

中职语文教学中的情感教学实施

卜衡

河北省唐县职业技术教育中心

[摘要] 本文主要针对中职语文教学中的情感教学实施展开研究,先对中职语文教学中的情感教学实施的可行性因素进行阐述,然后重点总结了几点中职语文教学中的情感教学实施策略,主要包括创设良好的教学环境、从学生角度定位情感基调、深入分析教材中的情感人文内容、加强情感辅助工具的应用、增加学生对不同情感的体验、组织课外活动,旨在实现情感教学与中职语文教学活动的紧密融合,使之成为协调统一的有机整体,从而将情感教学模式的应用价值充分发挥出来。

[关键词] 中职语文教学;情感教学;实施策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.459

基于现代教育视角,对于情感在学生成长发展过程中的作用予以了高度重视,在教学过程中,对于教师来说,应加强和谐化教学环境的构建,加强情感因素的积极渗透,为学生情感体验的提升创造有利条件,从而发挥出对于知识吸收与个性成长的促进作用。在基础教育领域环节中,语文教学发挥着重要的作用,如陶冶情操、提升人文素养,所以在语文教学活动中,情感教育的渗透与融合具有较强的现实意义,以此来为学生语文核心素养的提升奠定良好的基础。

一、中职语文教学中的情感教学实施的可行性因素

(一) 内涵分析

对于情感教育来说,在现代教育过程中占据着重要的地位,其概念与认知教育存在着明显的区别,对于教育过程中学生的态度、情感等关注度较高,旨在促进学生个性化健康成长与发展。基于教学实践角度,应加强学生情感品质、自我情感调控能力的培养,将学生的情感意识充分激发出来。现阶段,在我国基础教育改革发展过程中,素质教育的发展至关重要。与传统教学模式相对比,情感教育的实施,可以与时代发展需求相一致^[1],并且由于与生活实际的联系性尤为紧密,可以与当代学生的需求相符。

(二) 重要性

1. 有利于构建良好的师生关系

对于中职生来说,各方面发育的成熟度并不高,情绪控制能力有待提升,所以在此条件下,如果教师予以严厉管束,极易导致学生逆反心理的出现,从而使教学难度性变得越来越高。而在语文课堂教学中,借助情感教育,可以使师生之间的距离变得越来越紧密,构建良好的师生关系。同时,情感教育的应用,也可以使教师对学生形成高度的理解^[2],高度明确学生的学习生活以及日常生活情况,这样有利于复杂问题的快速解决,确保学生以较高的热情投入学习。此外,借助情感教育,可以引导学生形成正确的世界观、人生观以及价值观,并使教师对自身的教学方式方法予以不断优化与改善。

2. 有利于提高学生的情感体验

课堂教学与情感教育的融合,可以使学生深刻体验课本中蕴含的情感价值,赋予语文教学全新的生命力。基于本质角度,语文教学并非简单的读写背等,而是借助语文课堂,

加强语言运用能力的培养,从而基于文字的形式展现出自己的情感。由此可见,情感教学在语文课堂教学中的融合非常有必要,这样做,不仅可以引导学生对作者创作的情感形成正确的理解,同时还有助于独到见解的形成。比如在语文阅读写作教学时,如果学生对于文章的情感并不理解,很难借助语言方式进行表达,写出的文章自然是索然无味且不具备情感的。而借助情感教育的融合,可以形成生动、有趣的创作氛围^[3],使自己的真实情感得到充分流露,进一步强化语文学科的趣味性,从而充分激发出学生对于语文学科的喜爱之情。

3. 有利于满足学生健全人格的培养需求

对语文教学的根本任务进行分析,主要对语文基础知识进行传授,并将我国优秀的民族文化精髓进行提取,确保学生形成正确的价值观念,尤其对于课本中的爱国类文章,可以使学生的爱国情怀和民族精神得到不断强化,形成良好的对民族自豪感、荣誉感,同时为学生对传统文化的学习提供极大的便捷。总而言之,在语文教学中,情感教育的应用,不仅可以确保学生高度理解语文课文知识内容,而且对于学生人格品质的塑造和培养也具有极大的帮助。

二、中职语文教学中的情感教学实施策略

(一) 创设良好的教学环境

在情感教育实施过程中,对于学生的情感与体验有着高度的关注度,教师借助有效的情感环境的创设,可以给予学生学习和体验一定的辅助。在实际创设过程中,教师应从课本的内容出发。比如在学习《荷塘月色》时,教师应对相关图片进行出示,以此来高度集中学生的注意力^[4],确保学生良好的学习状态。其中,多媒体技术的应用价值显著,借助视频和音频资料的展示,对于学习环境的创设具有极大的作用。对此在课程开设前,教师应搜集和整理好《荷塘月色》的相关课件或视频音频资料,实现在课程导入环节的合理应用,确保学生高度了解文章内容的景色,并形成对作者内在情感的正确感悟。此外,在阅读课本内容过程中,教师也可以对适当的音乐进行播放,形成对景色描写内容的有效烘托作用,从而满足情感教育的本质需求。

(二) 从学生角度定位情感基调

对于教师来说,应认识到换位思考的重要作用,站在学

生角度来考虑问题,以便于对中职学生这一年龄段的情感基调进行高度明确化,从而确保课堂教学环境与学生的学习需求相符。比如在学习《雨巷》现代诗时,教师先要对学生的认知水平予以清晰认知,然后加强情感导入方式的应用^[5],以此来将学生对于现代诗内容的好奇心激发出来。比如对于“丁香一样的姑娘是谁?是作者的恋人吗?”这一提问,可以使学生的好奇心得到激发,然后在通读诗词后,诸多学生仍然不是十分理解将生活中的渺茫希望比喻丁香姑娘的内在含义,这时教师应进行深度剖析,确保学生对作者的向往、孤消的心情形成深刻的体会与感悟。

(三) 深入分析教材中的情感人文内容

在中职语文教材课本学习中,经典的散文或古诗词为重要的知识内容,教师要引导学生深入学习和欣赏不同的文学作品。对于教师来说,要想确保语文教学活动的顺利进行,应深入挖掘和分析整个教材中的情感人文要素,然后通过详细的解读,不断提高学生的情感文化体验水平。同时在讲解相应的文学作品中,教师应鼓励学生勇于将自己的情感体验进行表达,然后深入挖掘重点单元情感。

除此之外,由于情感在一定程度上可以反映出人对客观事物的态度,所以为了不断提高中职语文情感教育效果,应高度关注中职生自身的情感体验。其中,由于一些节日蕴含的文化内涵比较丰富化,所以教师可以借此举办讲故事、诵读优秀诗文等活动,充分调动出学生的参与热情,进一步强化学生的情感体验,从而不断朝着情感教育的目标和方向迈进^[6]。再如面对母亲节的到来,教师先要对其由来和风俗习惯进行介绍,然后开展相应的主题活动,如“我的母亲”,将演讲比赛进行落实,然后引导学生积极融合自己的真实情感。这样做,不仅可以使学生口头表达和口语交际能力得到提升,而且还可以引导学生正确认识亲情这一概念,推动学生情感体验的提升。

(四) 加强情感辅助工具的应用

目前,现代化教学手段的丰富性大大提升,教师应借助教学辅助工具,激发学生的情感,实现丰富化、多样化情感环境的构建。在教学辅助工具中,多媒体技术、互联网平台等应用价值显著,给予学生情感体验的构建强大的技术性支持。例如在学习《雷雨》时,教师应将雷雨话剧、影视作品等播放给学生,通过丰富的人物表情和对白,使文章情感环境和社会环境得到不断烘托,同时在丰富配乐、配音的作用下,可以将不同情况下的情感基调彰显到极致。同时,在构建语言环境时,影视作品的融合价值较高,真实体会到主人公及角色的情感。

(五) 增加学生对不同情感的体验

要想确保情感的落实效果,在开展语文教学活动中,教师应对情感体验的环节进行增设。比如在学习《项链》这一文学作品时,由于情感和性格的变化性显著,所以

教师应详细详解文章内容。其中,教师应针对该文章内容,让不同学生饰演不同的人物,即角色体验^[7]。要想确保教学目标的顺利实现,教师应对学生进行合理分组,不同小组应饰演不同的片段,以便于学生对不同人物的特点、情感变化情况形成正确的理解,更好地辅助学生对于该篇文章的学习,并推动学生情感体验的不断提升。

(六) 组织课外活动

为了促进语文教学的顺利进行,并不断深化情感教育手段,教师在结合课本内容的基础上,应将课外阅读材料提供给学生,并将课外阅读活动落实下去。基于此,教师应发挥出自身的引导者角色,在学生思考和提问过程中,与学生之间保持密切的联系和沟通,从而确保学生的价值观念得到正确塑造,发挥出对于学生品格发育的促进作用。同时,应体现出阅读活动开展方式的多样性,如读书报告会等,教师应引导学生积极参与,并向其他学生推荐自己喜欢的书籍,将自己的阅读体验与感受表达出来,从而在交流中形成深刻的感悟。

三、结束语

根据本文的分析可以发现,现阶段,在语文教学实施过程中,情感教学的辅助作用显著,对于教师来说,应对情感教学的作用予以高度明确化,并从教学实际情况出发,密切联系学生的实际需求,以此来加强不同情感教学方式的制定,将不同情感教学方案的针对性、可行性体现出来。基于此,可以显著增强语文教学效率,并使学生的社交能力、口语表达能力、思维能力等得到提升,从而更好地贯彻与落实当前教育教学体制新的要求,培养出源源不断的高质量的社会复合型人才。

参考文献

- [1]周源泉.浅谈中职语文阅读教学中如何强化学生文本体验——以《一碗阳春面》教学为例[J].亚太教育,2020(5):2.
- [2]方蓉.以情暖心,以情激人,以情育人——在中职语文教学中渗透情感教育[J].文教资料,2010(16):53-54.
- [3]李竹青.基于作者视角下的中职语文散文教学策略探究——以中职语文实验教材《荷塘月色》为例[J].现代职业教育,2020(02):200-203.
- [4]杨灵芝.中国传统节日教育在中职语文教学中的渗透与应用探析[J].爱情婚姻家庭:教育观察,2020(10):2.
- [5]黎厚汉.地方文化融入民族中职学校语文教学的实践——以广西民族中等专业学校为例[J].广西教育,2020(6):2.
- [6]杨慧敏.中职语文课堂阅读教学品味“文化细节”的切入点研究[J].读与写:中旬,2021(5):0390-0390.
- [7]覃容飞.中职语文个性化阅读教学的实施策略——以小小小说《香炉》为例[J].广西教育,2021(14):90-91.