

浅析初中语文教学中的传统文化的渗透

王小荣

宁夏中卫市第三中学 宁夏 中卫 755000

[摘要]在素质教育不断推行的背景下，初中语文课堂教学发生了巨大的变化，其中最为明显的就是教学内容、教学方式创新。素质教育的目标是以提升学生的综合能力为根本任务，这就要求教师在教学中不能只向学生讲授考试中涉及的知识，还必须深入挖掘语文知识中蕴藏的语文素养，特别是传统文化，并将其合理渗透至教学过程，使学生能受到潜移默化地影响，逐步提高对传统文化传承与理解，继而为培养学生的语文素养全面发展打下坚实基础。为此，本文就初中语文教学中传统文化的渗透展开探讨，仅供参考。

[关键词]初中语文；传统文化；渗透

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1362

近年来，在中学语文教学改革的过程中，许多的语文教育者开始认识到在教学中渗透传统文化的重要性，并对此进行了一些有益的尝试。传统文化蕴含了独特的民族精神，是中华民族历史发展中形成的重要宝藏，如果有效渗透到语文教学过程中，不但能丰富课堂教学内容，还能促进学生文化素养与综合品质的良好发展，这对推动初中语文教学有着重要的作用。故而，初中语文教师务必要清醒认识到传统文化渗透的必要性，积极探索合理的渗透策略，从而保证传统文化在初中语文教学中的有效渗透。

一、初中语文教学中渗透传统文化的意义

传统文化有着丰富的内涵，是中华民族在长期发展过程中形成的重要宝藏，作为当代青少年理应积极学习与了解传统文化，从中汲取营养，并积极地弘扬与传承传统文化。关于初中语文教学中渗透传统文化的意义，主要可以概括为以下两点：其一，有助于学生语文素养的提升。渗透传统文化，可以使学生从传统文化学习中受到熏陶，形成正确的价值“三观”，拓宽自己的视野，为今后的学习与发展打下坚实基础。其二，落实时代要求。坚定文化自信、重视中华优秀传统文化的传承是时代发展的必然要求。现如今，在全球化进程不断加快的背景下，有一部分青少年对外来文化的兴趣明显高于传统文化，这并不利于增强学生的文化自信，也会影响到我国的文化软实力提升，所以广大教育者需要引起重视，在课堂教学中积极渗透传统文化，使学生可以在未来更好地传承传统文化。

二、初中语文教学中渗透传统文化的策略

在语文教学中进行传统文化的渗透是当下语文教育工作的重要任务之一，但在实际的教学中，部分语文教师受到知识本位理念与应试教育机制的影响，并未在教学中有效渗透传统文化，此外，部分语文教师虽具有渗透传统文化的意识，但心有余而力不足，导致渗透传统文化的效果不是很好。为此，笔者就自身的一些教学经验予以总结，提出以下几点建议。

1. 强化教师的文化素养，增强对传统文化的重视度

教师是课程教育的主要推动者和引导者，为实现传统文化的渗透，语文教师应该不断提升自己的文化修养，积极吸

收传统文化的精髓，在业余时间阅读传统文化书籍，开阔自身的眼界，在教学发挥出自身的引导作用，在适当的时机进行传统文化的渗透，无形中强化学生对传统文化的认知，增强学生的民族意识和文化素养。在传统文化教育的方法上，语文教师要积极采取多元化技巧和策略，在新时代下积极开展体验式、情境式、合作式教学，并加大信息化技术的运用，增强学生的体验感，从视觉、听觉等多个感官去探索、认知传统文化，体会其魅力，感知其精神，让学生能够真正从传统文化学习中获得启发、感悟。

2. 开展传统文化教育活动，拓展教育阵地

一般情况下，正式的语文课堂时间比较有限，这就需要语文教师合理利用课外时间进行传统文化的渗透。因此，语文教师可以通过延伸课堂的方式，引导学生利用多元化、多样化的渠道和途径学习传统文化，即将学生的学习由课堂内引入到课堂外。例如在学习“屈原（节选）”后，语文教师可以组织开展名人故居参观考察活动，如带领学生寻找近有关于屈原的事迹，游览屈原故居，帮助学生近距离品读、感知屈原这一爱国诗人的人格魅力，体会其精神。同样，在此过程中，语文教师也需要发挥好指导者和引领者的作用，要为学生推荐有关传统文化的报纸、音乐、电影、书籍等，以拓展学生的传统文化学习渠道。在进行电影推荐时，为避免学生在看电影时主次颠倒，教师可以每月为学生推荐一部关于中华传统文化的电影，并引导他们在观看完电影之后能够发表出自己的观点和看法，并以作文的形式记录下来。

3. 引进多元化教学方法

其目的是解决渗透方法单一的问题，即：首先，引进多媒体及微课教学模式。例如在学习“唐雎不辱使命”时，可直接使用多媒体或者微课视频展现相关影视作品或者人物故事，以帮助学生快速了解“唐雎不辱使命”，并学习其中的爱国主义情怀及民族精神。其次，引进小组合作学习及互动式教学模式。先对学生进行层次划分，然后将学生分成若干小组，每个小组至少有1名有序学生，并将提前设置好的学习任务分配给不同小组学生，由学生自主完成任务。既营造良好学习氛围，有拉近师生距离，树立良好师生关系，还能够强化学生的合作学习能力、自主学习能力，最终提高传统文

化渗透有效性,促进初中语文教学发展。

4. 将语文教学与国学诵读有机整合

语文教师需要将语文教学与国学诵读予以整合,让学生在国学的氛围中切身感受传统文化的博大精深与魅力。在这一教学过程中,语文教师要重视国学诵读环境的创设,要让学生能发自内心去了解国学经典、诵读国学经典。比如,在引导学生诵读“中华诵-国学经典诵读”的时候,可以把学生带到国学馆、户外等场地。此外,学校可以每学期举办一次“国学诵读”比赛,因为创造能力和实践能力动手能力相伴、相辅、相成的,当学生想出来的事情能做到、能实现时,将会进一步激发其创造的潜能,使之源源不断的进行创造。让学生在课余时间积极参与国学诵读的活动,激发学生学习国学的兴趣,继而使学生能从国学诵读中深刻体会到传统文化的魅力,培养学生的创造思维。

5. 运用现代教学技术手段进行渗透

在渗透传统文化的过程中,教师一定要注意方式方法,切勿直接将相关的传统文化知识或素材灌输给学生,这不仅不会达到良好的教学效果,还会让学生失去了解与学习传统文化的兴趣。因而,教师应当重视对现代教学技术手段的合理运用,有效提升传统文化渗透的灵活性和趣味性,继而激发学生的学习热情。文言文是初中语文知识体系中的重要内容,也是传统文化的重要组成部分,但多数教师在讲授文言文的过程中,普遍都是采取填鸭式的教学方法,使得学生对文言文的学习存在很大的抵触情绪,更无法理解古文之美,这对传统文化的弘扬和传承是十分不利的。针对这一问题,教师就要借助现代教学技术手段,优化文言文教学模式,例如,在学习“邹忌讽齐王纳谏”中,教师不要直接向学生灌输教材上的知识点,可以先为学生播放一段相关的影视剧内容,并向学生介绍有关的背景资料,使学生能初步了解课文到底讲了什么内容,这样既能激发学生的学习兴趣,也能降低学习的难度。而在学习完以后,教师还可以组织学生自行编排课本剧,通过自己的理解与方式将文本内容演绎出来,在此过程中,既加深了学生对传统文化的理解,也让学生消除对学习文言文的恐惧心理,幸而产生了学习文言文的浓厚兴趣。

6. 借助重要节日渗透传统文化

作为传统文化的重要组成部分,传统节日是学生相对熟悉的,但在现代社会,越来越多的年轻人喜欢过洋节,如圣诞节、万圣节等,对于中秋节、重阳节、端午节等传统节日并不重视,更别说了了解这些传统节日的文化内涵。因此,语文教师有责任向学生传授有关传统节日的文化内涵,使学生能正确认识传统节日,并对此给予重视。例如,学习“春酒”中,课文的内容涉及了春节传统节日,在这个环节中,教师的作用“不至在于全盘授予,而在于相机诱导”。为此,教师可以精心设计课前导学案,如提问学生你喜欢春节吗?为什么?是否知道春节的来历?通过一系列有关春节

的问题,让学生对春节产生浓厚的探究兴趣。通过这样的设计,就容易激起学生的学习欲望,同时也实现了对传统文化的渗透。

7. 重视生活体验渗透传统民俗文化

在各民族人民的长期生活中,形成较稳定的各种礼节、习惯、风尚等被称之为民俗,而这些传统民俗文化不但为我们的生活提供了依据和规范,还极大丰富了群众的文化生活。在初中教材中,就有一些文学作品反映了传统民俗,而这些与学生的生活息息相关,所以合理利用这类课文也能进行传统文化的渗透,且更容易诱发学生对传统文化的兴趣。例如,在学习“社戏”中,教师可以根据课文的内容,从网络、相关书籍上搜集有关的学习资料,让学生对社戏有充分的了解。在此基础上,可以让学生说一说自己都知道哪些民俗,并自行搜集与整理相关的资料,然后在课堂上进行分享。我国是一个传承了五千年文化的国度,而这些文化都是通过语言来记载的,我们要去了解它,必须学好语文,凭着对祖国传统文化的憧憬和渴望,让学生从感情深处发出学习语文的动力。在这样的语文教学中,学生不但更加深刻理解了传统民俗文化,也培养了学生搜集和整理材料的能力,这对提升学生的语文素养具有良好的促进作用。

三、结语

在初中阶段的语文教学中,教师需要高度重视传统文化的渗透,使学生能在掌握课本知识的同时,形成一定的语文素养和正确的价值“三观”,并积极弘扬与传承传统文化。为此,教师理应在教学实践中积极探索传统文化的有效渗透策略,比如将语文教学与国学诵读有机整合、重视生活体验渗透传统民俗文化等,以此逐步提升学生对传统文化的认知与感悟,从而使语文课程教学焕发出特有的生命活力,让师生得到共同发展。

参考文献

- [1] 刘为娟. 初中语文教学中传统文化有效渗透的探析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(20).
- [2] 许艳芳. 初中语文教学中传统文化的渗透策略探析[J]. 青少年日记: 教育教学研究, 2019(11): 1.
- [3] 鲁宁. 初中语文教学中传统文化的渗透探析[J]. 中国校外教育, 2019(19): 2.
- [4] 凌伯新. 初中语文教学中渗透传统文化的途径探析[J]. 课外语文, 2020, 000(006): 39, 41.
- [5] 方程. 浅析初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 新课程, 2021(21): 76.
- [6] 吕金锋. 浅析初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 课外语文(上), 2021(5): 21-22.
- [7] 林军. 浅析初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2020(15): 121.
- [8] 李永天. 浅析初中语文教学中传统文化的渗透[J]. 家长(上旬刊), 2020(2): 177, 179.