

# 浅析小学语文教学中绘本教学探究

范馨鑫

(河北省张家口市宣化区财神庙街小学 河北 宣化 075100)

**[摘要]**绘本在儿童教育上的作用有目共睹,受到广泛的认可和应用,在小学中高段依然能够发挥积极作用,有利于提升学生基本能力、促进其思维发展、养成健全人格。本文将针对小学中高段语文中绘本教学进行研究,分析教学过程中存在的主要问题,并且有针对性地提出优化策略,希望能够起到积极的促进作用,加快小学语文课程的创新改革步伐,充分利用绘本的独特价值,促进教育水平的不断提升。

**[关键词]**小学语文;小学中高段;绘本教学;分析研究

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1274

作为儿童文学的重要组成部分,绘本中蕴含着丰富的语文教育资源,需要教师通过深入挖掘和精心设计,帮助学生更好地吸收其中的营养,健康快乐地成长。绘本作品更贴合儿童的精神世界,能够给学生充分的想象空间,是重要的辅助教材,但是部分教师缺乏专业理论素养,实际教学经验不足,可利用的资源不多,导致绘本教学效果不佳,这需要通过各方共同努力,推动绘本教学的向前发展。

## 一、小学中高段语文教学中绘本教学存在的问题及原因分析

(一)小学中高段语文教学中绘本教学存在的主要问题

### 1. 绘本教材选择欠缺合理性

通过研究发现,大多数小学语文教师都比较认可绘本的积极作用,但是也存在着很多困难和挑战。首先是选材问题,面对纷繁复杂的绘本市场,部分教师仅凭自己的判断和经验去挑选教学素材,没有充分考虑学生的认知特点和心理需求,无法充分调动学生的主动性和积极性,小学中高段学生已经具备了一定的自我阅读和思考能力,不再满足于简单的图画和文字,需要具备适当的难度和深度,否则无法真正发挥绘本教学的作用,所以要求我们必须认真选材。

### 2. 绘本教学内容解读不深入

在我国,绘本教学的开展时间并不长,可以参考和借鉴的内容也并不多,所以,绘本教学质量会因教师的个人素质不同而有所差异。有些教师的认识水平不高、理解比较片面,不能深入解读文本内容,只是停留在形式上表面上,难以根据实际情况合理分配图文关系比例,作为图文并茂的儿童读物,既不能忽视图片的作用,又不能轻视文字的价值,需要教师通过充分的研读,做好教学设计,提高教学质量。

### 3. 绘本教学目标并不明确

教学目标是教学活动开展的核心,教师需要围绕目标设置进行教学安排,保持清晰的教学思路,否则可能会产生混乱。现阶段,部分教师在制定教学目标时比较迷茫,容易陷入进退两难的境地,有时教学目标过于宽泛,指向不明确,有时过于注重工具性,与普通语文课相互混淆,绘本阅读变

成了技能训练,不能充分利用绘本的创意性、趣味性、哲理性,无法充分发挥绘本教学的独特价值,这样不但造成了资源浪费,而且不利于绘本教学的持续发展。

4. 绘本教学手段比较单一在绘本课堂教学中,部分教师在相互模仿,缺乏创造性和有效性,大多由导入、阅读、延伸等基本环节组成,而且更加倾向于故事续编的延伸方式,更注重训练学生的语言能力,从而逐渐将绘本阅读课向说话训练课、写作训练课等方向靠拢,时间一长,这种单一的教学模式会让学生感觉枯燥乏味,难以提起兴趣,导致课堂效率逐渐下降,而且大大限制了小学生的个性化发展和教师的教学风格养成,使本该妙趣横生的绘本课堂变得死气沉沉。

(二)小学中高段语文教学中绘本教学问题产生的原因

### 1. 儿童文学素养相对匮乏

所谓儿童文学,就是从儿童的视角出发创造的文学作品。绘本具备儿童文学的基本属性,所以,教师的儿童文学素养直接影响着绘本教学水平,如果儿童文学素养高,那么很容易搭建起与儿童心灵相通的渠道,在教学开展时更加得心应手。语文教学对教师的个人素养依赖程度比较高,讲究传道、授业、解惑,更注重心灵相通,然而,许多小学语文教师对儿童文学作品接触很少,主要研究一些教育理论内容,没有时间和精力去阅读,导致儿童文学素养的欠缺。

### 2. 绘本教学实践经验不足

小学语文教师最关注的是学生听说读写能力的提升,为了完成教学任务,教师将主要精力集中在教学策略研究上,绘本可能只是其中一种方法手段。部分地区尚未开展绘本教学,而有的学校也是浅尝辄止,没有给予充分的支持,在这种形势下,教师的绘本教学积极性并不高,即便充满研究兴趣,形成的教研力量也十分有限,不能真正从实践中学习提高。

### 3. 绘本教学思维缺乏创新

创新思维是推动教学改革的重要力量,有利于打破传统限制,获得新发展。面对新的社会发展形势,传统的应试教育已经显现出弊端,所以教育改革正在持续推进,但是传

统的教育思想难以在短时间内消除，教师不能真正实现以生为本，绘本素材在这种教学模式下，很难全面发挥其教育功能，这需要教师积极转变思想，树立创新意识，才能有效落实素质教育。

### 二、小学中高段语文教学中绘本教学策略研究

#### （一）合理选择绘本教学素材

绘本教材的选择应该抓住几个重点。首先，要满足中高段小学生的认知水平和心理需求，尊重他们的真情实感，根据不同年龄段选择难度适当的绘本。其次，绘本素材应该对儿童具备较强的吸引力，能够激发他们的学习兴趣。最后，绘本市场纷繁复杂，但是经典作品值得品味，其中都蕴含着较强的文学、艺术、教育价值，教师不能一味求新求奇，选择一些流水线上的产品。随着国产绘本质量的不断提升，教师可以选择优秀的国内绘本，其更容易接近儿童的实际生活，而且能够传承优秀文化。

#### （二）科学设置绘本教学目标

教学目标能够帮助教师建立清晰的思路，把握正确的方向，制订完善的计划，不同年龄段的绘本教学目标是不同的，在中段更加注重读写方法，而在高段则需要提升读写能力。教师需要科学设置目标，让学生在故事中想象，在想象中感悟，在感悟中升华，实现层层递进的教学目的。语文新课标中对阅读教学、写作教学、口语交际教学、综合性教学等方面都给出了明确的建议，这为小学中高段绘本教学目标设置提供了有力的支撑。同时，需要教师针对具体学段对教学目标进行细化和区分，使其更加具备科学性和可行性。

#### （三）通过朗读感受语言之美

朗读一直都是阅读教学的重要形式，绘本中的语言简练有趣、充满着情感和意义，通过朗读能够品味语言艺术、感受思想情感、加深阅读理解，使学生更好地融入绘本教学中。教师应该充分重视绘本朗读，给予学生充足的朗读时间，从最开始的减少朗读错误，逐渐到有感情朗读，不断提升学生的朗读能力。同时，教师充分尊重学生的教学主体地位，每个小学生都有独特的家庭背景、成长经历、性格心理、思想品质，这些个体差异也会导致具体表现不同，在绘本朗读时存在不同的情感表达方式，教师要秉持兼容并包的态度，因材施教，不能盲目否定和限制学生个性，减少模式化表演的成分。另外，指导学生借助多种方法调动朗读情感，通过肢体语言，能够起到很好的辅助作用，提高朗读的情绪感染力，这也更符合儿童的表达特点。

#### （四）深入品读绘本的内涵之美

绘本语言虽然简洁，但是内涵丰富、意境深远，需要在不断品读中细细体会。教师要正确审视绘本中的图文关系，

充分利用图画语言，引导学生寻找画面中蕴含的细节，实现以小见大的效果，帮助学生打破惯性思维和传统视野，从细微之处发现独特魅力。绘本主要包括封面、环衬、扉页、正文、封底，每一部分都蕴含着一定的信息，从封面着手，其中体现了重要的基本信息和绘本的主题思想，能够让学生对整体形成直观形象的认识，进而引发学习兴趣，环衬虽然不起眼，但也是精心设计过的，隐藏着一些为主题服务的秘密，扉页起着重要的铺垫作用，有些创作者会在其中巧设悬念、揭示主题，正文的价值不言而喻，是教学活动组织开展的主要内容，封底也可以埋藏不同的信息，有的是故事结尾，有的是延续扩展，有的是新的开始，所以，教师应该积极引导学生对绘本全方位认真解读，不断探索发现内涵之美。

#### （五）积极运用多元化评价方式

评价对于小学生而言意义重大，一句鼓励的话、一个认同的眼神就可能为他们学习注入新的动力，教师要充分利用学生的心理特点，构建多元化评价体系，全方位、立体化进行科学评价。首先，在教师评价上，应该注重激励性和引导性，根据学生基础水平，有针对性地指出问题所在，同时尽量形象化和丰富化，用和蔼的态度、风趣的语言和肢体，调动学生积极性，逐渐培养自信心。其次，相互评价也发挥着重要作用，由于同学之间的评价削弱了正式感和权威感，所以更容易接受一些，引导学生进行客观全面的评价，避免产生矛盾和冲突，形成相互促进、相互协调、共同成长的局面。最后，在外部评价的基础上，学生对于自我水平有了更加清醒的认识，通过自我评价，能够促进学生不断反思，形成内生动力。综上所述，本文首先分析了小学中高段语文教学中绘本教学存在的主要问题及原因，然后从绘本素材选择、教学目标设置、注重绘本朗读、探寻细节之美、运用多元评价等角度出发，研究了有效的教学策略。希望能够起到积极的现实作用，使教师充分认识绘本在小学语文教学中的重要价值，加强相关理论研究，培养儿童文学素养，加快改革创新步伐，从而不断提升教学质量和效率。

#### 参考文献

- [1] 郑加焱. 小学语文绘本教学的开展[J]. 教学与管理, 2019(20): 29.
- [2] 吴楠. 核心素养下小学语文运用绘本开展阅读的思考研究[J]. 科学咨询(科技·管理), 2019(9): 152.
- [3] 韩青. 绘本教学中培养小学生想象力的对策[J]. 华夏教师, 2019(23): 12.
- [4] 吕沙东. 基于文体意识的小学语文绘本教学[J]. 文学教育(上), 2016(11): 68.