

双减背景下初中语文课堂优化教学策略研究

甄晓静

河北省保定市唐县长古城中学

[摘要]就语文学科而言,教师的教学不仅仅是为了提升学生的语文素养和综合能力,也不只是为了传承优良的中华美德和习俗等,而是要让学生在学语文的过程中,提升个人修养,社会关爱能力和家国情怀,注重自身发展合作,参与创新与实践。从课堂中学习到知识,提升综合素养的同时,要体现家国情怀,强大自身能力才能够为祖国做出贡献。中华文化博大精深,源远流长也拥有着无限的魅力。吸引着无数的炎黄子孙去探究,传承与学习。近些年来,有非常多的外国人在学习中国文化,由此可见中国文化的魅力。为了学生的全面发展考虑,国家提出了“双减”政策。本文就双减背景下初中语文课堂优化教学策略研究展开讨论。

[关键词]语文文化;语言魅力;初中语文;课堂优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1808

引言:

纵观历史的长河,四大古国埃及罗马巴比伦都已经成为古埃及、古罗马和古巴比伦,只有中国还是那个中国。中国见证了文明的延续,文化的传承和语言情怀的继承。不管是瓷器玉器,书画古玩,音乐舞蹈还是历史古迹或者人类的存在都是历史的见证。而这些学生们可以从语文课堂的学习中了解,得知中国文化的精髓和五彩缤纷的历史。然而一节课的时间只能是45分钟,初中学生们要学习的科目繁多,课业压力大,语文教师的教学工作困难,让学生学好语文更是一项艰巨的任务。在初中,不管是数学物理,政治历史或者是别的学科,它们都是与语文有共通性的,有着千丝万缕的联系,由此可见语文学习的重要意义。

一、分析现阶段语文教学的现状

随着“双减”政策的实施,语文教学也在面临着新的挑战和发展机遇。教师语文教学的方法和策略有待提升,如何让学生积极的学习语文,热爱语文,在有限的课堂中收获更多的知识,成为教师语文改革教学中的一大难点。就目前状况而言,中国的语文教学课堂中学生数量偏多,学生的学习质量参差不齐。然而,教师一个人的经历是有限的,所以教师在讲课的时候,是跟随着大众学生的进度而布置教案和讲解教学任务,所以难免会顾及不到所有学生的学习。这也是为什么在同一课堂中学生的学习成绩高低不同的原因之一。还有就是语文教学不是一蹴而就的,学生学习语文这项科目是需要时间来不断积累的,不管是生词还是阅读或者对优美语句见解都需要一步一个脚印,不断地积累提升。解决这种现状需要教师和学生共同努力。

二、提出初中语文课堂优化教学的策略方法

(一) 提高日常教学效率

“双减”政策的根本在于“减量”“减负”不减质,所以教师应该要努力提升理论水平和研究能力,深入研究理论知识,做到因材施教。教师只有深入研究才能够弄清楚不同年级和不同学段需要获取的语文知识水平,弄明白具体的教学范围和教学中的重难点,这样有利于教师在实际的教学中做到心中有数、收放自如。在日常的教学中,教师也应该以课本为基础,对教学内容进行不断地延伸与拓展,丰富学生的知识面和提高学生的语文见解能力。对课堂中的45分钟做出合理的规划,以阅读为例,不同年级的学生有不同的阅读要求。根据这一标准教师在讲课的时候,就会对学生做出不同的语文安排,合理规划学生的阅读时长和阅读量。

例如,在部编版语文八年级下册第一单元第一课鲁迅的《社戏》教学中,在讲解这篇课文之前,教师先给学生普及有关社戏的知识习俗,了解了社戏的由来之后,还要给学生拓展鲁迅先生的基础知识,比如鲁迅原名周樟寿,后改名周

树人,字豫山,后改字豫才,浙江绍兴人。著名文学家、思想家、革命家、教育家、民主战士,新文化运动的重要参与者,中国现代文学的奠基人之一。毛泽东曾评价:“鲁迅的方向,就是中华民族新文化的方向。”为了增加学生学习语文的兴趣,教师还可以讲解鲁迅先生生平的一则小故事,增加语文课堂的趣味性。新的课程标准规定,第四学段(7~9年级)课外阅读总量不少于260万字,每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文80篇(段)。根据新课程标准的规定,学生每分钟的阅读速度不能少于300字,所以教师在让学生阅读社戏这篇文章时,一定要给学生足够的阅读时间,从日常的教学锻炼学生的阅读速度和阅读量。

(二) 提高作业设计质量,教与学齐头并进

首先,教师在研究教材的过程中,从纵向角度来讲,应该先研究每册教材、每单元与各文本之间的关系。弄清楚学生的语文能力应该在本学段本册书本单元的学习过程中应该达到哪一层次,从而开展语文体系教学更加系统,有逻辑地讲课。从横向角度来说,就是要如何处理好教学与作业之间的关系,在完成教材的教学之后,教师要思考教学过程中的缺点与不足,在今后的教学任务中进行优化提升,掌握学生的语文学习状况,针对学生的薄弱项加强训练。争取做到教育学齐头并进,还有就是语文作业的布置,简单的阅读或者抄写任务。并不能很好的提升学生的语文能力,所以教师应该在控制作业数量的前提下,设计出高质量,有助于提升学生语文能力的语文作业。

例如,在部编版语文八年级下册第三单元和第六单元的古文文和《社戏》《阿西莫夫短文两篇》等阅读类的文章,教师可以先将教材归类,系统地讲解文言文。首先学习文言文是需要诵读的,在读的过程中体会古汉语表达的韵味和规律,更有利于学生记忆文言文。同时也要了解文言文的作者和写作背景、作者的思想情感等,才能更好地理解文言文的艺术。教师应该注意的是在给布置文言文作业的时候,通过让学生积累文言文常识来增加对文言文兴趣,提升语文学习能力。

结束语:

综上所述,教师在双减背景下语文课堂中的优化策略仍待改进,为了提升学生的语文综合素养,教师在加强自身能力的同时,向学生传授知识的方法,策略也是非常重要的。在此过程中,教师与教师之间的相互探究,教师与学生之间的教学实践都在不断优化提升。

参考文献:

- [1]谢崇梅.课改背景下初中语文教学思路与方法的创新实践[J].中学课程辅导(教学研究),2018,12(32):232-233.
- [2]江华.“双减”背景下初中语文教学“减负增效”初探[J].名师在线,2021(35):68-69