

信息技术融合对高中美术教学中学生创新能力的培养探析

李慧琴

江西省赣州市兴国中学

[摘要]在新课程改革“一切为了学生的发展”这一核心理念的指导下,学校的所有教育教学方针,都要建立在以人为基础上的素质教育,来培养学生的“主动性、独立性、创新性”。在高中教育过程中,对素质的培养尤为重要,其中创新能力的培养也是素质教育的关键之处。教育倡导五育并举,有心理层面的德育、智育、美育,生理层面的体育,实践层面的劳育,他们既各自独立,又相互依存、相互渗透、相互制约,其中的美育是提升学生审美能力的重要途径。在当今信息高速发展的时代,教学方式和途径都发生了巨大的变化,信息技术的应用广泛地渗透到了各行各业。在高中美术教学中有效的融入信息技术,无论在形式上、氛围上、直观性上,都能更好地调动学生学习美术的积极性,更能培养学生的创新能力。

[关键词]新的课程改革;高中美术;创新能力

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1717

引言

高中美术在教学过程中不同于其他科目,它不仅仅是对知识的获取和理解,更重要的是创作创新能力的培养,因此,在教学和学习过程中总会面临种种问题和困惑。在教学过程中,传统的教学方式往往是教师一言堂的对照课本说教,教师用书和学生用书往往还不一样,学生需要绝对地集中注意力,一边看着课本的文字,一边观赏着书本上的插画,还要一边理解教师的解说,整个过程都是枯燥无味的,而学生的注意力和理解力是很难完成这样难度的学习,因此,以往的美术课就成了学生的“睡觉课”。如今信息技术的发达,文化课上老师也常用视频的方式让学生更加直观地感受历史、文化、科学,而像美术课这种需要感受力的学科,更加需要多元化的展示方式来让学生感受美。

一、高中美术课是培养学生审美能力的基础性教育

素质教育是当今教育的核心发展,顺应着时代的要求,国家大力推进素质教育,学校和家庭越来越意识到素质教育的重要性,而在美术素养的能力提高上,高中美术教育扮演着举足轻重的角色。审美鉴赏能力是人们认识美和评价美的能力,它的内涵不只局限于对美的判断能力,重要的是对美的感受力,想象力和创造美的能力。过去的学生太局限于课本,只活在文字里,往往成为复刻美的机器,而今时代需要的是高审美鉴赏力的人,以美的规律和美的理想去营造更加文明、健康、科学的世界。高中美术的作用就是培养学生对美的基础鉴赏能力,首先,教会学生辨别美丑的能力,然后是发现美的能力,最后是创造美的能力,这些能力从小在家庭和学校在有意无意之间都得到了学习,而这些学习都是比较浅薄的或是基础的,高中的美术教育可能需要更系统和深刻,同时,在学业繁重的高中阶段,美术教育也是一种调剂品,让学生不只是沉迷于复杂枯燥的公式和文字。因此,高中美术课不仅培养了学生的审美能力,帮助学生全面发展,也让学生乏味的学习生活添加色彩。

二、信息技术的发展对美术课的教学方式有着前所未有的变革

高中美术课与其他文化课的最大不同之处在于没有固定的教材,没有固定的教学目标,如何培养出具有高鉴赏能力的人才,需要美术教师的高专业素养和艺术理解,经验越丰富,创作能力越强的老师,在教学中越能游刃有余得心应手。相较文化课而言,美术课更看重教师的专业水平和教学经验。过去,美术课跟一般文化课一样,都是老师在上面讲,学生在下面

画,对于专业能力强的老师,也只能用粉笔在黑板上做示范,对于半路出道的老师,没有多少实践经验,在课堂上只能照搬课本文字,美术课往往成了学生们玩乐休闲的时光。如今,每间教室都装上了投影仪甚至电脑,在课堂上,老师可以直接展示图片和作画过程给学生,可以让学生对美术的色彩、造型、光影等等都有更加直观地认识。通过多媒体上课,不只局限于文字和图片,更多的是动画和视频,这样的教学更加生动有趣,让学生感受课堂的精彩,这样的课堂更能增加学生的学习兴趣,而且这些课件都可以储存和传输,课上时间有限,往往不能记忆完整,学生可以复刻视频,在课下可以反复观摩学习,对于走美术专业的学生也是很好的学习途径。

三、运用信息技术有效地培养学生的创新能力

利用信息技术通过多媒体教学,可以为学生提供创新的机会。教师利用视频课件结合课本,讲解作画技巧,同时,老师可以将自己的作画过程录制成视频,在课堂上让学生学习观摩,让学生通过仔细观察,诱导学生建立一个科学合理的作画步骤,运用提问的方式让学生更专业地了解自己的所感所知。通过理论和观摩进行主题创作,在创作的过程中不免还有专业上的出入,但是通过系统的学习,基础流程和技巧都会有合理的框架。这种教学方式较少了教师讲学生听的模式,增加了学生说和做的环节,给了学生有效的思考时间和创作空间。发挥学生的主观能动性是教师的主要职责,新时代不需要死读书读死书的人,需要的是创新性人才,学生处在发展过程中,在创新过程中难免会出现各种问题,然而,往往充满问题的学生才能创造新事物,老师要做的是根据学生的心理状态和所处的阶段进行有效的引导,才能培养学生卓越的创新能力。

结束语

高中美术课是培养学生正确的审美观的基础学科,而对美的鉴赏能力是决定学生创新能力的重要品质之一。在美术探索实施创新性的教学模式中,教师需要运用各种方式和手段,发挥学生的创新能力,其中信息技术的融合对美术教学有着前所未有的帮助。

参考文献:

- [1]胡海波.信息技术融合对高中美术教学中学生创新能力的培养探析[J].美术教育研究,2021(12):2.
- [2]黎维英.浅谈高中美术课堂教学改革[J].好日子,2020(2):1.