

# “双减”与初中美术课堂创意作业设计的研究

马秀春

新疆博乐市第一中学

**[摘要]**随着双减政策进一步深入发展,对初中美术课堂创意作业设计有更高的要求,这需要初中美术教师根据相应的教学标准以及课程教学的内容进行作业的创新设计,通过设计创意作业进一步强化学生对美术知识的理解,利用课堂时间完成相应的美术作业,以此提升作业的品质。

**[关键词]**双减;初中美术;课堂创意

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1713

## 一、绪论

“双减”政策的目标是减少学生的课后作业,提升学生的学习品质,这在一定程度上对教师的教学以及作业的设计有一定的要求。初中美术课堂的教学最主要是通过美术教学进一步培育学生的审美能力和核心素养,从而强化学生的个人素质,达到既定的美术教学标准。课堂创意作业设计对于教师来说有一定的难度,教师既要确保作业的量,还要保证作业的品质,这需要教师结合现实的实际情况进行作业的设计。

## 二、初中美术课堂创意作业设计的准则

### (一) 创新性准则

在“双减”政策的不断深入实行之下,初中美术课堂的教学不能仅仅限制于美术的绘画,还要重视学生核心素养的培育,所以需要初中美术教师在进行创意作业时有效融入核心素养理念,设计出适合学生的艺术作业。艺术作业的创意设计要遵循一定的创新性准则,学生在完成作业的过程中培育自身的创新意识和品质,以此进一步强化学生的艺术学习能力。美术课本包含多样的教学内容,比如社会实践调查、校外写生活动等等,这在一定程度上强调学生要重视对周围事物的有效观察,并且在此过程中完成既定的作业要求。

### (二) 趣味性准则

在初中美术教学中,学生对艺术的乐趣影响着学生的艺术课程的学习,所以初中美术教师要看重学生对艺术课程的乐趣,并且根据学生的学习乐趣创新其作业形式,鼓励学生参与作业的设计之中。教师需要了解学生的艺术学习状况以及相关艺术作业完成情况,按照学生的学习情况进行作业的创新设计。教师了解学生的学习乐趣,就要确保艺术作业与现实情况相符合,提高学生的艺术学习积极性。

## 三、初中美术课堂创意作业设计的措施

### (一) 创意设计艺术作业,强化学生艺术学习乐趣

学生对艺术课程的学习乐趣是学生艺术学习知识的基础。教师在进行创意作业设计时要根据学生的学习乐趣进行作业的设计,激励学生使用不同的方式进行艺术作品的创意设计,以此培育学生的创新技能。艺术课程最主要是通过艺术作品的创作进一步培育学生的艺术创新思维能力,激发学生的内在潜能,以此提升学生的艺术知识素养水平。艺术作业的创意设计应该要根据学生的学情和学生的艺术思维能力作为落脚点,设计出符合学生创新性发展的艺术作业。学生在完成相应艺术作业的过程中,教师要鼓励学生敢于表达出自身的想法,重视学生个性化的培育,以此全面培育学生的艺术思维和品质。教师在上课之前需要严格要求学生寻找和搜索相关作业素材,根据现实生活中的实际需要设计出具有现实意义的美术作品。教师需要鼓励学生大胆利用自身的思维以及想象力进行艺术学科的创作,通过创设相应的教学情境进一步培育学生的环保理念以及创新思维技能,鼓励学生运用自身的语言将作品的现实意义

进行有效的阐述。学生在寻找和搜集相关作业素材时与他人进行有效的交流协作,了解他人作业的创新之处,同学之间相互交流创作经验,以此培育学生的艺术学习乐趣,同时也能确保学生能够高质量完成相应的艺术作业。

### (二) 重视艺术作业的层次性

在“双减”政策实行的时代背景之下,教师需要尊重学生的艺术学习差异,并且鼓励学生在艺术课堂之中学会挖掘自身的艺术潜能,以此进一步强化自身对艺术的认识和掌握。艺术课堂作业的创意设计最主要是通过课堂的形式强化学生之间的交流能力和合作能力,在课堂中通过合作提升学生的动手实践能力和思维技能,培育学生的创新品质。所以,重视艺术作业的层次性十分重要。对艺术创意作业进行分层设计能够在一定程度上满足不同艺术基础的学生的需要,同时也能达到既定的教学效果。教师在进行作业的层次设计时要根据学生的学习状况以及艺术学习技能,设计出符合不同阶段学生的创意作业。

在现实的艺术教学中,教师要综合评价学生的学习品质和能力,通过各方面的评价将学生划分为几个层次,并且每一个层次的学生具有一定的跳跃性。在进行创意作业的设计中根据每一个层次学生的具体状况设计不同的作业内容,满足学生之间的差异性,以此提升艺术课堂作业的皮层。比如说教师可以依据“发现校园的美”这一作业任务进行创意作业的层次设计,可分为基础性作业以及提升性作业。基础性作业是要求学生在校园中发现校园的美,并且通过自身的画笔将校园美的一面进行有效绘画,运用自身的语言对该作品进行阐述。提高性作业即学生根据自身的美术学习乐趣创作出比较独特的校园风景,对自身的设计进行有效概述。通过两种不同作业的设计,可以满足不同层次学生的艺术学习需求,也能进一步强化学生的艺术学习效能。

## 四、结论与讨论

综上所述,在“双减”政策的时代背景下,艺术课堂创意作业设计是艺术教学的基本,这在一定程度上影响着学生的艺术课程的学习以及学习效能。所以初中美术教师要根据现实的教学要求以及学生的学情出发,重视艺术课堂的分层次作业设计,激起学生的艺术学习乐趣,确保每一名学生都能完成相应的作业。教师在设计作业时要重视作业呈现的方式,强化艺术课堂的灵活性,以此达到既定的教学效果,提升艺术教学的效能。

### 参考文献:

[1]陆一黎.激发兴趣 彰显个性——“基于审美与创意的递进式中学美术作业设计”的教学探析[J].中国美术教育,2012(6):23-25.

[2]余祯.学生喜欢的作业:小学语文类学科“有效作业”的设计研究与实践[M].广西师范大学出版社,2016.