

# 新时期群众文化工作的建设及发展探究

张艺馨

高密市工人文化宫

**[摘要]**随着我国社会经济的迅猛发展,人们的物质生活水平得到了前所未有的提高,对于精神文化生活的需求和重视也在不断提高。近年来,我国越来越重视群众文化工作,在各地积极开展群众文化活动,但新形势下传统的文化建设方法已经不再适用,以往传统形式的文化活动已经不能很好地满足广大基层人民群众的精神文化需求。也正是因为如此,相关部门必须能够切实地结合当前的国情,对新形势下的群众文化工作展开必要的分析。本文针对新形势下的群众文化工作展开研究。

**[关键词]**群众文化;建设;发展

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.09.1925

## 引言:

新时期群众文化工作是当前我国进行社会主义先进文化建设过程中非常重要的一个组成部分,这对我国基层群众文化素养的切实提高起到了非常重要的促进作用。目前,群众文化工作还面临着一些问题,尤其是在新时代背景下,群众对文化工作的要求越来越高,互联网的快速发展,也给人们的思想带来极大的冲击,为了进一步提高群众文化工作水平,文化事业工作人员必须要创新思维,借助新媒体开展群众文化工作,并且不断丰富群众文化建设内容。

## 一、新时期发展群众文化的现实意义

新时期发展群众文化具有多方面的现实意义。一方面,群众文化的开展可以带动一个地区的文化产业发展。文化活动是一个民族的精神体现,通过开展一系列的群众文化活动,可以带动一系列的相关文化产业的发展。另一方面,在社会大众现代物质基础不断得到满足的背景下,人们逐渐追求更高层次的精神需求,这其中就包括国民素质整体提升对传统文化的实际需求,以及社会大众的审美意识都在发生转变。我国作为一个文化古国和社会主义国家,精神文明建设不可忽视,无论是群众社区文化还是各族人民群众的精神娱乐活动,都渗透着人们生活方方面面所取得的成就,不断培养着人们的文化素养和审美情趣。

## 二、新形势下群众文化工作的现状

### (一) 相关部门的重视程度不足

部分地方政府和相关职能部门没有将基层群众文化工作放在重要位置,只将经济建设作为工作目标,甚至一些部门为了应付上级主管部门的工作检查,组织一些形式化的文化活动,只看重文化工作的短期效应,而没有构建文化工作长效机制,给基层文化建设带来了负面影响。

### (二) 缺乏专业人才

群众文化活动开展的一个重要基本保障是具有专业化的群众文化人才队伍。现在,从事群众文化工作的工作人员队伍基本上都由全职工作人员和文化志愿人员组成,一部分退休人员也对此有很高的热情。但由于工资待遇、晋升机制等因素导致群众文化人才流失严重,目前的群众文化工作人员素质参差不齐,再加上没有对工作人员进行定期的专业培训,这些都导致群众文化工作面临困难。

### (三) 活动资金不足

现在,许多群众文化活动的资金来源和渠道较为单一,群众文化活动开展需要资金的投入,这些资金大部分是依靠政府资助,缺少社会资金的参与,因此,导致很多群众文化活动因为资金受限不能正常进行。部分群众文化活动的开展还需要群众自行准备道具、场地等,这从根本上限制了群众参与的热情和积极性。

### (四) 活动内容与形式单一

我们应该看到,一些群众文化活动无法对年轻群体产生吸引力,究其原因,是群众文化工作者在活动内容与形式的设计上过于单一。所组织的群众文化活动大部分是集体民族舞蹈和合唱等,各个地区几乎千篇一律。年轻群体喜爱的拉丁、瑜伽等项目基本上在群众文化活动中看不到,导致年轻群体无法参与到活动中。因此,必须不断更新群众文化活动的内容及形式,要大胆结合当下时代的潮流进行创新,只有这样才能吸引最广大的群体参与进来。

## 三、开展群众文化工作的有效策略

### (一) 丰富基层群众文化活动的传播和组织形式

努力探索群众文化的有效传播途径,我们要突破传统思维,充分利用现代互联网平台和多媒体技术,在传播渠道、传播方式和运行模式上进行创新,在这一过程中,积极发挥基层群文机构的职能和作用。基层文化馆(站)要结合自身所处地域条件和环境,以及当地的文化特色等实际条件,利用社交软件、短视频平台等,以多种形式组织开展群众文化活动和相关宣传,争取人民群众普遍认可和广泛参与。特别是乡镇文化站,应该针对农村群众的文化需要,开展符合农村风俗习惯、令农村群众喜闻乐见的群众文化活动。只有使群众文化活动真正深入群众,基层群文机构才能够切实作为基层群众文化的先行阵地履行职能。

### (二) 推进群众文化体制机制建设

应加强群众文化体制机制建设,要对群众文化从业人员的引进机制、薪酬待遇等问题进行合理科学的处理,要完善用人制度,建立考核评价和晋升制度,从而有效调动群众文化工作者的工作积极性。与此同时,对群众文化管理工作进行适应性改革,引进现代管理手段,使群众文化的组织策划、活动管理能在健全的机制保障下有效进行。

### (三) 加大资金及相关设施的投入

地方政府和文化服务机构必须重视群众文化工作,根据该地区群众对文化活动的需要,及时为这些活动的顺利开展提供足够的场地、资金、设施支持。各地在重视经济发展的同时,要在文化领域加大投入力度,重点保障基础的文化活动设施,满足群众文化工作的硬件要求。

### (四) 加强群众文化工作者队伍建设

人才是一切工作顺利进行的基础保障。首先,在群众文化工作中,文艺骨干型人才在群众文化建设中发挥着重要的作用,其可以在群众文艺活动中起到辅导、示范的作用,能有效吸引广大群众主动参与其中。因此,要吸纳专业性文艺人才充实到群众文化工作者队伍中来。其次,群众文化管理人才在群众文化工作中起着组织、策划的引导作用。相关部门在选拔基层文化管理人才的过程中,必须对其整体素质和知识水平进行全面考察,既要有一定的文化素质,又要有相关管理能力,这样可以使群众文化活动的组织与实施有一个较好的效果。

## 结束语:

新时期群众文化工作的开展是当前我国进行优秀传统文化创新和传承的一个重要途径。它对社会的稳定和谐起到重要作用。因此,我国各地区政府和相关文化部门应加强对群众文化工作的重视。要最大限度地发挥群众文化工作的优势,积极开展多元化的文化活动。

## 参考文献:

- [1]王菁.新形势下如何开展群众文化工作研究[J].戏剧之家,2020(09):230.
- [2]丁华.新形势下开展群众文化工作的挑战与策略[J].办公室业务,2016(01):48.

作者简介:张艺馨(1989.06—),性别:女,民族:汉族,籍贯:山东高密,学历:大学本科,单位名称:高密市工人文化宫,职称:助理馆员,研究方向:群众文化。