

# 小学英语书写指导策略探微

陈越

浙江省衢州市龙游县詹家小学

**[摘要]**《英语课程标准》明确指出小学生要“能正确书写字母和单词”“能基本正确地使用大小写字母和标点符号”书写句子和小短文。可见书写是小学阶段英语教学的重要内容之一。本文笔者主要是针对学生英语书写存在的问题进行分析,并通过创编歌谣、强化示范、趣味活动、多元评价等策略对学生英语书写进行有效指导,以提升学生英语书写水平,激发学生英语书写兴趣,让学生能写一手流利、美观的英语字,受益终身。

**[关键词]** 小学英语; 英语书写; 指导策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1861

## 一、小学生英语书写存在问题

### (一) 书写习惯没养成

小学生的心理特点是好动,情绪不稳定,注意力不集中,自控力差,在英语作业中,书写任务虽然算不上重,然而,在书写时,还是有不少同学定不下心来,无法专心致志地书写,在这种情况下,学生是很难写好字的,这些不良的书写习惯都影响了写字的质量。

### (二) 书写不规范

1. 字体混淆。虽然在每次书写教学中,笔者都会教学书空示范,但是当擦去黑板上的书空,请学生根据书本中的印刷体抄写时,学生经常会犯不能从印刷体转过来的错误。特别是a和g,这是印刷体,手写时应写成a和g,y在书写时也不能正确的把尾巴拖下来。但是受汉语的影响,学生们常常喜欢依葫芦画瓢,尽管多次强调,却总也改不了。

2. 大小写不分。很多学生在书写时经常把大写I和小写i,大写J和小写j,小写b和小写d,小写p和小写q,大写K和小写k,小写r和小写v,小写r和小写n混淆。小写k的第二笔应写占第二格,可大部分学生却写占第一和第二格,小写f应写占第一、二、三格,可大部分学生却写占第一和第二格,大写N的第二笔写应该是由左上往右下写,部分学生却写成了由左下往右上写。

3. 标点忘加。一句话中只有有了标点符号才算是真正完整了一句话。在英语书写中,笔者经常会提醒学生,注意英语的句号是一个实心的点,而不是一个圈。学生一开始可能会记得很牢,但是当学生自己开始书写时,经常会写错,比如把点写成圈,或者把点写成问好,而有的呢,干脆忽略掉了这个点,从而残缺了整句话。

4. 书写潦草应付。大部分的学生书写都很潦草,有些潦草是所有的字母都连在一起,单词与单词之间没有空隙,有些是在四线格中不循规蹈矩,总是“强出头”;而有些又是字母变形,根本分辨不出是r还是n,还有句首字母没有大写。

## 二、小学生英语书写指导策略

### (一) 创编歌谣 帮助记忆

教育家波莉亚认为:学习任何知识的最佳途径是由自己去发现,因为这种发现理解最深、也最容易掌握其中的规律、性质和联系。在平时字母教学中,笔者通过各种途径得到儿歌、口诀对学生英文字母的书写进行辅助教学。像:字母书写有规律,右倾五度正合适。大写一律上两格,上不顶线是原则。小写字母怎么办?请你耐心往下看:头上有“辫”上两格(b, d, h, k, l),有“尾”下面两格拖(g, q, y),无“辫”无“尾”中间格(a, c, e, m, n, o, r, s, u, v, w, x, z),惟有f, j, p占三格, i, t中上一格半,对照课

本仔细看,养成书写好习惯,关键还要反复练。(注:以上歌谣摘自网上的《字母书写歌谣》)然而,儿童的想象力是很丰富的,三年级的时候他们可以在教师示范了几个字母的手势之后自己编出更形象的手势来。到了四年级随着创造想象力的发展,学生们自己都能对字母进行形象的描述,孩子们对自己的描述更能加深印象。如:有的学生说大写的G像一个小孩抱着膝盖蹲在地上,有的则说它像一只母猴坐在地上;当笔者问他们小写的f占几格时,有学生说它该顶天立地的,所以三层楼都让小f给占了(四线三格被学生形容成三层楼)。下面都是学生通过想象总结出的一些生动有趣的字母形象:一把弓(D)、曲项向天歌的鹅(e)、小海狮顶球(i)、一把伞(J)、漂亮的蝴蝶结(k)、小鸡出壳(Q)、两个山谷(W)、两扇门(m)、隧道入口(n)、一个树杈(Y)等等。结合学生的总结和想象,再在教室的英语角粘贴英语字母书写的儿歌和口诀,来加深学生对字母规范书写的理解和记忆。在四年级下册的句子书写教学时,笔者运用网上查询到的一首顺口溜来强调句子的书写要领:“头大写,尾标点,句号缩成小圆点。词与词分开别粘连,糖葫芦一串没法念。”这样有趣生动的顺口溜形象地帮助学生更全面地掌握并铭记英语的句子书写规则。总之,师生共同的总结比单纯由教师强调字母和句子的规范书写注意事项的效果和效率都要高得多,为学生的规范书写奠定比较扎实的基础。

### (二) 强化示范 助力临摹

“师者,人之模也”,书写对学生而言是一块样板,教师的示范性书写不仅要体现在新授课的板书之中,同时要体现在一切展现给学生的材料之中。小学生接触英语之初就喜欢模仿教科书上的印刷体进行书写,有的学生甚至混淆英语手写体和印刷体,如字母K和Y的小写学生在不经意间就写成了印刷体,如果教师不加以引导,学生一旦养成了不良的书写习惯,就难以纠正。所以,教师在学生开始学习英语时,就应给学生做出明确的手写体示范,办法是除了利用课件展示字母书写之外,更重要的是让学生亲视教师的板书,观察教师书写字母的行笔过程及在四线三格中的位置,为学生能正确书写做规范的样板。同时,教师还要循序渐进地教给学生正确的书写规则、书写姿势和运笔动作等,如字母略向右倾斜度一致、大写字母都不顶到四线三格的第一线等等。教师在讲授每一个规则时都要以手写体来规范学生,同时,教师还可以让学生在动笔书写之前伸出手指跟着自己进行书空练习。

笔者还利用与教材配套的英语抄写本,要求学生先将抄写本上标有笔顺的描红部分的字母按正确的笔画顺序写得干净,再进入模仿书写部分。特别要提出的是对初学英语书写

的学生,笔者都要求他们用铅笔书写,而且一定是HB铅笔。因为自动笔虽然省去了削笔的麻烦,写出来的字看起来却缺少力度。这种规范的做法要持之以恒,否则错误的容易先入为主,只有坚持规范性教学才能为以后的书写教学奠定一个坚实的基础,学生才能逐步养成良好的书写习惯。

### (三) 活动激趣 助推巩固

小学英语教学的另一重要任务是激发和培养学生学习英语的兴趣。听说活动具有交际性和趣味性,学生比较乐于接受,而书面作业,特别是抄写就显得有些枯燥。笔者开展了多种趣味性的活动,以激发学生对英语书写的兴趣与爱好。

1. 趣味练习为依托,达到有效巩固目的。为了保持学生学习英语的积极性,杜绝狂抄滥写的同时,笔者设计形式新颖的书写练习来吸引学生。在教学字母时,笔者经常让学生做这样一些练习。例如,将下列拼音改写成英文手写体形式;将下列印刷体改写成手写体;写出所给字母的左邻右舍,把所给字母改成大写或小写,改错误等。通过这些形式不仅加快了他们对字母的熟练掌握,也训练了他们的书写技能。在学生能够熟练抄写字母后,就可以让他们尝试抄写单词,或者再进一步抄写句子、课文等。这时可以让学生做一些综合字母书写,单词书写和句子书写要求的题目,如抄写“THAT IS A CAT.”,并将其大写字母再改成小写字母,写成一个完整的句子。让他们不断地进行综合练习,逐步熟能生巧,灵活地掌握这些字母的书写以及大小写之间的变化。这样可以避免枯燥的抄写,提高学生的兴趣。

2. 以竞赛为载体,保持学生书写兴趣。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》中告诉我们:“你在任何时候也不要急于给学生打不及格的分数。请记住:成功的欢乐是一种巨大的情绪力量,它可以促进儿童好好学习的愿望。请你注意无论如何不要使这种内在的力量消失。缺少这种力量,教育上的巧妙措施都是无济于事的。”之所以摘录大师的这段话是因为班级里总有部分学生的书写跟不上老师的要求,在比赛中要落后一些。因为每个学年的第一个学期,笔者都要在班级当中举行两次以上的班级书写比赛和书写PK赛。为了不打击孩子们的积极性,笔者会组织这些孩子进行书写PK,新新人类遇上新型的比赛,完全没有因为自己写不好字而自卑,反而更加努力地为打败对手而加紧练习。每学年的第二个学期,学校都要进行4—6年级学生的英语书写比赛。三个年级比赛内容的第一项都是按字母表顺序用书写体规范地默写26个字母,其他各项分别是单词和句子或短语和句子或单词、短语和短文的抄写。每年的比赛都能引起学生和学生对字母规范书写的重视,同时也加强学生英语书写习惯和能力的培养。

### (四) 多元评价 促进提升

1. 等级评价。对学生书写作业的评价,没有最低分和最高分。在批改学生的书面作业时,对有错误和书写不认真的,笔者给的是A-或者是B;对那些书写正确而又漂亮的,打上A+等。另外,在批改书面作业时,除了给他们写一些等级,必要时,笔者也用中文写上几句鼓励的话,经常表扬、鼓励那些作业整洁美观的学生,让他们成为班级中学习的榜样,带动一大批。

2. 健达人评价。结合学校直观的“构建健课程·培育健之星”评价。学校健之星评价分六类健之卡:健心卡、健智卡、健行卡、健美卡、健身卡、健谈卡。笔者选择三类卡进行评价:学生日常英语书写作业中,二次等级为A可换一枚健行卡(健行卡代表书写习惯好);进行英语测试奖励健智卡(健

智卡评价学科知识学习)。学生所集的卡参与学生日常的健之星评价,进行健卡升级,参与学校的学期小达人的综合评价。

## 三、学生英语书写指导成效

### (一) 教师指导能力提高

教师通过不断查阅、学习有关指导学生英语书写的文章、视频,并用这些理论来指导实践。在实际操作的过程中,教师又不断分析、总结英语书写的经验,逐步进行全校推广。教师在一步一步学习、总结过程中,自身指导学生英语书写的能力提高了,学校英语老师在2016年—2019年县五年级英语书写比赛中,都荣获了优秀指导教师称号。

### (二) 学生书写素养提升

1. 书写规范了。学生书写逐步规范化,90%的学生坐姿端正,不趴、不斜、不扭,都能以正确的书写姿势进行书写,学生们正在逐步养成不用教师提醒而能用良好的、正确的书写姿态进行书写。绝大多数的学生对于英语书本上的印刷体与手写体的字母,基本上能够区分出来,平时在书写时也基本上不会混淆。对于英语字母的规范书写也基本上正确。中高年级的学生在书写英语句子时,标点符号也都会注意,不会忘记标上。不管在英文字母,还是英语单词、句子的书写上,学生在书写时规范了,正确了。学生的作业干净整洁、书写美观,英语字母的书写顺序和句子的书写准确率提高,作业出错率越来越少,教师批改作业也越来越顺手,批阅作业时间缩短,心情愉快,效率也提高了。

2. 书写兴趣浓厚。大多数学生兴趣浓、爱写、愿写、能写好一手美观、大方的英语字母与句子;学生们比着写,比着看谁写得更美,整个班级形成浓郁的书写氛围,孩子们徜徉在良好英语书写带给他们的快乐之中。

### (三) 学生英语书写比赛花絮

近几年辅导学生参加县的五年级英语书写比赛,学生获奖率逐步提高,成绩喜人,连续几年稳居农村小学前列。2017年共18名学生参赛,荣获一等奖7人,二等奖4人,三等奖6人,获奖率94.4%;2018年共18人参赛,荣获一等奖10人,二等奖5人,三等奖3人,获奖率100%,2019年共18人参赛,荣获一等奖8人,二等奖7人,三等奖3人,获奖率100%。这与平时老师的指导、学生平时的练习密不可分,英语书写好习惯的种子相信已经在学生的心中发芽了,会伴随孩子一生英语学习的成长。

美国作家约·凯恩斯曾说“播种一种习惯,收获一种性格;播种一种性格,收获一种命运。”小学阶段的英语教学是启蒙性教学。启蒙时期学习的东西,给人的印象最深刻,形成的习惯最难以改变,甚至对于一生都有重要影响。我们身为英语启蒙老师,对待小学英语书写教学,应当有计划、有步骤、有方法地进行科学指导,为学生进入高一层次的英语学习打下坚实的基础。我们相信,良好英语书写习惯,会让孩子们受益终身!

### 参考文献:

- [1] 曾成磊. 规范书写, 树立小学生学习英语的自信心[J]. 新课程(上), 2013. 11: 142-143
- [2] 许君. 小学英语特色“写”出来! ——浅谈小学英语书写[J]. 新科技创新导报, 2015. 6: 132
- [3] 郝建平, 李建纯. 英语课程标准[M]. 人民教育出版社, 2001