

# 游戏助推幼儿早期读写的萌发

韩婷婷

辽宁省盘锦市兴隆台区渤海街道兴油幼儿园

**[摘要]** 幼儿学习读写的活动是一个在生活中持续萌发展现的过程。在学前教育研究中, 幼儿早期读写能力逐渐发展的现象称为“读写萌发”。读写萌发对幼儿的阅读能力和写作能力以及口语发展等都有重要影响。

**[关键词]** 游戏; 早期读写

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.2239

“游戏” 幼儿游戏是幼儿运用一定的知识和语言, 借助各种物品, 通过身体和心智的活动, 反映并探索周围世界的一种活动。心理学的解释: 认为游戏是调节外部输入的信息和集体处理这些信息的能里, 使集体与外界保持平衡。

“早期读写” 是幼儿进行的一种非正式的书写活动, 或者说是一种口头语言的伴随物, 和口头语言一起来与周围人交流思想和感情。我国学者认为: “前书写是学龄前儿童以笔墨纸张以及其他书写替代物为工具, 通过画图和涂写, 运用图画、图形、文字及其符号, 表达信息、传达信息, 与周围的同伴和承认分享、交流其思想、情感和经验的游戏和学习活动。

早期阅读是一种“读写萌发”, 是在真实的生活情境中为了真实的生活的目的而自然发生的学习活动, 是正式读写学习的准备。而幼儿的角色游戏可以观察到以物代物、以人代人的明显特点, 这是幼儿抽象思维能力发展的标志, 表明幼儿正在逐步地摆脱具体形象思维的束缚向更高级的思维形式转变。但幼儿的表征思维仍然处于萌芽状态, 还不完善、不能完全独立地发挥作用, 就像蹒跚学步的孩子一样, 这时候借助一个实物当作拐棍, 也就是通过以物代物的表征来帮助思考。

幼儿的前阅读和前书写活动是通过书面的符号来表征意义和进行交流的, 而在角色游戏中通过以物代物的表征行为来表达意义和进行交流。幼儿的游戏活动蕴含着促进早期读写萌发的多种因素尤其是角色游戏对于前阅读以及前书写能力的发展都具有明显的促进作用。

## 一、为前阅读能力的发展提供前提

### 1. 通过阅读模仿, 发展幼儿的阅读兴趣

幼儿角色游戏的一个突出特点就是对现实生活的模仿、幼儿在角色游戏的情境中可以自如地模仿成人的阅读行为。生活在当今这个读写社会中, 幼儿对成人的阅读活动见得多了, 就会在角色游戏中自发地模仿成人的阅读和书写活动。

我们对幼儿假装成人阅读的情景并不陌生。当教师在活动区放置书后, 幼儿可能会在游戏情境中自发地拿着书模仿成人的阅读行为。我们常常将此类现象看作童趣, 一笑而过。这种模仿成人阅读的行为, 对于幼儿来说是种乐趣, 也是一种严肃的行为, 幼儿模仿成人的阅读行为正是幼儿阅读萌发的一个表现。

角色游戏为幼儿提供了模拟成人阅读的一个途径、幼儿在角色游戏的情境中可以自如地模仿成人的阅读行为。比

如, 幼儿教师在活动区放置故事书后, 幼儿可能会在游戏情境中自发地拿着书模仿教师和父母的阅读行为。幼儿也可以把父母或教师反复讲的故事背诵下来。在游戏当中假装朗读给其他幼儿听, 虽然这个幼儿可能并不认识故事书中的很多字。

幼儿在这些模仿成人阅读行为的角色游戏中体验快乐。需要注意的是, 幼儿的这些装扮活动都是他们了解和体验阅读的一个过程, 不是“不成熟”的行为, 更不能遭到嘲笑。

### 2. 通过环境渗透、材料操作和人际互动, 帮助幼儿认识符号

关于符号的生活经验和知识, 包括文字系统的知识, 是幼儿进行角色游戏的前提, 同时, 幼儿的游戏活动也会巩固、扩展他们的生活经验和知识。游戏情境的设置需要模仿现实生活, 而现实生活又是多样和鲜活的。

现实情境包含了很多文字信息, 幼儿在创造性地模拟现实生活的游戏中也会用到文字信息。这些涂写活动构成了幼儿在以后的读写行为当中继续探索书写行为的基础, 为幼儿区分绘画行为和书写行为积累经验。

随着读写经验的增加, 幼儿除了会涂写各种随意的图画以外, 还会书写一些符号和图形。“这些内容有的可以看作是儿童对环境中的文字信息作出的直接反馈, 有的则是儿童表达了自己对文字体系的更深理解, 比如用一个方框代表一个汉字。”

幼儿会在日常生活的环境中, 在阅读图画书的过程中, 不断感知和探索汉字系统的特征, 能够用文字符号创造性地表达自己的思想, 创造自己的书写规则。这些书写规则与成人世界约定俗成的书写规则并不相同, 这对幼儿来说是一种规则游戏。儿童在创意表达的过程中, 能够灵活使用多种替代策略, 并逐步积累一些常用的替代策略。

### 3. 通过书写名字, 帮助幼儿了解汉字

对于许多幼儿来说, 书写自己的名字可能是他们用抽象符号表达意义的第一步, 这一步就像婴儿学习走路一样得艰难。如果以游戏的形式让幼儿采取各种形式描绘自己的游戏。那么书写中的这个第一步就注入了诸多的乐趣, 因此也就简单得多。

幼儿对于用书面符号表征自己的名字是感兴趣的, 他们愿意对自己名字的书写结构进行探索。幼儿和教师或者家长一起用颜料、彩笔等商讨如何绘制自己的名字, 这样既能保证笔顺合乎规范, 又使得绘制成的作品能够符合儿童的艺术

特点。

## 二、游戏助推幼儿早期读写萌发的教育策略

### 1. 教师设置读写的游戏情境

首先，教师可以设置与读写相关的主题游戏。如在小记者采访主题游戏中，教师要对小记者采访的过程进行简要的介绍，并且指导幼儿掌握其中的要领。在采访的内容上要贴近幼儿的现实生活，扮演小记者的幼儿进行采访时，能增加反应速度，增强语言的思维锻炼，并且会用笔简单记下采访的关键内容。教师可在次日，把幼儿采访的内容打印出来制作成报纸的形式，给幼儿阅读，这样不仅能加深游戏的效果，还能真正提高幼儿的读写能力。

### 2. 丰富读写材料内容，增加环境的趣味性

家长和教师在启发幼儿的读写体验时，要准备丰富多彩的阅读材料。在家里，家长可以买一些符合幼儿发展水平的图书，自然而然地在幼儿的潜意识里增加图书的分量。并且要经常带幼儿去书店或图书馆，让幼儿在图书的海洋中体会阅读的快乐，增加幼儿的阅读体验与阅读兴趣。在幼儿园，教师除了为幼儿提供大量的、种类丰富的阅读资料外，也要增强幼儿的阅读环境的趣味性。大多数幼儿园都有绘本区，教师可以把阅读区设计改装成书店、阅览室、图书馆的模样，让幼儿按照一定的顺序轮流当售货员或管理员，对区角的图书进行整理和归类建立购买、借阅制度等。通过与图书的另一种方式的近距离接触，不仅使幼儿增加了管理图书经验，还能让幼儿在轻松愉快地环境中增加读写经验。

### 3. 教师提供评价，扩展幼儿经验

教师在幼儿读写游戏活动过程中扮演非常重要的角色。首先，教师要仔细观察和记录幼儿在游戏的情况，深入了解幼儿的真实情感与内心世界，了解读写活动对幼儿产生怎样的思想和情感。其次，教师要对幼儿的读写游戏现场指导。教师要承认幼儿在游戏的主导地位，不人为地干预事先预定好的游戏环节与情节的发展，但当幼儿的游戏出现特殊状况或表演出现困难时，教师要及时进行干预，指导幼儿完成余下的读写活动。此外，教师要与幼儿就游戏的开展进行交流与讨论，教师要对活动的结果进行及时的和适当的评价。

## 三、游戏指导中幼儿读写萌发教育的现实缺失

### 1. 作为成人的教育者没有真正树立起积极的游戏学习价值观

联合国《儿童权利公约》第31条规定，“缔约国承认儿童休息和休闲的权利，参加游戏和与儿童年龄相适宜的娱乐活动的权利，自由地参加文化生活和艺术的权利。”但我国的现实生活中，“业精于勤而荒于嬉”的观念根深蒂固，很多家长和教师都把学习和游戏对立起来。他们对游戏的认识都是片面的、狭隘的，认为游戏只是教育活动中的附属品，是对幼儿表现优异时的奖励。家长和教师错误地认为游戏就是浪费时间和生命，家长急功近利，导致幼儿园在开展教育活动时也一味地追求智力的开发和“是否学到了东西”，致

使很多幼儿教育都呈现出小学化倾向。在幼儿的成长过程中，很多家长和教师都缺乏对游戏的全面认识与理解，没有真正树立起积极的游戏学习价值观。

### 2. 游戏环境创设及材料提供中缺乏对于幼儿进行读写萌发的意图渗透

在幼儿园里有很多的活动区域，幼儿可以根据自己的兴趣和爱好选择区域，如阅读区、超市、医院、益智区、手工区等等。在区角的活动，幼儿通过游戏对某一领域进行新的体验和探索。这些活动都蕴藏着较为丰富的阅读萌发的知识，如幼儿在完成一个彩泥的作品时，如果教师帮助幼儿把其中蕴含的思想表达出来，并整理装订成册，再给幼儿看时，就会加深幼儿对作品的理解，并且深化对文字的认知，增强对文字世界的探索欲望。但是，我发现很多幼儿园区角的利用率很低，很多都是在上级领导来检查时，才对幼儿开放，区角变成了幼儿“表演”的舞台，这样就起不到区角应有的作用。此外，教师对材料的投放也不是很及时。即使在阅读区开放时，由于幼儿得不到新的阅读材料，并学不到读写萌发的相关知识以及对情感体验时，就会转移到其他的区角活动，阅读的兴趣也逐渐减少。

### 3. 游戏活动中过于突出娱乐功能的实现而淡化读写体验的有意引导

学前教育工作者有意将教学和游戏进行分离与对立。认为“玩就是玩，学就是学”，这样在幼儿园的教育活动中，教学和游戏就很难有交叉。大多数幼儿园都把游戏的时间安排在教学之后，这种做法虽然会让幼儿得到一天的放松，但却失去了对幼儿进行有意识的教育的机会，造成了游戏与学习分裂。此外，有的教师会让违规的幼儿到阅读区去看书进行反思，这样就造成了幼儿的心理压力，并把不愉快的情感体验与阅读连接在一起。在幼儿阅读与书写的过程中，幼儿对读写方面的情感体验构成了其阅读与写作的基础。致使教师忽视对幼儿早期读写情感体验的获得，在游戏中过于放松地让幼儿游戏，忽视对其读写情感体验的培养。

幼儿的读写萌发不是被动地接收和机械地模仿的过程，而是幼儿在生活中基于自己的生活经验和兴趣、需要主动地建构对读写活动的理解和积极地以自己的方式和节奏尝试甚至装扮阅读和书写的过程。这就需要成人，不管是家长还是幼儿教师都要尊重幼儿的主体性，使其成为一个主动观察、思考和尝试的阅读者和书写者。幼儿的自主性游戏和读写萌发活动都暗合了幼儿的主动性，要求幼儿成为主动的活动者，同时也培养着幼儿主动学习的能力。

### 参考文献

- [1] 苏燕. 幼儿园教学游戏化策略探究[J]. 祖国, 2017(04): 283.
- [2] 陈风敏. 浅谈幼儿园语言教学的游戏化[J]. 文教资料, 2019(27): 214-215.
- [3] 丁海东. 游戏的教育价值及其在幼儿园课程中的实现路径[J]. 学前教育研究, 2018(12): 32