

“差点教育”理念下小学低年级写话教学策略研究

——以二年级上册语文园地三为例

杭甜甜 黄宝国

长春师范大学 吉林 长春 130012

[摘要]小学低年级的写话教学是语文教学中不可或缺的内容。如何提高学生的写话能力是一个难点。“差点教育”是黄宝国教授根据芬兰基础教育的特点以及高尔夫球“差点制度”进行分析并总结自己多年教育科研经验，于2013年提出的新的教学理念，其核心是“尊重差异、研究差点、缩小差距、共享差别”。本策略致力于以尊重学生为前提，激发学生写话的兴趣，从而有效提升学生写话能力。

[关键词]差点教育；写话教学；新策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2072

写话对于低年段的学生要求不高，能够用一两句话将意思表达清楚、语句通顺完整即可。可是在实际的教学中还是存在很多问题，学生写话兴趣不高、表达不清、生活经验不足等，学生无“话”可写，而教师教“话”也难。另外，写话是习作的基础，是必须要攻克的难题，所以本文运用差点教育理念来突破写话教学的困境，发挥差点教育理念的作用，丰富写话教学的策略。

一、写话初感知

（一）明确写话概念

《现代汉语新词语词典》中将写话定义为：“为避免文章和语言脱节而给语文教学中的‘作文’另起的称呼。”也就是作文的另一种表现形式，学生在教师的指导下，将简单的口头语言转化为书面语言的一个过程。在2012年颁布的《义务教育语文课程标准（2011年版）》中明确地按年段将1-2年级习作划分为写话，写话是小学中高段习作教学的基础。

（二）感知写话价值

1. 以写话激发学生语文学习的兴趣

从心理学的角度来说，学习兴趣是个人认识、研究、获得某种知识的心理特征，是一种内在力量，可以推动人们求知。“学生对某一学科有兴趣，就会持续地专心致志地钻研它，从而提高学习效果。”^[1]语文课程的内容诸多方面都是相互联系、紧密相关的。写话教学与阅读、识字写字、综合活动、口语交际相互关联，是学生将自己的所见所想、口头语言转变为文字语言，写话教学形式多种多样，多媒体、图片、绘本等的使用在无形中增加了课堂学习的趣味性，提供了语文学习的方法，激发了语文学习的动机。在写话教学中，学生能够代入到情节之中，将自身与写话内容相结合，把自己想象成画面中的人物，既能发挥想象能力，发散思维拓展写话内容，又能让学生对语文的好感度加分。脑海中有素材，又怎会为不会写话而苦恼，甚至讨厌语文。正所谓兴趣是最好的老师，激发学生兴趣能够让学生主动学习。

2. 以写话提高学生听说读写的综合能力

写话教学是学生用笔将自己目观耳听、闻思想问写在纸上，要想写出语句，这就要求学生在日常生活中仔细观察、耐心聆听、大胆想象。在当前的写话教学中，学生缺乏说写结合的机会、语言表达的能力以及语言应用的能力。

学生写话是在说话的基础之上，在口语交际中学生只是说并没有写，在日常生活中说也多于写，真正把写和说结合起来的机会并不多。学生写话训练能够锻炼汉字的规范使用情况、搭配不当情况，标点符号乱用现象。写话可以根据一则题目，将学生大脑之所想合理的表述出来，增强学生表述能力。

3. 以写话拓展学生的思维能力

一般而言，写话的素材都是围绕小学生的生活实践而科学设计的，与学生的学习生活紧密相关，能帮助小学生学习其他学科的知识，又能对他们的言行进行影响，弘扬和传承中华优秀传统文化。但是在实际教学中，由于学生的差异性，教材中的练习题很难完全适应所有学生的需要，因此教师要根据具体学生的差异、教学情况进行教学的调整或补充，来帮助学生掌握提升写话能力。例如，为了使学生对写话主题准确把握，同时也培养学生抽象逻辑思维和发散思维的能力，教师会利用一些绘本、多媒体手段进行补充，让学生在完成写话同时，提升自己的思维能力。

二、学生细分析

（一）从形象思维向抽象思维的过渡

皮亚杰的认知发展阶段理论将人的认知发展分为四个阶段，即感知运动阶段、前运算阶段、具体运算阶段和形式运算阶段，每一阶段儿童的认知发展都会呈现出相应的不同特征。小学二年级的学生年龄多为7岁或8岁，正处于具体运算阶段，这个阶段儿童逻辑思维能力增强，认知水平较之上阶段大幅提升。由于该阶段学生思维能力发生转变并得到发展，学生在写话过程中能将观察力、感受力、体验力、总结力等有机结合并都得到相应的提升，形成思维的可逆性、完整性、组合性等，但是还不能完全摆脱具体事物的束缚。受具体事物的内容的局限，不能把形式与内容分开，进行具体抽象的逻辑思维。因此，我们要紧紧抓住学生从具体形象思维到抽象逻辑思维转变的这一关键时期和学生的个体差异性，通过分层次的教学和耐心的引导来促进学生写话能力的提升。

（二）从口头表达向书面表达的过渡

写话的过程是思维与语言相结合的过程。语言是由词汇、语法构成，以口为媒介的表达思维的一种载体。写话是由说到写的逐渐递进。说和写其实都是为了表达自身的观

点，它两在某些时候意义其实是相同的。由于低段学生识字量有限，有些学生会说，但是不会写。写话教学能够帮助学生将说和写紧密结合。三年级开始是习作教学，学生要将低段的写话说好、写好，才能为中段的习作减轻负担，实现顺利过渡。

（三）从字词向句段的过渡

写话就像是一幅拼图，将字词句标点符号组合起来，一块一块的拼接。一句话是由一个字、再到一组词，再加上标点符号构成的，需要按照一定的顺序进行排列。《义务教育语文课程标准（2011年版）》明确规定小学低段“认识常用汉字1600（—1800）个左右，其中800（—1000）个左右会写。”^[2]该年段的学生经历过一年的学习之后，识字量有了一定的基础。在进行写话时根据字词的积累与句子的训练，循序渐进地进行写话活动。

三、教学新策略

（一）写话教学目标灵活化

教学目标是课程目标的进一步具体化，是指导、实施和评价教学的基本依据，促进学生身心发展所要达到的预期结果。世界上没有两个相同指纹的人，也就不会有相同的学生，每一个学生都是独立发展的人，他们所掌握同一种知识存在的能力是有差异的。所以针对不同的学生我们不能用同一种教学方法。差点教育理念下写话教学目标的灵活化主要表现为针对不同层次的学生有差异的进行教学，制定不同的目标层次，让每个学生有达到成功的公平。我们可以将写话的教学目标分为三个层次，第一个层次，有难度的教学目标；第二个层次，中等的教学目标；第三个层次，容易达到的教学目标。以往教师制定目标全班通篇一律，根据不同的层次的教学情况、学习情况、接受程度等制定不同的目标，提出不同的要求，这样目标设计能够与学生适当匹配并有所提升。第一个层次设置难一点但是在老师的帮助下可以达到的目标，第二个层次设计适中的目标，第三个层次是能够完成的简单的目标。

以二年级上册语文园地三写话为例，每一个人都有自己喜欢的玩具。你喜欢的玩具是什么？可以说说它是什么样子的，也可以说说怎么玩。先和学生交流，再写下来。

设计目标，第一个层次我会这样设计：

（1）运用一定的修饰词语写一件自己喜欢的玩具，写出玩具的特点和玩法，并且写出你与这件玩具发生的事情。

（2）小组互动，大胆和同伴交流自己喜欢的玩具并介绍玩法。

（3）能够正确使用常见的标点符号。

第二个层次设计如下：

（1）写一件自己喜欢的玩具，写出玩具的特点和玩法，并且写出你与这件玩具发生的事情。

（2）小组互动，大胆和同伴交流自己喜欢的玩具并介绍玩法。

（3）正确使用方格纸，知道常见的标点符号的占格规则。

第三个层次的目标设计：

（1）写一件自己喜欢的玩具。

（2）小组互动，大胆和同伴交流自己喜欢的玩具。

（3）正确使用方格纸，知道常见的标点符号的占格规则。

针对不同层次的目标，在实际中要灵活教学，采用不同的教学方法。第一二层次的写话目标，在课堂上要注意启发诱导，第三个层次的目标要注意对学生多引导、多提问、多鼓励关心。根据不同层次的写话目标设计不同的教学环节，能够让学生们清晰明确自己所要达到的目标、所要完成的任务，也才能够让学生有完成目标的激情和完成目标的持续动力。

（二）写话教学形式多元化

1. 借用课文，模仿学习

叶圣陶先生表示“语文课本其实就是个例子，根据这个例子要使学生能够做到举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。”^[3]统编版语文课文内容采用文字与图片相结合的形式，每一篇课文都是千挑万选，富有深意；每一幅图片都是精心创作，符合小学生的审美。这些课文内容文字优美简洁，插画通俗易懂、色彩鲜明、内容丰富、富有童趣，深受学生喜爱，是很好的练习材料。教师精心选择课文，找到与写话内容相关类型的文章或者插图，教师便利用这些课文及插图可以让学生模仿学习。二年级上册语文园地三的写话是写出一件自己喜欢的玩具，在第5课《红马的故事》中有这样一段话：“一头浸在水里洗澡的牛，尾巴上还停着一只苍蝇。花瓶里有三朵百合：一朵盛开，一朵含苞欲放，一朵掉了一片花瓣在桌面上。”可以在教这篇课文的时候借用这两句来引导学生按照这句话进行仿写，也可以借用这篇课文的插图为后面的写话教学做铺垫。但是在教学过程中应注意，运用不同方法引导学生进行表达，在课前充分了解学生，小学生的个性差异是普遍存在的，要尊重学生的差异，这样才有利于促进学生的发展找到适合自己的方法，循序渐进，缩小差距。

2. 借用绘本，趣味学习

“在教学实践中，可以发现低年级小学生对图文并茂的漫画，色彩鲜明的绘本、童话之类的素材特别感兴趣。”^[4]要想为学生提供缩小差距的舞台，在日常教学中要把差点教育理念融入进日常的学习的点点滴滴中，鼓励学生大胆表达。借助绘本的图画学生可以进行想象拓展，也可进行情景再现。在进行本次写出一件自己喜欢的玩具写话活动时，可以借用绘本《牛奶盒做玩具》为例，绘本的内容是把废弃的牛奶盒子做成各种玩具，积木、房子、机器人等等，教师引导学生可以对绘本某一页内容进行描述，可以想象牛奶盒的其他玩法进行讨论，也可以根据绘本中其中一种玩法进行制作，让学生写出制作过程，利用绘本帮助其提高写话能力。在这个过程中可以让学生自行选择适合自己的写话内容及表达方式，真正做到尊重差异、缩小差距。

3. 联系实际，经验学习

苏霍姆林斯基认为“学生观察事物易于形成鲜明的表象，产生写作的激情，也有助于学生用自己的眼光来思

考”^[5]在日常教学中,可以让学生带一些关于写话活动的照片,学生不会写话是因为他们经验不足,没有真实体会。照片与他们的生活息息相关,能够唤醒学生的回忆,有真实地写出自己的情感体会。教师可以让学生带一张相关照片或者平时教师自己拍摄一些学生活动的各种照片,在有需要的时候用照片提高学生习作能力,激发学生喜欢写话的兴趣。由于低年段学生爱玩、集中注意力时间短,要是在进行二年级上册语文园地三的写话教学时,带自己喜欢的玩具,那么可能会出现学生玩游戏的情况,课堂秩序不好管控,那么教师可以让学生带一张自己喜欢的玩具的照片进行教学,既可以有兴趣地完成教学,也能有效控制课堂秩序。这样一种轻松的学习氛围,减少了学生的学习压力,让每一个学生都参与课堂,真实的表达自己的想法,教师也可以在这样一种教学中,清晰地了解每一个学生,根据学生的变化进行合理调整教学方法。“尺有所短,寸有所长,优势互补,和谐共赢”,^[6]让每一个学生都能够有所进步,有出彩的机会,有展示的平台。

(三) 写话练习布置层级化

运用差点教育理念针对有不同的教学目标,练习也应该合理分层。在固有的上课模式中,教师布置练习要么是千篇一律,要么是学习好的布置练习少,学习困难的学生练习布置多。对于学习不理想的学生,他们会因为不会做练习或练习太多完成不了而打击学习的兴趣,长此以往会产生逃避心理,出现上课不认真听讲、厌学的行为。对于学习优秀的学生会觉得练习太简单,没有挑战性,不会遇到困难,会导致他们没有良好的心理调节能力,逐渐地在遇到困难时没有处理能力和接受能力。

“双减”政策的颁布,如何满足不同层次学生的需求,科学、合理、有效地布置练习,减轻学生的负担,这是一个对教师的考验。在以上述例举的写话中,练习的布置和目标相结合。第一个层次的目标布置相应的练习是借助工具书运用一定的修饰词语与对本次写话相同类型的内容进行口述。第二个层次练习是说出一件自己喜欢的玩具,要求介绍玩具的特点和玩法,可以借助工具书。第三个层次的练习则是简单介绍一件自己喜欢的玩具。鼓励学生根据自己的实际情况挑战增加一个难度的练习,即练习第三层次的学生可以挑战第二层次目标的练习,第二层次可以挑战第一层次目标相应的练习。每个学生可以在自己富有余力的情况下找一些相关资料进行阅读。这样,每一个学生都可以完成自己能够完成的练习,并进行更上一层的挑战,就像是打游戏一样,一级一级通关,既能打牢基础又能激发学习兴趣和体验成功的乐趣。在完成练习的时候需要家长配合将学生的练习进行视频录制,能够直观地记录学生的变化,并及时进行反馈。

批改练习要及时进行反馈,针对二三层次的学生多鼓励,完成较好的练习可以在班上进行当众表扬或者奖励小物品,增加自信心。第一个层次的学生要进行适时追踪和表扬,因为他们的练习往往具有挑战性。

(四) 写话评价机制纵向化

“传统的评价过于关注学生的学业成绩,造成个体的单一发展,且容易忽略大多数学生的发展要求。”^[7]基于差点教育理念下,教师转变评价的思维,不只根据学生的成绩来评价,从多角度进行评价发现学生的优点“旨在鼓励学生在原有的水平上去思考、去要求进步”^[8]。按照纵向来评价学生,即学生自身的变化。我认为,教师对于评价学生,可以把自己放在和学生平等的地位,不能觉得自己是教师、是成人而看低学生,要尊重学生,发现每一个学生的优点。对于成绩好的学生帮助其发展补足其他方面。对于成绩不好的学生,多去了解学生,在提高成绩的同时发展其他优秀

差点教育理念下写话教学评价不仅仅停留在考试成绩上,而应在多方面教师根据学生的变化及时进行对学生自身的评价,鼓励学生用当下的自己和往昔的自己比。在此次玩具写话中,教师可以让学生自己进行评价,或者教师根据学生在课堂的表现、写话活动的回答、和老师的配合、练习的完成情况、目标实现情况等,与学生之前的情况进行评价。也可以鼓励学生同伴之间进行评价,让学生对写话越来越有信心,成为更好的自己。正视差距、理解差距、改变差距,才是教育工作者应该做到的。

四、结束语

小学低年级写话教学的新探索奉行差点教育“尊重差异、研究差点、缩小差距,共享差别”的核心理念,通过发现学生个性优秀,针对不同学情进行分层级教学,真正使写话教学在教学目标、教学方法、教学评价、练习布置等方面充分尊重学生的个性差异,激发全体学生写话的积极性从而提高写话教学质量。

参考文献

- [1] 计亚兰. 小学低年级语文写话教学策略研究[J]. 语文世界:教师之窗, 2019.
 - [2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准: 2011年版[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.
 - [3] 叶圣陶. 叶圣陶教育文集(第二卷)[M]. 北京: 人民教育出版社, 1994: 101.
 - [4] 郝婷婷. 小学低年级语文看图写话的设计及应用研究[D]. 南京师范大学, 2018.
 - [5] 陆志平. 小学语文新课程教师研修教材[M]. 北京: 北京大学出版社, 2005: 120.
 - [6] 黄宝国. 差点教育理念的生成与发展[J]. 现代中小学教育, 2014(06).
 - [7] 孟庆库. 差点教育理念对于学校教育的重要意义[J]. 吉林教育, 2020, (22): 6-7.
 - [8] 黄宝国. “差点教育”理念下的中小学生学习评价[J]. 中小学教师培训, 2013, (05): 41-43.
- 作者简介
杭甜甜: 女, 陕西榆林人, 长春师范大学小学教育研究生
黄宝国: 男, 吉林梨树人, 长春师范大学教育学院研究生导师。