

信息化视角下小学美术高效教学实施探索

侯薇

江苏省邳州市运河镇向阳小学

[摘要] 积极将信息技术引入到小学美术教学组织和实施的各个环节之中，并充分地发挥信息技术的应用优势和应用价值，已经成为每一名小学美术教师提升教学效率、激发学生兴趣和落实核心素养培养目标的战略抉择。本文将就小学美术课堂开展信息化教学的意义、原则和有效对策开展讨论，希望通过笔者的信息化教学研究，为其他美术教师更好地开展信息化教学路径探索提供良好的经验借鉴和思路启发。

[关键词] 信息化教学；小学美术；课堂教学；有效性；策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.474

从目前的信息化教学组织和实施的基本现状来看，信息化教学中还存在各种突出的问题，如没有充分的发挥信息技术的应用价值、信息化教学理念不正确等等，还需要小学美术教师积极地结合信息化教学瓶颈所在，全面地摸索更为高质量开展信息化教学的对策和方法，从而在强化信息化教学中改进美术课堂教学的各个环节，为每个学生美术学科素养的培养奠定坚实的基础。

一、开展信息化教学的重要意义

其一，转变课堂教学组织形式。传统的课堂教学中一般采用被动式、灌输式和口授板书式的教学模式进行教学组织和教学实施，使得课堂教学枯燥乏味、学生学习兴趣不高、学习活力不足，自然无法有效地唤醒学生的学习欲望和求知兴趣。通过积极地引入信息技术，可以对目前的美术课堂教学进行大刀阔斧的改进和优化，进一步转变教学形式，比如通过引入交互式电子白板，可以让学生在互动交流中更好地强化学习，通过引入PPP课件，可以让带着兴趣投入到对特定美术基础知识的学习，从而转变教学形态，改进教学组织方式。

其二，助力课程教学目标达成。当前制约小学美术课堂教学总体效益和质量提升的瓶颈因素还有很多，使得学生的学习效益低下，自然不利于课程教学目标的高质量达成。通过积极地引入信息技术，可以对课堂教学中存在的问题进行有针对性的解决，并全面地改进教学形态，补足课堂教学短板，从而促进小学美术课程教学目标的高质量达成。

其三，服务每个学生不断成长。通过积极地强化信息化教学研究和信息化教学探索，可以积极地促使小学美术教师认真强化对课程标准的研究，积极地树立素质教育理念，全面地在美术课程教学中更加注重激发学生的学习兴趣，发展学生的学习个性，并更加强化对学生美术综合素养和美术综合能力的全面化培养，自然有助于每个学生的更好发展和提高。

二、开展信息化教学的注意事项

其一，树立正确理念。不同的教学理念会产生不同的教学效果，只有积极地在信息化教学探索中树立正确的信息化教学思想和理念，才能精准地开展信息化教学实践，还需要小学美术教师在信息化教学探索中全面地树立正确的信息

技术应用思想和应用理念，并积极地将信息技术作为提升美术课堂教学效益，服务课程教学目标高质量达成的一种基本手段，明确信息技术是为服务课程教学目标高质量达成服务的，而不能为了应用而应用，也只有树立的正确的信息化教学理念，才能更好地推进信息化教学实施。

其二，积极强化学习。要想更好地发挥信息技术的应用优势和应用价值，还需要每一名小学美术教师积极开展专业化的学习。如积极地联合其他优秀的教师同行，全面地强化对信息化教学理论的研究，积极地学习和掌握常用的信息化教学软件的使用方法，同时积极地掌握相应电教化设备的故障排除方法，还要在后续的信息化教学中发挥信息技术的应用优势和应用价值，更好的服务课程教学目标的高质量达成。

其三，全面开展实践。要想更好地把握信息化教学的规律和对策，还需要每一名小学美术教师积极地投入到信息化教学实践中来，并在信息化教学实践过程中结合美术课程教学的总体需要，设计信息化教学探索的目标规划，同时明确每个阶段探索的侧重点、关键点与核心点，并积极地信息化教学实践中进行经验总结和规律积累，真正地在信息化教学实践中提升自身的信息化教学能力和素养。

三、开展信息化教学的策略

（一）借助信息技术，强化备课实施

积极地做好教学前的准备工作，是小学美术教师开展信息化教学探索的重要组成部分，也只有课前的准备是精准的、细致的和到位的，才能为后续的教学组织和实施打好坚实的基础，而从实际的情况来看，美术教师在备课实施过程中还不可避免地遇到很多突出问题，需要每一名小学美术教师积极地沿着信息化教学的正确方向指引，全面地发挥信息技术的应用优势来破解备课环节瓶颈，全面提升备课效益，服务后续的高质量教学实施。

例如，在讲解《水墨游戏》模块内容时，教师要强化备课实施。对于教材，美术教师不妨积极的登录人民教育出版社的官网搜集对应的电子教材、电子教案、电子教学设计和电子说课稿资源，并对这些内容进行认真研究和分析，同时借助思维导图对教学内容进行梳理，明确教学的重难点、核心点与关键点，真正强化对教材的分析和研究。对于学情，

教师可以登录问卷星的官网，并注册账号，借助网站的模板设计对应的问卷，如学生学习状态问卷、学生基础知识储备问卷、学生兴趣爱好问卷、学生学习困惑问卷等等，引导学生进行线上问卷作答，继而了解不同学生的基本状态、个人学习能力，同时结合这些内容为学生设计电子档案。对于教学目标，美术教师可以结合需要在线和名师进行互动交流，并积极地结合教材分析和学情研究，对该节课的教学目标进行合理定位，如了解水墨画的使用方法；把握水墨的基本特点；认识水墨画的基本概念等，为后续的教学打好基础。

（二）借助信息技术，实现趣味导入

积极地实现形象化、具体化和趣味化的课堂导入，同样是小学美术教师在信息化教学中所要认真考虑的课题，也只有课堂导入是充满趣味的，才能在美术课堂教学的实施中吸引学生的学习好奇心，激发学生的求知欲望，从而让学生带着满满的活力全身心地投入到美术课堂学习之中，促进教学效率的大幅度提高。而从目前的课堂导入情况来看，还存在课堂导入枯燥乏味、学生提不起兴趣等突出问题，需要小学美术教师积极地在信息化教学中结合导入环节存在的瓶颈，全面地发挥信息技术的应用优势来实现更加具体化、趣味化的课堂导入。

例如，在讲解《未来的建筑》模块内容时，教师可以运用幻灯片为学生形象化展示一个未来建筑案例，如展示一个未来建筑的模型，并动态化展示该未来建筑的模型，让学生在观看中激发学习好奇心。之后，教师可以运用思维导图对该节课具体包含哪些基础知识点、这些基础知识点有哪些联系、哪些内容是核心点等等，让学生对该节课的教学内容有一个初步的感知，为后续的有效教学实施打好基础，进而实现趣味化导入。

（三）借助信息技术，实现分层教学

新形势和新课改背景下积极地兼顾每个学生之间存在的差异性，全面地发展学生个性，已经成为每一名美术教师的基本共识，而从目前的美术课堂教学实施的基本情况来看，还存在课堂教学大水漫灌等突出问题，使得课堂教学的针对性和精准性不够高，自然制约着学生的个性化发展。还需要小学美术教师积极地结合课堂教学中存在的问题，全面地通过引入信息技术来组织精准化分层教学，继而使得每个学生都能在美术课堂的学习中获得发展、获得成长。

例如，在讲解《多彩的窗户》模块内容时，教师可以积极地借助线上互动交流、微信群组讨论等方式，和学生开展互动交流，了解不同学生在美术课堂学习中遇到的问题，并借助在线摸底考试、在线综合测评等方式，对不同学生的基础知识储备、个人学习能力、不同学生之间的差异等情况进行把握，同时为学生建立电子档案，并据此将学生进行合理层次划分。之后，教师可以为学生制作分层划分的信息化学习资源，如将该节课的内容进行难度系数的划分，并分别制作成分模块的微课视频，引导不同层次的学生结合自身需要

选择对应难度的微课视频进行灵活和有选择的分层学习，教师则要积极地通过线上互动交流的方式了解不同学生的学习现状，并积极地制作解疑答惑视频给予学生精准化指导，不断破解学生分层学习瓶颈，实现高质量分层教学实施。

（四）借助信息技术，实现多元评价

教学评价是美术课程教学组织和实施的重要组成部分，也是小学美术教师了解每个学生基本学习情况，促进学生全面发展和提升的重要渠道，而从目前的评价组织和实施的基本现状来看，还存在评价形式固定化、评价模式单一化等突出问题，制约着评价效益和质量的提升，还需要小学美术教师积极地结合评价环节存在的问题，并通过引入信息技术来开展多元化的教学评价，从而更好地发现学生学习中存在的问题，促进学生的不断改进。

例如，在讲解《我们班级的标志》模块内容时，美术教师可以运用幻灯片以具体问题的方式，对该节课的内容进行条理化和清晰化呈现，如生活中有哪些标志？班级设计的基础知识有哪些？设计标志的方法？如何进行标志的设计？等等，并借助电子白板对学生开展随机性课堂提问，让学生对具体的问题进行回答，并结合学生回答的数量程度、流利程度和质量等，运用多媒体图片分别展示对应的图案给予学生评价，如当学生回答较好时，教师可以展示一个大拇指图片，表示对学生的赞赏，当学生回答效果不好时，教师可以给予学生展示一个微笑的表情，以表示对学生的安慰，真正借助信息技术实现多元化评价。

综上所述，积极开展信息化教学研究和信息化教学探索，是小学美术教师突破教学瓶颈，破解教学难题和实现教学效益提升的重要抉择，还需要小学美术教师全面地树立信息化教学思想和理念，并积极地结合信息技术的应用优势和应用价值，进一步破解信息化教学短板和漏洞，同时在具体的信息化教学实践过程中合理的引入信息技术来改进和优化美术课堂教学的各个环节，为每个学生美术学科素养的全面化培养奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]曹旭. STEAM视域下小学美术“综合·探索”学习领域教学实践研究[D]. 南京师范大学, 2021.
- [2]马岚. 微课融入小学美术教学的实践研究[D]. 辽宁师范大学, 2020(10): 215.
- [3]张丽雯. 小学美术教学中运用美术类教育App的现状及提升对策研究[D]. 杭州师范大学, 2020(10): 203.
- [4]周秀芳. 信息技术环境下小学美术“主导-主体”教学结构的构建分析[J]. 中国校外教育, 2019(20): 168.
- [5]金立成. 基于App软件的小学美术翻转课堂教学实践研究[D]. 山东师范大学, 2018.
- [6]金苗苗. 信息技术背景下的小学美术课堂教学研究[D]. 淮北师范大学, 2018.