

# 关于发展高中思想政治核心素养教学的思考

吴焕瑜

福建省泉州第五中学

[摘要] “八个相统一”指明了思政课改革创新方向。发展学生综合能力，提高学生综合素质是发展高中思想政治核心素养教学的关键要义。本文从渗透扩展、“点拨”、主体演绎等方面对核心素养教学进行探讨。

[关键词] 核心素养；定量渗透“点拨”；主体演绎

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2289

思想政治核心素养是学生在接受思政教育过程中逐步形成的知识、能力、情感态度与价值观等方面的综合表现，是学生通过高中思想政治学习能够体现出的、带有本学科特性的必备人文品质和关键综合能力。习近平总书记指出，“利用课堂主渠道立德树人、铸魂育人，根本在于推动思想政治理论课改革创新，不断增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性”，培育学生思想政治核心素养，必须转变教学方式，从“以教为主”向“以学为主”转变，变“教室”为“学室”，变“教案”为“学案”，着力培养学生的自主学习能力。

## 一、基于核心素养的高中思想政治教学

### （一）整合相关内容，培养综合能力

“综合性”教学的目的就是发展学生综合能力，提高学生综合素质。因此，在教学中首先要引导学生构建知识网络，培养他们的知识整合（迁移）能力、知识运用能力，引导学生综合应用学过的理论知识，进行多角度、多层面的分析和判断，并提出解决问题的办法，以提高学生的综合运用能力。如，关于民族团结的重要性，可以从哲学的视角，用整体与部分的关系或系统与要素的关系，阐述民族团结是衡量一个国家综合国力的重要标志之一；可以从政治学的视角，分析民族平等是民族团结的前提，各民族共同繁荣有利于促进民族团结；可以从经济学的视角，分析民族间经济发展程度的差异会妨碍民族团结；可以从文化学的视角，分析在不同民族间因人口流动而带来的风俗习惯、宗教信仰等差异，在就业、社交、治安、居住、教育、交通等方面出现的妨碍民族团结的摩擦和矛盾。综合所学知识，从而提出坚持民族平等、统筹发展各民族的经济文化、妥善处理具体问题上的矛盾、坚决反对分裂主义分子的破坏活动等方面有效措施，促进民族团结。

### （二）转变教学方式，培养学习能力

自主学习就是在教师引导下，学生依据学习目标，选择学习方法，监控学习过程，评价学习结果的一种能动的、创造性的学习方式。教师可以通过文字、图表等书面或口头等方式，创设良好的学习氛围，提示有效的学习方法，引导学生从高中思想政治教科书等相关学习内容中提取信息、获

得意义。如，在上“在实践中追求和发展真理”一课时，教师帮助学生明确本课学习的主要知识点及其重点难点，并教给学生自学教材的方法，然后给学生时间自学教材。学生自主阅读教材，既有泛读，又有精读，还有带着教师提供的重点难点问题研读。一定时间后，教师组织学生开展学习成果交流，用具体事例或学生自己的语言来阐释原理和提出问题，以检验学生的学习成果。

## 二、发展高中思想政治核心素养教学

在政治课教学中，如何把握核心素养要义，采取适当教学策略，既使课堂充满生气，激发学生的学习兴趣，又能加深学生对内容的理解，培养学生综合运用能力。

1、定量渗透，适当扩展。教学策略是整个课堂教学的一部分，一定要与本节教材内容密切相关，围绕教学目的要求选择恰当的课外材料，或渗透历史知识，或穿插现实生活内容，或补充科普知识，面向社会、面向时代、面向生活，在内容上可以多方位，多侧面；在数量上要适当，不能喧宾夺主；在质量上要精彩切贴，不能脱离教材，以达到拓宽知识面，培养能力，提高觉悟。

2、点拨到位，恰到好处。教学策略要学会“点拨”功夫。“点”，就是点中要害；“拨”，就是拨开疑惑。言简意赅，分辨清晰，所用时间不多，会使学生加深对原理的理解，获得新的认识，例如，讲“辩证唯物主义”与“唯物辩证法”两概念，要点明哪一个是中心词，哪一个是修饰词；要明白若是词序颠倒了，意义就完全不同。

3、主体演绎，点燃热情。学生是教学活动的主体，动员其参加到教学活动中来，可以让其增强主人翁感，变由教师的单纯讲授为师生双方的配合表演，还能增强教学的主动性、直观性和趣味性。创设“虚拟剧场”，情境表演可以使教学内容从静止的纸面上站起来，引发学生的亲切感与新鲜感，调动学生大脑皮层的兴奋中心，使之在轻松愉快的心境下保持旺盛的学习热情。

## 三、构建多元互动高中思想政治核心素养教学模式

在长期的课堂教学实践中，笔者认为，多元互动核心素养教学模式应至少包括定向、自探、交流、答疑、自结、自练六个基本要件，具体操作中注意交叉，灵活运用。下面本

人结合人教版高中政治《文化生活》第四单元第十课第二框的教学设计作粗浅论述。

**定向**，即教师根据教学目标确定教学任务，创设情景，提出问题。这是搞好自主学习的课堂教学模式的前提与基础。教师根据教学目标，结合学生实际，密切联系时政，利用网络电视报纸等新闻媒体，着力寻找与挖掘同教学内容相关的，可以激发学生兴趣的材料，进行加工、创设出特定的情境，向学生提出要探究的领域和问题。选择贴近学生生活，学习有趣味性的材料来创制情景、选编案例，以激发学生的学习兴趣，增强内驱力。问题的设计要针对教学目标，且有启发性。通过启发性的设疑，启发性的思维，培养学生自主性、发展性的学习能力。如播放校庆视频，引出课题：“思想道德修养与科学文化修养——当好母校代言人”，并提出“到了该全力以赴准备期中考试的时候了，可作为班干老师还让我组织同学排练“啦啦操”参赛，我该怎么办呢？”、“老师三令五申诚信考试，但我最好的朋友却在考试时使用手机查找答案，我该怎么办呢？”、“期中试卷分发下来，核算成绩时发现老师多算了5分，我该怎么办呢？”等问题，让学生在自主探究中做出选择。

**自探**，即学生自主研读教学内容，通过网络等收集、查阅、整理所需的知识与信息。这是搞好自主性学习课堂教学模式的关键。教师指导学生自学自研教材的基本知识。要给学生充足的自主学习的时间，让学生运用强大的网络资源查阅资料，思考问题，提出观点。教师则勤于了解学生自学情况，并有针对性地进行个别辅导或点拨，引导学生自己挖掘、收集、分析国内外重大事件和社会热点的资料，由学生提出问题，教师将学生提出的问题综合、归类，推出典型的、有代表性的问题，打印在屏幕上，作为课堂重点讨论的问题。如布置学生做好“先做一个成绩好的学生”还是“先做一个有道德的学生”的课堂小辩论准备，引导学生自主探究“科学文化修养”和“思想道德修养”的辩证关系。

**交流**，即学生对自探中没有解决好的问题进行交流、讨论或辩论等。这是自主学习的课堂教学模式的中心环节。教师引导学生以合作学习形式对自探提出的问题或结论开展相互交流、讨论，甚至辩论，补充完善个体自主学习的纰漏。教师要对问题进行筛选，确定有普遍性的、有讨论价值的问题引导学生讨论，拓展学生的思路以加深学生对教学内容的理解。在讨论的形式上，可以多样，如可以个人自由发言，也可以围绕一个主题分正反方展开辩论，也可分小组讨论，为学生创造更多自我表现的机会，有效地培养学生的主体意识，给予学生充分表达自己见解的机会，从而让学生掌握知识、活跃思维、深化认识、提高觉悟。如组织学生进行“先做一个成绩好的学生”还是“先做一个有道德的学生”

课堂小辩论，展示【人物名片】林森浩（复旦大学上海医学院2010级硕士研究生）、诺贝尔科学奖得主屠呦呦，从正反两方面促进学生生成“做一个德才兼备，有益于社会的人”的理念。

**答疑**，即教师对学生经过交流、讨论尚无法解决好的问题进行解答。德育是思想政治课的灵魂。学生在自主探究中产生的情感体验、态度、价值观等是粗浅的，教师在指导学生利用网络资源进行自主个性化学习的同时，应在学生合作交流、讨论，乃至辩论的基础上，根据课程标准和学生合作讨论的实际情况，作总结评价，对其中错误的观点与思想，要给予纠正。帮助学生理清概念、方法，形成正确的知识、态度、情感、价值取向。如设计“当好母校代言人，我们在行动”活动，展示母校开展的旧书交换、经典诵读、祭扫先烈、“微长征”远足；展示学校涌现出的“美德少年”、“最美中学生”事迹，让学生齐声进行配乐诗朗诵《仰望星空》，回归生活，在体验中实践。

**自结**，即下课前学生自我总结本节课的收获，以强化所学知识。这要结合学生实际以及教学内容而定。除传统的教师点评外，还可以采用口头、研讨、小论文等多种形式的方式，总结本节课学习心得。即使学生总结不够全面或不到位，也不要马上给予价值判断，而要通过学生与学生、教师与学生之间的互相切磋，共同探讨，求得正确的结论。对于理论性较强、学生理解上有较大难度的知识，该讲的一定要讲，并且要讲透彻；教师应注重讲解知识的重点、难点，对于知识的规律性和基本原理，教师更要清楚地归纳总结，吃准讲透。如呼应开头，寄语学生“学会做人，学会求知，做到善良而有修养；保持一份善心，弘扬一份美德，做德才兼备之母校代言人”，激励学生做德才兼备的母校代言人。

**精练**，即学生自主练习，以巩固通过自探、交流、讨论得来的知识、能力。适当精选的练习是提高教学效果的有效途径。思想政治课同样需要课堂练习。讲练结合能有效巩固学生的基础知识。教师在上课前、备课时、要根据教学目标精心设计一定量的练习供学生自主练习，通过精练中巩固学生通过自探、交流、讨论得来的知识、能力、同时也起查漏补缺的作用。这种精练的自主学习，可以加强对基础知识的积累、储备，提高学生分析问题、解决问题的能力。如围绕课题内容设计一些“扪心自问”题，让学生在【微讲坛·齐分享】中巩固知识，提升认识。

#### 参考文献

- [1] 李华. 论学生的自主学习意识[J]. 中学时代, 2013(24): 164.
- [2] 李子华. 学生自主学习的有效教学策略研究[J]. 中国教育学刊, 2005(12): 34-36.