

高中语文文本解读效率的提升策略

严国颖

南昌市南昌大学附属中学

[摘要]文本解读是高中语文教学过程当中的第一步,也是学生提高语文学能力的基础。因此教师应当充分重视其文本解读效率提高对学生综合学习能力的重要性。为了从根本上优化学生文本解读的能力,提高学生语文核心素养,教师首先需要做做到创新文本解读的教学方式以及精选文本解读的内容,关注学生学习情况和学习需求,引导学生进行差异化,咬文嚼字的深入剖析文章内容。基于此,本文重点探究高中语文课程教学过程当中中学生文本解读效率的提升策略。

[关键词]高中语文;文本解读;效率提升

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.963

缺乏必要的文本解读能力不仅会使得学生无法真正理解文章内容与文章中语言的运用,还无法从根本上调动学生参与语文学习的兴趣积极性。并且其他的语文学技巧的教学和语文活动的开展都需要建立在学生文本解读能力的基础上,因此,利用有效的文本解读教学策略来优化学生文章阅读的质量和效率,搭建作者与学生之间沟通的桥梁,提升学生文章阅读的能力都有着重要帮助。本文在分析当今语文教学过程中的诸多错位现象的基础上提出优化策略。

一、高中语文文本解读的错位现象

新课程改革标准和素质教育的深入发展对教师的课堂教学效率与质量提出了更高的要求,激励着教师采用多元化的教学策略与手段丰富课堂教学内容,提高学生学习的质量和效率。但也正是由于这些更高的要求使得许多教师在教学过程当中过于注重课堂教学技巧,重视对教学情境的创设和多元化的教学手段的应用而忽略了最为基础的文本解读能力的提升。甚至有些教师在教学过程当中无视学生文本解读能力较弱的这一问题,种种迹象都在一定程度上说明现今的高中语文教师在文本解读这一部分的教学中存在诸多问题。^[1]

(一) 文本解读流于形式

信息技术等教学辅助设备的应用为教育领域注入了新的生机与活力的同时也给许多教师提供了丰富的教学资源,因此,许多教师在备课过程中会产生过于依赖教学辅助资料的现象,甚至部分教师完全照搬照抄一些网络上的优秀教学案例,而忽略了本班学生的实际学习情况和学习需求。在教学时只将文章的主要内容、文章结构和主要思想直接转述给学生,很少带领学生去深入解读文章的语言,让学生自主思考出文章的深层含义。例如《江城子》这篇文章教学时,有的教师就直接将“夜来幽梦忽还乡,小轩窗,正梳妆”这句古诗当作作者所描述的日常生活情境来一笔带过,而忽视了引导学生对梦境进行深入挖掘的必要文本解读过程。如果此时教师能引导学生去思考为什么作者要选取“小轩窗,正梳妆”这一生活现象而没有选择其他生活情境进行刻画的原因,就能够使学生在细细推敲当中理解作者在诗中所蕴藏的深层次的美妙意境,使学生更加明确作者所描述的梳妆打扮的动作和细节才是诗中描写女人所散发的女性的温柔妩媚的关键所在。然而许多教师过于注重教学技巧的运用使得文本

解读这一过程流于形式在一定程度上不仅无法使学生从本质上体会到诗中所刻画的令人羡慕的夫妻幸福生活,还无法使学生深切地体会苏轼对妻子的深沉怀念。

(二) 文本解读过于片面

本文所提出的提高学生文本解读能力并不是让教师在教学过程中重视教授给学生一些文本解读的基础知识和技能,而是期望教师能够通过引导学生对文章,语言和情境的深层思考来全面培养学生的情感、态度和价值观。笔者在调查过程中发现部分教师在文本解读教学过程中,往往会产生脱离文本片面迎合学生学习兴趣的现象,这与本文所提倡的提高学生文本解读能力的中心思想是不相符的。还有一些教师在教学过程中通过文章当中的某一字词来引出重要的思想主题之后,便将文章内容丢在一旁,试图通过旁征博引的方式来使学生理解所提炼出的中心思想。诸如此类的教学现象都是由于教师对文本解读这一教学目标的理解过于片面,没有从根本上引导学生去挖掘文章当中所隐含的语言美和情感美。

二、高中语文文本解读能力提升教学策略

(一) 走进作者, 品析文章内涵

每篇文章都有其特定的写作背景,每个作者都有其特定的写作风格。因此知人论世也是教师提高学生文本解读能力的一种重要教学策略。教师在文章教学之前可以为学生讲解文章写作的背景或是作者在写这篇文章时的经历,通过带领学生走进作者来提高学生品析文章内涵的能力,在学生与作者之间搭建一个情感沟通的桥梁,使学生能够结合作者所处的时代背景和生活场景经历来全面解读文章,便于学生更加深刻地体会作者的思想感情。^[2]

例如,以“李清照”这个诗人为例,她的诗歌写作主要分为三个阶段:婚前、婚后和丈夫病逝后。在他人生的三个阶段当中所创作的诗词呈现出不同的情感特征。《点绛唇》是其人生第一个阶段所创作的诗词,这一阶段所体现的主要思想感情是李清照少女时代天真烂漫的情怀,因此诗词的整体节奏较为欢快,充斥着生活趣味。《一剪梅》和《醉花阴》这两首词是李清照婚后与丈夫聚少离多时所做,因此,词中所表达的大多是李清照对于丈夫深切的相思情感。尤其是《声声慢》这首词更是被称为千古名篇,所描写的是在国

破家亡时期作者内心的烦闷与忧愁。因此如果教师在关于李清照所作诗词讲解时，就可以通过为学生讲解，其生活的三个阶段来帮助学生更加深刻的体会诗人词中所传达的主要情感。再比如《芦花淀》这篇文章讲解时，如果教师忽略了文章的写作背景讲解，很有可能使学生将这篇文章简单地理解为赏心悦目的自然环境。实则不然，这篇文章的写作背景是抗日战争时期，因此，传达的主要内容是芦花淀神奇的抗日斗争故事。通过上述两个例子都能够在一定程度上说明引导学生走进作者，知人论世，对于学生文本解读能力提升的重要作用。

（二）细读文本，感知文章情感

到高中阶段，学生已经积累了大量的文学知识，因此，在文章阅读过程当中往往会产生独属于个人的情感理解，并且部分学生也常常根据自己已有的生活认知和经验来解读文章，这对于学生文本解读能力的提升是有益的，教师在教学过程当中应当充分发挥学生的学习自主性，通过学生的主观能动性对文章进行加工和在思考赋予文本新的内涵，同时带领学生解读文本来引导学生全面感知文章所表达的情感，使学生的自主阅读和教师的引导阅读相互联系，为学生深入感知文章情感奠定良好基础。

例如，《孔雀东南飞》这篇文章进行教学时，受已有的生活经验的约束许多学生在文章阅读过程往往不理解为什么美丽贤惠的刘兰芝会被婆婆遣回家，甚至有些学生会认为是不是刘兰芝不能生育违背了婆婆传宗接代的意念。此时教师就可以通过几个小问题来带领学生深入研读文本，帮助学生把握文章情感：刘兰芝在与婆婆告别时做了什么准备？为什么要做这样的准备？焦仲卿为什么听到刘兰芝“举身赴清池”后才“自挂东南枝”？从焦仲卿的这一行为中可以看出什么？通过这几个小问题引导学生逐步深入地解读文本，帮助学生全面感知刘兰芝身上所具有的自尊与刚强的性格特点和追求自由的独立人格。同时教师在文本解读活动教学过程当中也应当注意需要结合本班学生实际的学习需求和学习能力出发，既要肯定学生文本阅读的主观能动性，也要合理指出学生在文本解读过程当中的不妥之处，助力学生全面投入文本解读活动当中。

再比如《红楼梦》这一专题学习时，教师就可以以《林黛玉进贾府》这一文章进行人物刻画讲解。在文章讲解之前，教师可以先提出问题：作者采用了哪些描写手法来描写贾宝玉和王熙凤？让学生带着这个问题进行文本阅读。在文章阅读完成之后教师带领学生逐句分析。使学生更加明确作者对贾宝玉采用了侧面描写的写作手法：王夫人认为贾宝玉对于贾家来说是一种不幸以及林黛玉对贾宝玉的不满都能够从侧面描写出贾宝玉在成人眼中并不是一个温顺乖巧的孩子。对王熙凤也采用了侧面描写的方式：用“未见其人，先闻其声”以及众人对王熙凤出场前的表现也能够，充分彰显

出王熙凤泼辣的性格和在贾府当中的地位。通过带领学生逐句分析文章对人物的描写来帮助学生全面理解人物形象，在理解人物形象的基础上更能够使学生理解为什么人物会做出某些动作，这对于学生整体文章情感的理解和把握都有着重要帮助。

（三）研读文本，培养人文素养

高中语文教学的目的并不仅仅是提高学生的语文学习成绩来帮助学生度过高考，更重要的是带领学生阅读文章使学生理解人性和人的价值，逐步是学生认识到人性的真善美和假丑恶，帮助学生树立起正确的思想价值观念，最终提高学生的人文素养。相比较于其他学科，语文这门科目学习的一个较大的优点，就在于能够通过语言文化知识的学习与作者进行思想与情感上的交流来帮助学生逐步培养人文素养。

例如《雷雨》这篇文章进行讲解时，教师就可以引导学生通过深入研读文本来归纳文章当中主要人物的性格特征。例如周朴园最突出的性格特点就是他的虚伪和冷酷，他在发现仍然存活于世间的鲁侍萍之后表现得极其无情，这不禁使读者怀疑是否之前周朴园还对鲁侍萍存在愧疚和怀念都是其虚伪的表现。但如果教师能够引导学生换个角度看问题：周朴园在以为鲁侍萍时候也遇到了更加年轻漂亮并且有家世背景的繁漪，但是他并没有忘记鲁侍萍，在走南闯北的许多年当中仍然随身携带着鲁侍萍留下的物品，这是不是也能够从侧面表现出周朴园并没有玩弄女性，他曾经真心爱过鲁侍萍，但是出于对现实的妥协他爱自己超过了爱任何人，因此才会在鲁侍萍“死而复生”之后表现得极其冷漠。通过这样不同角度对文本的解析也能够使学生更加全面地感受到文章中作者对人物形象的刻画，使学生对人生百态有更全面的理解。在一定程度上这也能够帮助学生提高人文情感和审美素养。再比如《沁园春·雪》这首诗词教学中，教师也可以辅助相关的风景视频帮助学生理解作者的语言描写，以此来培养学生的审美情趣。

总而言之，教师想要提高学生的文本解读能力就需要重视其文本教学，在教学过程当中不仅关注文章语言的运用和情感的输出，也要关注作者和作者写作的背景知识，带领学生走进作者，深入理解文本，这样才能使学生更好地融入文本并理解文本。同时，提高学生文本解读的能力也能够夯实学生语文学习的基础，便于学生在今后的学习过程当中能够紧密联系各种文本题材特征来灵活运用多种学习方法，从本质上提高语文学习的质量与效率。

参考文献

- [1] 刘玉英. 高中语文阅读教学中的文本解读策略[J]. 新课程导学, 2021(23): 91-92.
- [2] 李思海. 新课程背景下高中语文文本解读策略[J]. 试题与研究, 2021(11): 76-77.