

# “工匠精神”引导下的中职学生职业观培育

车嫣

焦作技师学院

**[摘要]**“工匠精神”是当前经济转型与制造业升级的助燃剂，制造业升级离不开技术工人的参与，中职学生以学习先进技术、掌握的先进技能为己任，是技术工人的后备军，将“工匠精神”的深刻内涵融入中职学生职业观中，即是国家经济发展的内需，又是制造业向更强方向发展的要求，更是中职学生自身价值的升值的体现。

**[关键词]**工匠精神；中职学生；职业观

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2204

2016年的政府工作报告中，李克强总理提出的“培育精益求精的工匠精神”，是“工匠精神”第一次出现在政府工作报告中。“精华在笔端，咫尺匠心难”，匠心，是专业主义的中国式表达。庄子曾说过：技进乎道。这一传统理念体现出了中华民族伟大复兴与中国梦的现实需求。想要“推动中国制造向中国创造转变、中国速度向中国质量转变、中国产品向中国品牌转变”，必然是需要一个专业的基石来支撑，这个专业基石便是拥有工匠精神的技术工人。工匠精神是一种以产品品质为导向的价值追求，属于价值观的范畴。具体来说，工匠精神就是工匠的职业价值观。中职学生是技术工人的后备军，以“工匠精神”为指导的职业观是中职学生成才、成功的精神支撑。

## 一、工匠精神的内涵

工匠是古代中国对手艺人的称呼，他们分布在各行各业，掌握着娴熟的技艺并以此谋生。传统文化中有很多与工匠有关的痕迹，例如耳熟能详的卖油翁的典故、鲁班学艺、庖丁解牛等，都是对工匠以及工匠精神的描绘。工匠精神由来已久，是传统中华文化的精髓。如果说“求知”是科学精神的内在追求的话，那么“造物”就是工匠精神的伟大使命。“造物”的精神追求就是工匠精神的集中体现。不同国家，不同文化对于工匠精神的领会与解析不尽相同。工匠，在日本叫做“職人”，職人从事的工作统称为“工芸”，“工芸”这个词与我们理解的工艺不同，日本著名的美学家柳宗悦认为，所谓“工芸”，指的是实用品，它和艺术完全不同，比如绘画是为了美的享受，而桌子是为了实用。所谓“職人”与“工芸”就构成了日本的工匠文化和工匠精神。

总体来说，不管是传统的中华文化，日本的和文化还是古希腊时期的技艺经验，对于工匠精神的领会大致可以归纳为：尊师重教的师道精神、一丝不苟的制造精神、精益求精的创造精神、知行合一的实践精神。工匠精神，沉浮于世，却平淡于水，看似温润，却力量雄厚，在事事追求“短，平，快”的当下，这种精神已经被浮躁的、追求效率化的方式所渐渐掩盖。在国家提出“中国制造2025”之时，这种“缓、稳、精”的价值取向又重新回到人们的视野。它既包

含了心无旁骛、精益求精追求极致的精神，又包含了踏实、稳健、耐得住心的态度，就是这样的精神与品质让中国不断从制造业大国，到制造业强国，技术工人从数量多到质量优转变。这一切的一切，离不开一种信念，一个种追求，一种理想，这种理想需要深深的根植在他的后备军——拥有技术的中职学生身上，使之成为有理想、有信念的优质技术人才。

## 二、工匠精神之于中职学生职业观的重要意义

当前中职学生所面临的价值选择上的困惑与心态上的迷茫要比单纯的知识与技术上的不足更为严峻。这部分学生大多数年龄在15—18岁之间，年纪小，价值观还尚未形成，阅历欠缺，文化素质相比与大学生偏低，不少学生在心态上存在厌学、失望、自卑或看不到希望等消极情绪，表现在职业观上为意志衰退，缺少吃苦耐劳和爱岗敬业的精神。但恰恰他们是未来需要担负起工业腾飞与制造业升级的技能型人才，这就要求中职学生在认识自我、肯定自我的基础上培养出积极、乐观、务实、长远的职业观，要想成才，首先要相信我能成才。在此基础上才能使热爱该职业，投身该职业，增加职业认同感。工匠精神从某种层面上也是爱岗敬业、专心致志的集中体现，并且将这样的内涵具体到工匠的具体事务中。从这点来看，工匠精神对于中职学生价值观的引领更加真实、通俗，且易于被学生接受。

纵观中国的历史，横看世界的发展，哪一位出彩的匠人不是将这种工匠精神根治于自己内心。鲁班、卖油翁、黄道婆、毕生等每一个匠人，不是有了以工匠精神为前提的自我认同，才能潜心钻研，精益求精，创造出人类历史上的每一次辉煌。如果仅仅存在的是“工匠技艺”，那么每一次突破都是短暂的，技艺的传承也局限在“筋骨”上，正是因为有了精神上的延续，才能让匠人们甘于在漫长的岁月中钻研技艺，保持创造热情，将这种传承由“筋骨”内化为“风骨”。以工匠精神为内涵的工匠文化教育，对于中职学生的职业观教育来说，犹如拂过垂柳的春风，润无声，却力无穷。教条式的教育对学生的引领力量是有限的，也不易被学生内化，而传统的工匠精神是几千年中华文化精髓的一部

分,在价值观引领等方面有得天独厚的优势。引导学生认识自我,肯定自我,在制造业振兴的大潮中找准自己的位置,在社会的需求中实现自己的职业价值与人生价值。

### 三、以工匠精神为载体的职业观培育路径

#### 1. 打破旧的就业观念,提高技术人才的职业认同感

拥有工匠精神的优秀匠人在我国几千年的历史中比比皆是,但工匠精神却始终没有成为主流思想。究其原因,这与我国传统的封建等级制度有不可忽视的联系。在中国长达几千年的历史中,职业被分为“士农工商”几个等级,在这之中,“士”被放在了第一位,所以有了“学而优则仕”的说法,阐释了读书与成长之间的关系,读书的最终目的是为了当官。读书相比有其他有了更高的地位,“万般皆下品,唯有读书高”这样的观念更无视了默默奉献的手工匠人,貌似只有读书才是正道。当今社会,唯分数论的应试教育更是给这样的观念加上了一道枷锁,牢牢锁在学生与家长的心中。好好学习,考上大学,毕业考一份体制内的工作,或者是成为坐在办公室的白领,成了现代教育的归宿。

在这样的职业观的引导下,学习一门技术,成为一名掌握技术的高级能工人的这条路,就显得矮别人三分。然而当今社会,早已不再是“唯读书论”的天下了。在两个工业强国德国与日本,人们认为一个优秀的工匠和一个出色的科学家没什么两样,如果一位工人能把零件磨到别人做不到的精细,那他对公司的贡献不亚于一位领导者。在这样观念的指引下,社会给了技术工人应有的认可与回报,例如:在德国一个优秀蓝领的收入能够养得起一家人。想要让工匠精神根植于学生的职业观中,必须要打破旧的就业观念,提高技术人才的职业认同感。让学生们拥有自信,看到希望,相信自己只要自己努力,同样可以实现自己的人生价值,成为社会有用的栋梁之才。

#### 2. 搭建德育课与专业课双重平台,深入贯彻工匠精神

中职课程与普通高中课程不同,课程分为基础知识与专业理论。那么在进行工匠精神学习的时候,就不能单一的走一条线。德育课程担负着学生思想政治教育的任务,德育课教师可将工匠精神的内涵及其作用从思想理论的高度进行阐释,利用自己专业的思想政治教育知识与方法让学生对工匠精神从人文性与思想性上有清晰明确的认识。除此之外,中国古代匠人之间就有“师徒相授”的传统,师傅是传授技艺之人,颇有“一日为师,终身为父”之说,现代教育虽没有了传统的师徒制,但专业课教师对于学生技能与价值观的影响也极其重要。专业课教师可以在专业知识的传授中,结合本专业特点、优势与前景,更深刻的将工匠精神融入其中,让学生能够切实感受到,工匠精神对于自己提高专业技能,

掌握一技之长的重要性,潜移默化的以工匠精神严格要求自己,为将来成为高级能人才做好充分的准备。将工匠精神外化于形,内化于心。

#### 3. 注重实践,工学结合的育人模式

“从实践中来,到实践中去”是马克思主义认识论的精髓,在进行工匠精神的培育时,要想实现认识的升华,必须要经历实践的过程。工匠操持技术、制作器物和传授技艺的过程是“意会知识”(tacit knowledge)从隐性转化为显性的实践过程。在中职技术教育中,学生实践分为两部分,校内的实际操作和校外实习。对于学生而言,掌握技术的过程不只是“知”的层面的学习,还要尽可能的从“知”转化为“行”,把老师传授的技能在实践中慢慢揣摩摸索,熟悉材料的特性,使用工具的特点,下手力度的轻重。在长年累月中,不断反思、改进,达到“知行合一”的境界。在达到“知行合一”的过程中,技术上的突破是一方面,意志上的磨砺更需要工匠精神。在校企合作、工学结合、产教融合的模式下,搭上“中国制造2025”和“中原经济区建设”的快车,加深职业认识,实现人生价值。

实现中华民族伟大复兴的中国梦,物质财富要极大的丰富,精神财富也要极大的丰富,只有物质财富与精神财富都建设好,才能从根本上实现我们的中国梦。事实上,工匠精神是社会物质文明与精神文明的催化剂,工匠精神是一种职业精神,对于中职学生而言更是以后安身立命的职业素养,它同社会主义核心价值观中的“敬业”“诚信”的要求高度契合,它是职业道德、职业能力、职业品质的体现,必须要在中职学生的日常学习中加强“工匠精神”职业观的培育,为实现中国梦种下思想的种子。

#### 参考文献

- [1]爱德华·露西-史密斯.世界工艺史:手工艺人在社会中的作用[M].朱淳,译.北京:中国美术学院出版社,2006.
- [2]朱凤荣.社会主义核心价值观视域下制造业工匠精神培育的思考[J].毛泽东思想研究,2017.1(1)
- [3]李宏伟,别应龙.工匠精神的历史传承与当代培育[J].自然辩证法研究,2015.8(8)
- [4]李进.职业教育“工匠精神”的培育论坛综述[J].中国职业技术教育,2016.6(34)
- [5]张娟娟.工匠精神在职业教育中的回归与重塑[J].职教论坛,2016.9(35)

#### 作者简介:

车嫣:(1988—)女,河南焦作人,硕士,焦作技师学院教师,研究方向:思想政治教育。