上课的时候，李老师看见元元，满意地说：“元元今天真棒，不但没有迟到还提前做好上课准备了！”元元听了，心里乐开花，心想：以后再也不贪睡了。

舜宇说：第二天，闹钟还没响，元元已经自己起床，妈妈夸他有进步。他背着书包去上学。过十字路口时，帮忙扶一位老爷爷一起过马路。坐公交车时，主动让座，因为他想起老师说的“雷锋出差一千里，好事做了一火车。”他也想当一当“雷锋”。在元元走到学校时，上课铃声还没响呢，他心里高兴地说：“早睡早起真好呀！”

老师联系课文最后一句话，让学生链接生活续编故事，形成了文本的填补式阅读，大大地调动了阅读的趣味性，培养个性化阅读能力。

2. 延续性阅读

教学二年级上册《狐狸分奶酪》时，有一位老师故作吃惊地问：小熊兄弟，为什么不是自己分奶酪，而要让狡猾的狐狸去分？这一石激起千层浪，师问：如果小熊兄弟自己分，应该怎么分呢？同桌讨论。一分钟后，有的说：如果让小熊兄弟自己来分，可以让哥哥分，因为哥哥大，能力要比弟弟强，会分的更好。

有的说：哥哥分得不平均，也不要紧，可以把大的一块让给弟弟。哥哥要让弟弟。

有的说：哥哥分的不一樣大小，也没关系，哥哥人大，要多吃一点，弟弟要学习《孔融让梨》。

有的说：小熊兄弟如果懂得谦让，自己就能分好，不去相信狐狸，结果就不会上当受骗了。

师：是呀，老师为你们点赞！因为你们这么聪明，懂得兄弟朋友之间要——生：互相谦让（师板书），懂得友爱，如果小熊兄弟能相信——生：自己（板书：自信），就不会上了狐狸的当。这就是这篇童话故事告诉我们的道理。课后你们还可以去读一读《狐狸和乌鸦》《狐狸养鸡》《老狼和狐狸》《狐狸和山羊》《狐狸分猎物》等故事，你们会有更多的收获。

这位教师巧设问题，学生对课文的内容进行创造性的讨论交流，锻炼了他们的思考能力，提高人文素养——要自信、谦让与友爱，形成了故事的延续性阅读，丰富了认知。

3. 参与式阅读

如一年级下册《小猴子下山》一课教学，老师设计了一个让学生参与的机会：今天，假如你看到这只丢了玉米去摘桃子，扔了桃子去摘西瓜，扔了西瓜去追小兔，小兔没追到，空手回去的小猴，你会怎么劝他？

生：这么好吃的玉米丢了多可惜，你太不应该了。

生：又大又红的桃子扔了也很可惜。要是我，我就带回

去了。（其他同学哈哈大笑）

生：碰到又大又圆的西瓜我是不会扔掉的，你怎么舍得呢？（又是一阵大笑）

生：小兔非常灵活，你是追不到的，你见一个爱一个，这是不对的。

师：“见一个爱一个”（师板书），你说得太好了，掌声送给你。

生：你三心二意，这是不对的。师：真棒！好一个“三心二意”（板书）

生：以后，你做什么事都要有一个目标，要坚持，不能三心二意。

师：你们都是劝说小达人，课后，以《小猴子第二次下山》为题，续编故事给家长听，明天我们开个故事会，看看谁编的故事更精彩。

学生能联系课文内容，联系自己的生活经验或是以前的知识积累进行劝说，这种参与体验式的劝说，课文理解深化了，提升了思辨内涵。

《语文课程标准》指出：小学阶段学生课外阅读总量应该是145万字以上。教师在教学中不仅自己要走出教材文本的束缚，超越文本，超越课堂，也要积极引导走出教材，走出课堂学语文。那就让我们以“提升素养”为核心目标，在拓宽阅读中，搭建问题支架，激发学生的兴趣与深度思维，更好地助力语文学习。

参考文献

[1]《福建教育》福建教育出版社出版2021.05

[2]《语文教学通讯》山西师范大学语文报社出版2021.01

[3]《语文教学通讯》山西师范大学语文报社出版2021.02

[4]《语文课程标准》（2011年版）北京师范大学出版社2012.01

[5]余文森主编《基础教育课程改革的四大支柱》福建教育出版社

作者简介：

林小娥，一级教师，建阳区小学语文骨干教师，曾获建阳区优秀教师表彰，教学论文《课内外的有机整合 提高学生的语文素养》《着眼三心培养 让“花儿”常开不败》《让童心飞扬在阅读的芳草上》《走进学生 调动自主情感体验》《小学语文“四会学文”，放开读写探索实践》等多篇论文获南平市一、二等奖，《在阅读中浸润心灵》发表CN刊物《读与写》上，2019年参与人民教育出版社出版的福建专版《小学同步测控 优化设计》一年级语文主编工作和福建专版《小学同步测控 优化设计》二、三年级语文编者工作，2018.8参加“一师一优”课活动，执教的《和大人一起读 狐狸和乌鸦》一课获福建省优课。指导学生征文发表在CN刊物《语言文字报》《小学生周报》《快乐语文》《海峡儿童 读写》上有20多篇。