

# 政治课堂中的情感与互动教学

王洪全

威宁县小海第二中学

**[摘要]**情感作为一种情绪体验,它分为积极的情感体验和消极的情感体验,积极情感体验的核心是“爱”,它使人面对困难,有轻松乐观的心态;消极的情感体验则使人面对困难举步维艰,无所适从.由此可以看出,不同的情绪体验会有截然不同的行为表现.所以要达到教学目的,思想政治教育者要高度重视自身和学生的情感,提高自身积极情感的互动素质,以便提高教学效果,提高学生的情商,培育学生健全的人格.

**[关键词]**课堂教学;情感;积极情感互动

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2169

在新课程理念下,道德与法治课的教学方式,发生着根本性的变化,道德与法制课教学由于其学科特点和初中生的心理特点,其教学方式呈现出自身特点。“人非草木,孰能无情”,教学活动是具有强烈情感因素的行为,学生的情感,教师的情感都渗透其中,情感因素扮演着重要的角色,教学中教师能否发挥情感因素,对于教学效果起着十分重要的作用.正确掌握初中道德与法治学科的特点和科学理念,情感与互动并举,把握恰当的教学方式,必然使教学事半功倍.

## 一、培养教师对自己职业的欣赏和肯定

教师要重新认识自己的职业,重新认识自己活动的—个领域——课堂的价值.对于教师而言,课堂教学是其职业生活最基本的构成,每一堂课都是教师生命活动的构成.课堂教学不只是为了学生的成长而付出,也不仅仅是完成别人交付的任务,它同时也是自己生命价值的体现和自身发展的组成.如果一个教师意识到了这一点,激情就会在他胸中澎湃,诗意就会在他心中流淌.有了教师的激情和诗意,才能唤醒学生的激情和诗意,这样的课堂才能充满师生之间心与心的交流、情与情的相融,充满了活力,充满了成长的快乐,师生之间情感的互动才能真正实现.

课堂教学方式要发挥课堂教学的双主体作用,只有学生用心灵去感悟教材,才能领悟其中的要义.这就一方面要求教师在钻研教材的基础上,与时俱进,吸收先进的教学理念,掌握现代教育技术,去组织教学、主导教学,提高课堂教学效率.另一方面,充分发挥学生在教学中的主体作用,鼓励调动学生积极参与教学活动,提高他们的学习兴趣,以达到感知、理解、掌握知识的目的,提高学习及教学效率.

道德与法治课程有很多发生在身边的事例,让学生感知这些事例的过程,是师生通过文字相互激发、渲染和内化的过程,需要教师精心设计引导语,以情动情.为了达到师生互动,我们可以采用情景设置法、设问法、分组讨论、辩论、演讲等.设置必须是有目的性和针对性,除了课本上的实例之外,还可以补充一些学生感兴趣的生活中的例子,深入浅出的讲清道理,使学生通过这些事例去理解知识,掌握知识.

## 二、积极的课堂管理

“双主体”理念在教学运用中,是可以统一的,关键

是把老师要传授的知识,以学生乐于接受的方式进行,这就是我们所说的师生互动.这种互动是利用多种形式的教学方式,围绕教学目标和内容,调动多种感官参与对知识的理解和感悟.道德与法治学科教学中的互动,应该具有较直观的形象和特点,以感性认知为主题,强调感性到理性的升华,这样会取得意想不到的效果.

在实践教学中,教师借助哪种互动方式,是由教学内容和学生的具体情况决定的.在道德与法治教学课堂上,充分利用教材中的“阅读与思考”,是最基本的课堂互动方式.教材中的“阅读与思考”是教学的一个重要部分,它在教学内容上是教材的延伸,在教法上渗透互动理念,是理解教材的辅助,所以它必须引起道德与法治教师的关注和重视.归纳起来主要有“想一想”“说一说”“议一议”“填一填”“比一比”“试一试”“做一做”等.这些小活动都有一个共同特点,就是围绕教材,结合教学目标展开.同时都贯彻以学生为主体,由学生根据教学要求、教学目标去思考,去讨论.这些栏目的设置充分体现了新课程理念,教师要组织好、利用好这些小栏目,这就是对“双主体”教学互动的—基本实践.

教师的立场、观点、思想感情,对于诱发学生的内心体验和情感,有着直接影响的作用.当教师的心融于教学内容之中,真情注于语言之中,感情就会自然流露出来,感染学生.丰富的教学语言和—情感是教师立于讲坛、树立威望的支点,道德与法治教材蕴含着美感和情感.作为道德与法治课教师,应具备饱含感情色彩的语言,才能培养学生的—学习兴趣,激发学生的情感,拉近和学生之间的距离,达到—高效课堂.

课堂中的情景设置法是教师根据教学目标和—要求,通过精心备课,在教学中营造浓厚的教学氛围,调动学生的学习—兴趣,以达到对知识的掌握,加深对问题的认识.这种教学—手段具有以情动人,感染力强的优势,在道德与法治课教学—中具有一定的地位和意义.

要让学生动情,教师必须先动情,这就需要教师精心—设计情景.在多媒体教学充分发展的今天,情景设置的方法—有很多种,可以通过讲故事、播放一段音乐、影视资料等来—营造.

## 三、精心设计课堂教学——情感贯穿

在一定的条件下，一个人的情感可以受别人影响，但也可以影响别人，使之发生同样的或与之联系的情感。教师的情感会直接影响和作用于学生，教师以自己的真切实感，通过情感的信号功能传递给学生，可以激发学生产生情感共鸣。新课程强调培养学生的创新意识和实践能力，强调充分发掘课内课外两种资源，充分利用课内课外两个空间，充分发挥政治活动课的作用。实践活动课的一切过程都应该是师生共同合作的过程。合作过程，教师不能居高临下，完全按照自己思维方式要求学生，而应该以平等的地位与学生进行交流、磋商，在交流磋商的过程中给予引导和教育。

课堂气氛在很大程度上影响着教学效果，课堂教学过程实际上就是充分发挥学生的主体作用和教师的主导地位的过程。学生是教学的主体，教师是教学的主导，教师要把教学过程组织成学生动脑学习，积极获取知识，陶冶情操的过程。

教学中的情景设置是一种教学背景，它是为达到某种教学目的服务的。每一个情景的后面必须有一个鲜明的教学主题，教师要准确把握切入的时机，以达到最佳的教学效果。教师要用对学生的爱去感染学生，让学生从内心去接受我们对他们的爱。师生之间沟通好了，情感才能共鸣，学生对老师的信任感才能增强，才能充分发挥情感教育中的导向作用，从而促进教学的顺利进行。

#### 四、创设富有激情的教学情境

生动的教学情境的设置，能够引起学生的亲切感和新鲜感，激发学生学习兴趣、学习热情，为师生的情感互动创造条件。初中思想政治课要学习许多关于公民义务的知识，有时学生会觉得这些问题离自己很遥远而没有学习兴趣，这就需要教师去设计一些教学情境，调动学生的学习兴趣。课堂教学从本质上是预设与生成的矛盾统一体。凡事预则立，不预则废，政治课教学也是如此。政治教师需要备课，需要预设教学效果，重要的是预设与生成不能统一时，如何利用教学智慧有效处理，从师生互动的设计与探索出发，达到教学目的。这就是说，师生互动生成机制要求政治教师不能完全照预设的教案、课件上课，而是应当随着师生互动的情景，问题的展开，疑点的暴露，而随机应变地进行。在课堂上，教学过程不应该是一个不变的程式，更不应该是僵化的模式，而应该是一个随机应变的模块。在运用预设与随机相协调原则时，应该遵循学生认知的曲线、思维的张弛或情绪的波澜，生成新的动态课程资源，以自己的教育机智调整教学环节，完成教学任务，使学生的思维真正被激活，让课堂充满学生主动学习的氛围。

课堂气氛很大程度上影响着课堂教学效果，设问法是根据教学目标和内容，教师通过准备，把教学内容根据其内在联系，以问题的形式提出，引导学生思考、讨论，引导其思维走向，以达到教学目的的过程。教师设置的问题，不能脱离实际生活，要挖掘生活中的正反例子，让学生感觉知识就在我们身边，就在我们的生活中，这样更有利于学生对知识

的理解。

#### 五、提高交往实效

课堂交往实效性的提高可以从这两方面入手：一是要丰富课堂教学交往的类型。新课标回归生活世界的价值取向要求教师对课堂教学组织形式进行改革。单调的班级授课制不利于师生之间达成相互理解，除了课堂教学，政治课的组织大组讨论、形式可以多样化。比如，分组学习、小组合作、个别指导，甚至可以让学生上讲台打破集体教学的单一性，扩大单位时间内学生自主活动的空间，增加师生及学生间交往的多维性。二是教师要从启发学生思维、完成教学任务等

角度来思考问题，使交往围绕实际问题展开。比如，讨论内容尽量安排那些智慧挑战大、个人努力难以解决、有较大分歧的问题，促使师生之间相互讨论，引发学生更深层次

的思考。讨论法通常是根据教学目标和内容，在一些具有辩证的、抽象的知识上利用，教师把教学内容或要解决的问题以设计好的问题提出来，由学生展开讨论，由浅入深，由现象到本质，使学生掌握知识，明白事理的教学手段。

我们可以采用小组讨论和全体学生参与讨论的形式进行讨论。全体学生参与讨论是大家共同讨论一个问题，讨论后学生通过自愿举手发言的形式进行，它具有师生之间、学生之间互动速度快、互动面广的特点，能迅速完成思维的交流，这种方式被老师们广泛采用。

小组讨论在实施过程中，容易出现“乱”的现象，对老师的课堂操纵能力有较高的要求。通过分组讨论，每个小组分别发言，在全班中交流，再由教师引导讲解，得出结论，以达到对知识的理解。如果教师对课堂的驾驭能力强，可以达到很好的效果。

总之，课堂不是表态的，而是动态生成的，是师生共同参与的创造性的活动。由此，今天的思想政治课课堂改革就要关注师生互动的数量和质量，注重师生的情感交流与渗透，道德与法治课的教学过程，是教师与学生之间进行的信息传递、信息交流、信息反馈的过程，同时也是师生互动的过程。情感教学和课堂互动的方式是多种多样的，我们的目的是创设一个轻松愉快、师生合作，学生与学生之间紧密合作的课堂教学气氛。在教学活动中，只有倾注情感，实现情感融通的师生关系，才能在互动中调动学生的学习积极性，引起师生双方的心理共鸣，有利于学生对老师的认同，接受老师的思想和观点，提高课堂教学效率，完成学生的知识构建，在融通的师生关系下，课堂教学效果才能得到有效提升。

#### 参考文献

- [1]赵小兵.浅谈初中政治课堂中的情感教学[J].新校园: 上旬刊, 2010(7): 1.
- [2]张华华.对中职政治课堂情感激励与心灵教育的思考[J]. 2020.